

Výroční zpráva o činnosti

Školní rok 2019 / 2020

*V Uničově 20. října 2020
Zpracovala: Mgr. Ludmila Smetanová, ředitelka školy*

1. Základní údaje o škole – školní rok 2019/2020

Název školy dle zřizovací listiny: **Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190**

Sídlo školy: **Litovelská 190, 783 91 Uničov**

Další místa poskytovaného vzdělání:

783 91 Uničov, Masarykovo nám. 5

788 05 Libina 521

783 91 Uničov, Haškova ul. 217

Právní forma: **Příspěvková organizace**

Identifikátor zařízení: **600 004 163**

IČO: **47654244**

IZO: **047654244**

Poslední změna zápisu v rejstříku škol a školských zařízení: **7. 12. 2017**

Kapacita školy: **640 žáků**

Obory: **hudební, výtvarný, literárně - dramatický, taneční**

Studium: **přípravné, základní, pro dospělé**

Školská rada: **není ustavena**

Celkový počet žáků ve školním roce: **640**

Hudební obor: **456**

Výtvarný obor: **102**

Literárně-dramatický: **24**

Taneční: **58**

Ředitelka školy: **Mgr. Ludmila Smetanová**

Zástupce statutárního orgánu: **Anna Szárazová**

Telefon: **585 054 210**

Fax: **585 054 210**

Adresa pro dálkový přístup: **info@zusunicov.cz**

Webová prezentace: **www.zusunicov.cz**

Zřizovatel: **Olomoucký kraj**

Právní forma: **kraj**

IČO: **60 609 460**

Adresa: **Jeremenkova 40 a, 779 11 Olomouc**

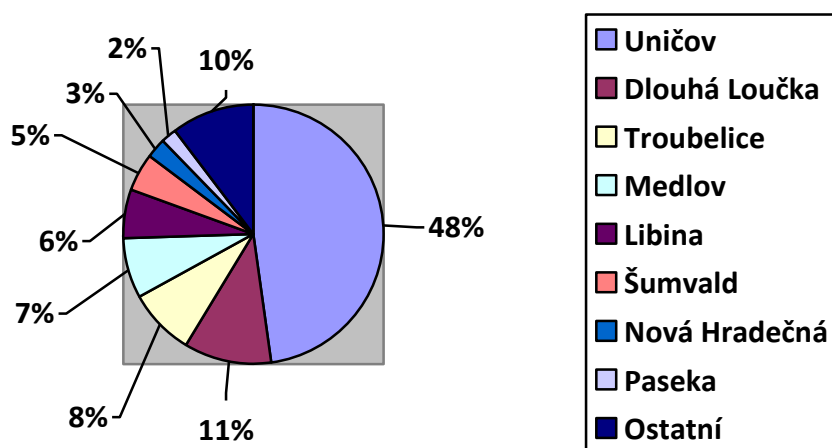
ZUŠ se řídí Vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání č. 71/2005 Sb. v platném znění, Školským zákonem 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění, aktuálním Školním vzdělávacím programem ZUŠ Uničov „Objevovat vlastní schopnosti je úžasně zábavné“, Zřizovací listinou čj. KUOK 80101/2019 v úplném znění ze dne 24. 6. 2019 a aktuální Konceptí rozvoje školy.

2. Charakteristika školy

Základní umělecká škola Uničov má dlouholetou úspěšnou tradici. Byla založena v září roku 1945 jako Městská hudební škola, 88 žáků se zde učilo hře na klavír a housle. V příštím školním roce oslaví 75 let své existence jako čtyřborová umělecká škola, která poskytuje vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Díky výsledkům práce všech generací se ZUŠ Uničov stala žádanou vzdělávací institucí a také jedním z center uničovského kulturního dění.

ZUŠ Uničov se řadí mezi středně velké školy. Působí v průmyslovém městě s 11 000 obyvateli, další místo poskytovaného vzdělání je v obci Libina. Jako jediná škola tohoto typu v mikroregionu Uničovsko je školou spádovou. Každoročně kolem poloviny žáků za vzděláním dojíždí, nejen z místních částí Uničova a přidružených obcí Horní a Dolní Sukolom, Brníčko, Nová Dědina, Benkov, Střelice, Renoty a Dětrichov, ale i z širokého mikroregionu, zejména ze Šumvaldu, Medlova, Troubelice, Dlouhé Loučky, Plinkouta, Paseky, Pňovic, Lipinky, Újezda, Oskavy, Nové Hradečné, Červenky a Želechovic.

Žáci ZUŠ Uničov podle místa bydliště



ZUŠ Uničov zřizuje studium přípravné, základní a studium pro dospělé. Studium stupně základního studia a studia pro dospělé je ukončeno absolventskou zkouškou nebo absolventským vystoupením či výstavou.

Škola každoročně pořádá více než 100 koncertů pro rodiče i veřejnost. K nejvýznamnějším patří vánoční koncerty, festival Uničovské hudební jaro nebo Setkání generací – společný koncert žáků a učitelů školy s našimi absolventy, kteří se na profesionální uměleckou či pedagogickou dráhu připravují nebo se této profesi věnují.

Důležitou součástí života školy je organizace postupových kol soutěží žáků ZUŠ, krajských klavírních přehlídek nebo regionálních přehlídek smyčcových duet, které se v pravidelných intervalech v Uničově konají.

Provoz školy je hrazen z příspěvků rodičů a z dotací zřizovatele, jímž je Olomoucký kraj, ze státního rozpočtu na regionální školství čerpáme prostředky na přímé náklady. Dále školu podporuje město Uničov, obec Libina a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov, který soustřeďuje sponzorskou podporu a uchází se o granty města a Olomouckého kraje.

Škola je registrovaným členem Asociace základních uměleckých škol – AZUŠ ČR, dále je členem ARTE - spolku základních uměleckých škol Olomouckého kraje a prostřednictvím členů uměleckých rad také členem spolku Umělecká rada ZUŠ ČR.

Základní umělecké školy dle § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), jsou zřizovány za účelem poskytovat základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. V systému navazujícího uměleckého vzdělávání odborně připravují výjimečně talentované žáky pro budoucí profesionální studium na vyšších stupních škol. Absolventi ZUŠ mají dobré předpoklady ucházet se o další studium na středních, vyšších odborných a vysokých školách s uměleckým či pedagogickým zaměřením.

2. 1. Provozní podmínky

Místa poskytovaného vzdělávání ZUŠ Uničov

Základní umělecká škola Uničov provozuje svou výchovnou a vzdělávací činnost na základě nájemní smlouvy ve dvou budovách města Uničov, v obecní budově v Libině na základě Smlouvy o výpůjčce, dalším místem poskytování vzdělávání je Koncertní síň Uničov na adrese Haškova ul. 217, zapsaná do rejstříku škol.

V roce 2018 plánovala obec Libina rozsáhlou rekonstrukci prostor budovy č. p. 521. Předpokládali jsme, že z tohoto důvodu nebude možné po dobu přestavby v této budově vyučovat. Přípravovanými náhradními prostorami pro výuku ZUŠ Uničov se staly na základě Smlouvy o výpůjčce učebny ZŠ Libina, č. p. 583. Rozhodnutí o zapsání tohoto místa do rejstříku škol jako další místo poskytovaného vzdělání Základní umělecké školy, Uničov, Litovelská 190 bylo vydáno dne 7. 12. 2017 s účinností od 1. 1. 2018. Vzhledem k prodlžení zahájení rekonstrukce nebyly doposud náhradní prostory pro výuku využity.

Prostory ZUŠ Uničov

Budovy ZUŠ Uničov poskytují dostačující prostory pro poskytování vzdělávání podle vzdělávacího programu, materiální i prostorové podmínky pro zabezpečení kvalitní výuky neustále zlepšujeme. V uničovských budovách škola disponuje 26 učebnami, mezi nimi rekonstruovaným tanečním sálem, učebnami výtvarného oboru s keramickou dílnou, učebnami hudební nauky a literárně-dramatického oboru. Pro prezentaci výsledků vzdělávání slouží koncertní sál s optimálním vybavením pro aktivity komorního charakteru a výstavní prostory Nové galerie. Větší projekty realizuje škola zejména v koncertní síni, kde probíhá také výuka varhan. Díky vstřícnosti města Uničov a Městského kulturního zařízení máme možnost organizovat i větší akce pro veřejnost v sálech MKZ a města Uničov. Všechny prostory ke vzdělávání jsou z hlediska kapacity maximálně využity. Škola nedisponuje volnými prostorami pro případnou výuku mimo stanovený rozvrh, skloubit náhradní nebo mimořádnou výuku je velmi obtížné, výuka je realizovatelná jen po vzájemné dohodě pedagogů.

V Libině škola disponuje optimálními prostorovými podmínkami, pro výuku využíváme 2 učebny, v přízemí vyučujeme klávesové nástroje a hudební nauku, v 1. patře ostatní studijní zaměření. Záměr obce zrekonstruovat celou budovu, sestěhovat učebny ZUŠ do jednoho podlaží, dobudovat další sociální zařízení a šatnu z prostředků obce Libina, nebyl prozatím realizován. Pro prezentaci výsledků využíváme díky vstřícnosti obce slavnostní prostory Obecního úřadu Libina a Kulturního domu obce.

Jednání ředitelky školy s představiteli města Uničov o možném využití podkroví v Litovelské ulici za účelem rozšíření vyučovacích prostor a zlepšení prostorových podmínek ve stávajících půdních prostorách v Litovelské ulici bylo znovu otevřeno, výsledkem byla dohoda pokračovat společně s majitelem budov v přípravě záměru rekonstrukce. Pokračuje také jednání o instalaci nové

klimatizace v prostorách koncertního sálu. Výměna elektroinstalace není zahrnuta do plánu oprav, po posílení jističů je stav pro provoz školy dostačující.

Materiální a provozní podmínky pro výuku

Postupná modernizace a zlepšování podmínek pro výuku všech oborů zůstává jednou z priorit školy. V letošním školním roce byly doplněny nástrojární hudebního oboru, byly zakoupeny čtyři houslové komplety, dva violoncellové sety, keyboard YAMAHA a kytara PabloVitaso a také rozšířen notový archiv o nový notový materiál. Dále se investovalo do zhotovení nového nábytku v rámci postupné modernizace všech učeben.

Pro zlepšení akustických podmínek a zvukové izolace učeben škola zabezpečila opravu akustické a zvukové stěny v učebně dechového orchestru a v učebně výuky hry na klavír v Litovelské ulici.

V období letních prázdnin byly opraveny podlahy ve dvou učebnách v Litovelské ulici, podle plánu byly realizovány malířské práce a byly prověřovány další možnosti zlepšování akustických podmínek učeben. Jako každým rokem je zahrnuta v částce oprav i údržba hudebních nástrojů.

Pro zkvalitnění výukových prostor významně přispěl také majitel budov – město Uničov, který ze svých prostředků zajistil revitalizaci zahrady na Masarykově náměstí a větší opravu vlhkých stěn v přízemí v Litovelské ulici.

K řešení pro následující školní rok:

- *Společně s majitelem budov modernizovat prostory zabudováním klimatizace v koncertním sále.*
- *Pokračovat v opravách podlah v Litovelské ulici.*
- *Pokračovat v jednání s městem o možnostech rekonstrukce stávajících půdních prostor v Litovelské ulici pro výhledové vybudování učeben a zázemí pro učitele.*
- *Realizovat dílčí akustické úpravy učeben.*
- *Pokračovat v modernizaci vybavení prostor školy novým nábytkem.*

3. Přehled oborů vzdělání

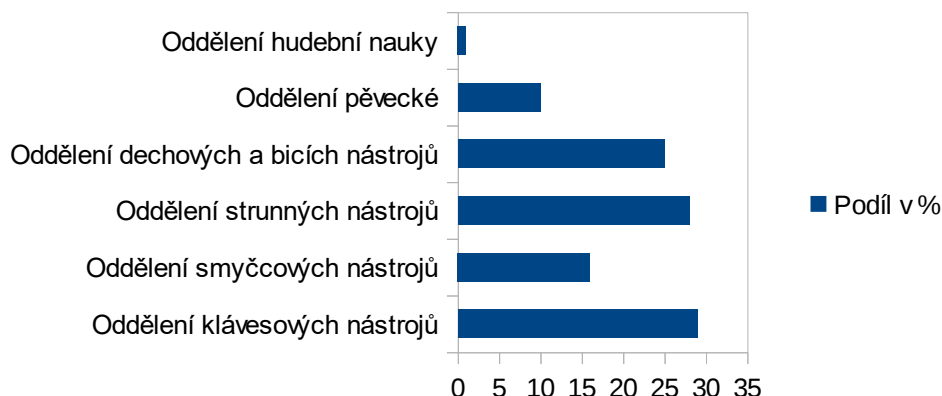
Hudební obor

Hudební obor je největším oborem ZUŠ Uničov, podle vzdělávacích zaměření a organizačně provozních potřeb školy se dále člení na oddělení klávesových nástrojů, smyčcových nástrojů, strunných nástrojů, dechových a bicích nástrojů, pěvecké oddělení a oddělení hudební nauky. Zájem o studium ve všech vzdělávacích zaměřeních je konstantní.

Celkový počet žáků hudebního oboru je v posledních letech stabilní, v letošním školním roce se v tomto oboru vzdělávalo **456 žáků (71,3% z celkového počtu)**.

- **Oddělení klávesových nástrojů** je největším oddělením školy. V letošním roce studovali v tomto oddělení celkem 132 žáci ve studijních zaměřeních hra na klavír, elektronické klávesové nástroje a varhany. Tradičně nejvíce žáků se věnovalo hře na klavír – 95 žáků.
- **Oddělení strunných nástrojů** zahrnuje studium klasické kytary, elektrické a basové kytary. O studium kytary je stále velký zájem, počet žáků v oddělení se v letošním školním roce mírně zvýšil na 93 žáků, z nich se 84 vzdělávalo ve studijním zaměření Hra na kytaru.

- **Oddělení smyčcových nástrojů** je v posledních letech opakovaně stabilní, letos se 73 žáky. Nejoblíbenějším nástrojem jsou stále housle (53 žáků), potěšující je stále rostoucí počet spodních smyčců - violoncello a kontrabas (17).
- **Oddělení dechových a bicích nástrojů** zahrnuje vzhledem k počtu žáků školy studijních bicí nástroje (v letošním roce 9) vzdělávací zaměření Hra na dechové nástroje i Hra na bicí nástroje. Největší počet žáků se věnuje hře na zobcovou flétnu - 37, zájem o toto studium však nadále klesá. Potěšitelným faktem je počet žáků hrajících na žesťové nástroje – v letošním roce se zvýšil na 15. Celkem v tomto oddělení studovalo 110 žáků.
- **Pěvecké oddělení** je nejmenším oddělením školy, zahrnuje pouze jedno studijní zaměření - Sólový zpěv. Tento mezi veřejností velmi populární obor studovali v letošním školním roce 44 žáci.
- **Oddělení hudební nauky** zahrnuje studijní zaměření Přípravná hudebně - pohybová výchova. Toto studijní zaměření pro nerozhodnuté žáky přípravného studia navštěvovalo v letošním roce 5 žáků. Další žáci studovali předměty hudební reflexe dle požadavků učebních plánů jednotlivých studijních zaměření.



Výtvarný obor

Studium výtvarného oboru je realizováno ve studijním zaměření Výtvarná tvorba. Počet žáků se ustálil v normě předchozích let, která odpovídá optimálním podmínkám školy. V letošním roce byli zapsáni **102 žáci - 15,9%** celkového počtu žáků školy.

Taneční obor

Studium tanečního oboru je realizováno ve studijním zaměření Tanec. Počet žáků je v posledních letech konstantní, v letošním školním roce **58 žáků – tj. 9 %** celkového počtu žáků školy.

Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor je stabilní s **24 žáky - 3,8 %** celkového počtu žáků školy. Výuka je realizována ve studijním zaměření Dramatická tvorba.

Výuka v místě dalšího poskytovaného vzdělávání

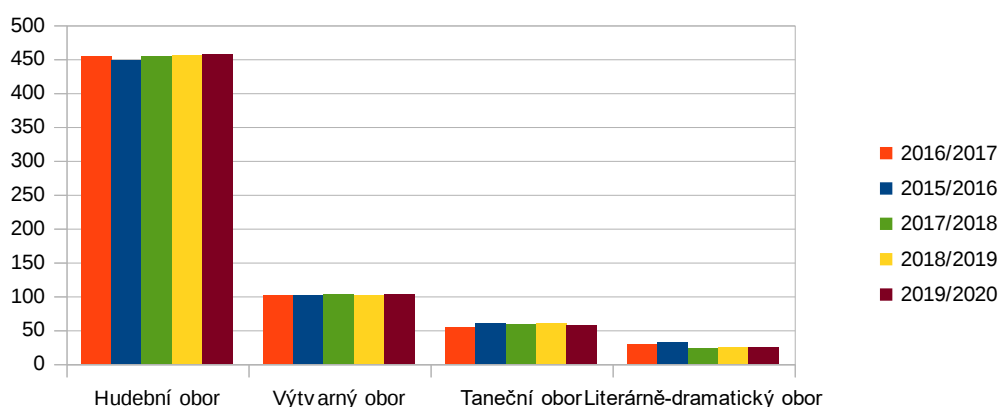
V místě poskytovaného vzdělávání v obci **Libina** vyučujeme studijní zaměření hudebního oboru - Hra na klavír, Hra na elektronické klávesové nástroje, Hra na zobcovou flétnu a Hra na kytaru. Studijní zaměření Sólový zpěv nebylo v tomto školním roce v Libině otevřeno. Celkový počet žáků v Libině mírně klesá, největší zájem je o klávesové nástroje. V daném školním roce v Libině vzdělávali **34 žáci – 5,3% celkové kapacity školy**.

Vývoj počtu žáků k 30. 9. za posledních 5 let:

Školní rok	Počet žáků	Hudební obor	Výtvarný obor	Taneční obor	Literárně - dramatický obor
2015/2016	638	454	101	54	29
2016/2017	640	448	101	59	32
2017/2018	638	454	103	58	23
2018/2019	640	455	101	59	25
2019/2020	640	456	102	57	24

Celkový počet žáků je ve sledovaném pětiletém období konstantní, odchylky se pohybují řádově kolem 1 procenta celkové kapacity. Trvalý zájem o výuku převyšuje kapacitu školy, dokladem je počet uchazečů, kteří uspěli u talentové zkoušky, ale nemohli být z kapacitních důvodů přijati.

Naplněnost jednotlivých oborů v uplynulých pěti letech



K řešení pro následující školní rok:

Počty žáků podle oborů jsou stabilní a pro provoz školy vyhovující, pro optimální rozložení skupin by bylo vhodné mírně zvýšit počet žáků literárně-dramatického oboru, také s ohledem na podmínky a vybavení učebny. V hudebním oboru je trvalým úkolem popularizovat žesťové nástroje, k propagaci těchto nástrojů je možné využít kapacitu na pobočce v Libině.

3. 1. Vzdělávací dokumenty

Základní umělecká škola vyučuje podle školního vzdělávacího programu „Objevovat vlastní schopnosti je úžasné zábavné“. Dokument byl aktualizován k 1. 9. 2019.

3. 2. Přehled studijních zaměření

Hudební obor se organizačně dělí na oddělení, která reflektují vzdělávací zaměření a organizačně provozní potřeby školy:

- Vzdělávací zaměření Hra na smyčcové nástroje **zahrnuje oddělení smyčcových nástrojů**.
Vyučujeme studijní zaměření:

Hra na housle,
Hra na violu,
Hra na violoncello,
Hra na kontrabas.

- Vzdělávací zaměření Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje zahrnuje **oddělení dechových a bicích nástrojů**.

Vyučujeme studijní zaměření:

Hra na zobcovou flétnu,
Hra na příčnou flétnu,
Hra na klarinet,
Hra na saxofon,
Hra na trubku,
Hra na lesní roh,
Hra na tenor,
Hra na baryton,
Hra na pozoun,
Hra na tubu,
Hra na bicí nástroje.

- Vzdělávací zaměření Hra na klávesové nástroje zahrnuje **oddělení klávesových nástrojů**.
Vyučujeme studijní zaměření:

Hra na klavír,
Hra na elektronické klávesové nástroje,
Hra na varhany.

- Vzdělávací zaměření Hra na strunné nástroje zahrnuje **oddělení strunných nástrojů**.
Vyučujeme studijní zaměření:

Hra na kytaru,
Hra na elektrickou kytaru,
Hra na basovou kytaru.

- Vzdělávací zaměření Sólový zpěv zahrnuje **pěvecké oddělení**.

Vyučované studijní zaměření: Sólový zpěv.

- Vzdělávací zaměření hudební nauky je zahrnuto **do oddělení hudební nauky**.

Vyučujeme studijní zaměření Přípravná hudebně-pohybová výchova (kolektivní studijní zaměření pro žáky přípravného studia).

Kolektivními předměty hudebního oboru, které navštěvují žáci oboru podle učebních plánů jednotlivých studijních zaměření, jsou Hudební nauka, Hudebně pohybová příprava, Hudební hrátky, Přípravná hudební výchova, Hudební dílna, Hudební praktikum, Komorní

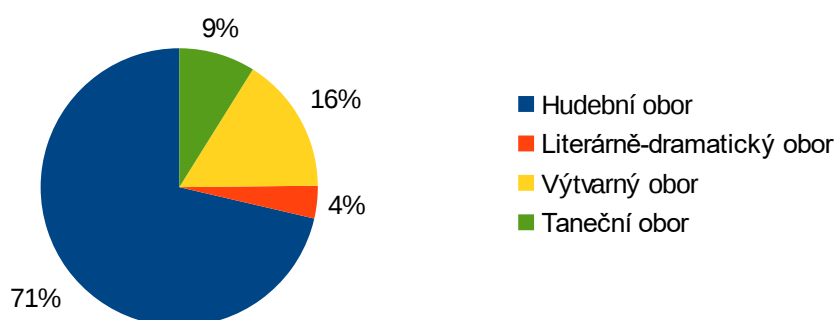
hra, Hra v souboru, Hra v orchestru, Improvizace a aranžmá populární hudby, Vokální soubor, Klavírní praktikum, Klávesové praktikum.

Výtvarný obor zahrnuje výuku všech základních výtvarných technik ve studijním zaměření Výtvarná tvorba (plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba, výtvarná kultura).

Taneční obor realizuje výuku ve studijním zaměření Tanec (taneční průprava - lidový, klasický a současný tanec, taneční praxe).

Literárně dramatický obor – dramatická průprava, ev. základy dramatické tvorby, sólový projev a umělecký přednes.

Vyučované obory podle počtu žáků



Počty žáků dle vyučovaných oborů a studijních zaměření k 30. 9. 2019

Hudební obor:	456
Hra na klavír	95
Hra na elektrické klávesové nástroje	35
Hra na akordeon	0
Hra na varhany	2
Hra na housle	53
Hra na violu	3
Hra na violoncello	15
Hra na kontrabas	2
Hra na kytaru	84
Hra na el. kytaru	9
Hra na zobcovou flétnu	37
Hra na příčnou flétnu	23
Hra na klarinet	19
Hra na saxofon	7
Hra na trubku	8
Hra na lesní roh	4
Hra na pozoun	3
Hra na bicí nástroje	9
Sólový zpěv	44
Přípravná hudebně-pohybová výchova	5
Taneční obor	58
Výtvarný obor	102
Literárně dramatický obor	24

3.3. Soubory a orchestry školy

Smyčcový orchestr ZUŠ (29 žáků) – dirigentka Jana Zámečníková

Dechový orchestr ZUŠ (38 žáků) – dirigentka Mgr. Jaroslava Jašková, Vladimír Vavruša

Kytarový orchestr ZUŠ (19 žáků) – umělecký vedoucí Jiří Němec, DiS.

Kytarové soubory ZUŠ (2 soubory – celkem 11 žáků) – umělecká vedoucí Mgr. Jana Flanderková

Smyčcový soubor ZUŠ (20 žáků) – umělecká vedoucí Mgr. art. Hana Blahová

Vokální soubor ZUŠ (13 žáků) – sbormistryně Šárka Drobňáková

Taneční soubory (skupinové) – vyučující Iryna Trotsenko

Divadelní soubory (skupinové) - vyučující Mgr. Lenka Szokalová

Rockbandy (2 soubory – celkem 7 žáků) - umělecký vedoucí Jiří Němec, DiS.

Soubor zobcových fléten (9 žáků) - umělecký vedoucí Martin Kadlčík

Komorní soubory a čtyřruční hra (klavírní, klávesová a hudební praktika) – vyučující oddělení klávesových nástrojů.

3. 4. Nejvýznamnější specifické aktivity školního roku

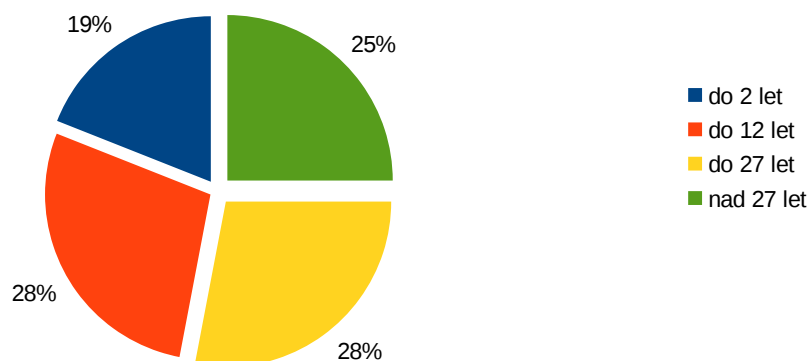
1. **Klavírní kurzy Uničov** ve formě projektových dnů.
2. **Setkání generací** - koncert učitelů a současných i bývalých žáků.
3. **Kytarové dny** – festival oddělení strunných nástrojů.
4. **Adventní koncerty** v Dolní Sukolomi a v Janoslavicích.
5. **Vánoční koncerty** - Symfonický orchestr ZUŠ Uničov, Vokální soubor, sólisté a hosté.
6. **Organizace postupových kol soutěží ZUŠ** – v letošním roce okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje.
7. **Absolventské koncerty** – v letošním roce s omezením přístupu veřejnosti z důvodů protiepidemiologických opatření vlády ČR.
8. **Celostátní soutěže** - účast žáků ve vyhlášených celostátních soutěžích.
9. Další připravované projekty se neuskutečnily z důvodu uzavření škol žákům a následným omezením v následku pandemie koronaviru COVID-19. Z nejvýznamnějších: Uničovské hudební jaro, ZUŠ OPEN, oborové projekty, závěrečný koncert školy, festivaly ZUŠ Olomouckého kraje.

Podrobně jsou aktivity školy rozepsány v kapitole 9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti a příslušných podkapitolách.

4. Personální zabezpečení školního roku

Poř. č.	Příjmení, jméno, titul	úvazek	dosažené vzdělání	obor	praxe
Učitelé					
1	Blahová Hana, Mgr. art.	0,761	vysokoškolské	housle, viola	9
2	Čermáková Hana, Mgr.	1,000	vysokoškolské	výtvarný obor	20
3	Drobňáková Šárka	0,609	vyšší odborné	zpěv	30
4	Flanderková Jana, Mgr.	0,739	vysokoškolské	kytara, hudební nauka	14
5	Frömllová Tamara, Mgr.	0,565	vysokoškolské	klavír	40
6	Gregor Zdeněk	0,348	vyšší odborné	klarinet, saxofon	32
7	Hladišová Lenka, DiS.	0,826	vyšší odborné	klavír	11
8	Holíňková Halina	1,000	vyšší odborné	zpěv	32
9	Charfreitag Jan, MgA.	0,870	vysokoškolské	klarinet	20
10	Jašková Jaroslava, Mgr.	1,000	vysokoškolské	žesťové nástroje, zobcová flétna	
11	Kadlík Martin	1,000	vyšší odborné	hudební nauka, zobcová flétna, lesní roh, trubka	23
12	Lišková Tereza, DiS.	0,978	vyšší odborné	klavír, keyboard, hudební nauka	11
13	Müllerová Hana, Bc.	1,000	vysokoškolské	klavír, keyboard	1
14	Němcová Eliška	0,391	střední úplné	violoncello	0
15	Němcová Nela, Mgr.	1,000	vysokoškolské	klavír, keyboard	11
16	Němec Jiří, DiS.	1,000	vyšší odborné	kytara, elektrická a basová kytara	17
17	Nevrlý Jan, Bc.	0,391	bakalářské	bicí nástroje	4
18	Rusnok Daniel	0,476	střední odborné	klavír, keyboard	0
19	Schwarz Galasová Petra, Mgr.art.	1,000	vysokoškolské	kytara	11
20	Skalická Lucie, Mgr.	1,000	vysokoškolské	příčná a zobcová flétna	11
21	Smetanová Ludmila, Mgr.	1,000	vysokoškolské	ředitelka, klavír	28
22	Somerová Kristýna	0,435	bakalářské	zobcová flétna	0
23	Százazová Anna	1,000	vyšší odborné	zástupkyně ředitelky, klavír	29
24	Szokalová Lenka	0,476	vysokoškolské	literárně-dramatický obor	1
25	Šafářová Petra	0,652	bakalářské	klavír	0
26	Šnajdrová Bronislava, Mgr.	0,286	vysokoškolské	výtvarný obor	19
27	Trotsenko Iryna	0,857	střední odborné	taneční obor	29
28	Turková Věra, Bc. & Bc., DiS.	0,478	bakalářské	zobcová flétna	13
29	Vomáčková Miroslava	0,978	vyšší odborné	kytara, violoncello	16
30	Zajni Emilie	0,326	vyšší odborné	zpěv, klavír, keyboard	47
31	Zámečníková Jana	1,000	vyšší odborné	housle, kytara	26
32	Zouharová Alena	0,957	vyšší odborné	housle	22
33	Fremlová Klára	externě 0,217	vyšší odborné	violoncello	
34	Heinzová Kateřina	externě 0,217	střední odborné	kytara	
35	Chutná Kateřina, Mgr.art.	externě 0,217	vysokoškolské	kontrabas, kytara	
36	Prokopovičová Markéta, Mgr.	externě 0,087	vysokoškolské	varhany	
37	Půčková Marie	externě 0,174	střední odborné	zpěv	
Provozní zaměstnanci					
38	Berková Ivana Ing.	0,750		ekonom	
39	Borůvková Dana	0,750		administrativní pracovnice	
40	Jakob Miloslav	0,500		školník	
41	Pavelková Irini	0,438		uklízečka	
42	Půčková Iva	0,687		uklízečka	

Pedagogové podle délky praxe



V ZUŠ Uničov působili k 30. 9. 2019 celkem 42 zaměstnanci, z toho **37 zaměstnanců interních** v přepočteném stavu **27,4** a **5 externích v přepočteném stavu 0,912 úvazku**. Pedagogický kolektiv čítal 32 učitelů, v přepočteném stavu 24,399 a pět učitelů vyučovalo na Dohodu o provedení práce v součtu na 0,912 úvazku, tedy limit zaměstnanců pro pedagogy činil v září **25,311**. Provoz zajišťovalo 5 zaměstnanců na přepočtený úvazek **3,001**.

Počet interních zaměstnanců celkem: 37 / přep. 27,4
 z toho počet pedagogů: 32 / přep. 24,4
 počet plně kvalifikovaných: 29
 počet studujících: 3
 počet provozních zaměstnanců: 5 / přep. 3,001
 Počet externích pedagogů: 5 / přep. 0,912

	HO	LDO	TO	VO	celkem
Počet žáků k 30. 9.	456	24	58	102	640
Přepočtené interní úvazky pedagogů	21,78	0,476	0,857	1,286	24,399
Přepočtené externí úvazky pedagogů - DPP	0,912	0	0	0	0,912
Počet odučených hodin pedagogů	488,5	10	18	27	543,5

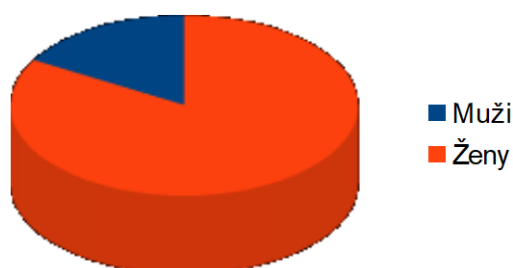
V průběhu školního roku došlo k několika personálním obměnám. Z důvodu mateřských a navazujících rodičovských dovolených 2 zaměstnankyň byly přijaty noví učitelé – první od listopadu 2019 do pracovního poměru na úvazek 0,609 a druhý od března 2020 na dohodu o provedení práce v rozsahu 0,217.

Personální obsazení zůstalo i pro nový školní rok 2020/2021 stabilní, tři učitelé čerpají MD, nově byli přijati 2 zaměstnanci – jeden učitel do pracovního poměru a jeden externí na dohodu o provedení práce.

Další kvalifikační předpoklady získávali 4 pedagogové. Tři učitelé působili v okresní umělecké radě a stejný počet v krajské. Ředitelka školy je současně předsedkyní krajské umělecké rady Olomouckého kraje. Počet odchovanců školy v pedagogickém sboru se zvýšil na 12. Vychovávat budoucí kolegy je zárukou stability pedagogického sboru a příznivě ovlivňuje klima v kolektivu. V současné době převažují v kolektivu mladší kolegové, z toho důvodu dochází k personálním obměnám při čerpání mateřských a rodičovských dovolených - v tomto roce 3 kolegyně.

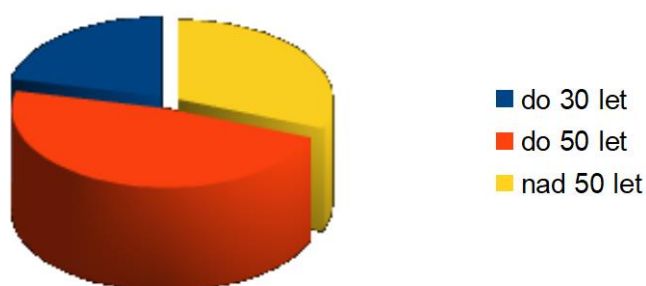
Počet mužů (6) a žen ve sboru kopíruje genderový stereotyp českého školství, nedostatek mužů – pedagogů způsobuje organizační problémy při veřejných aktivitách – stěhování nástrojů a manipulace s učebními pomůckami, technické dovednosti.

Zaměstnanci ve školním roce 2019/2020:



Věková struktura zaměstnanců ve školním roce 2019/2020:

Průměrný věk zaměstnanců je 42 let, 69 % zaměstnanců je ve věkové skupině do 50 let, z toho 26% do 30 let (všichni jsou pedagogickými pracovníky).



Vysokoškolské vzdělání má 21 zaměstnanců, z toho patnáct učitelů vysokoškolské magisterské a 5 bakalářské.

Sedmnáct zaměstnanců (40%) má bydliště v Uničově nebo blízkém okolí, z toho 12 pedagogů.

Třetina pedagogického sboru se mimo vyučování věnuje také vlastní umělecké praxi, další se aktivně zapojují do místní společenské a veřejné kulturní činnosti.

5. Údaje o DVPP a dalším vzdělávání zaměstnanců

1. a) Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů

- 3 pedagogové – Konzervatoř evangelické akademie Olomouc (hra na klavír, hra na violoncello, hra na kytaru)
- 2 pedagogové – Janáčkova konzervatoř Ostrava (hra na klavír, sólový zpěv)

b) Studium ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů

- 1 pedagog – Masarykova univerzita Brno (Teorie a praxe staré hudby)
- 1 pedagog – magisterské studium (ABPU Linz – zobcová flétna)
- 1 pedagog – bakalářské studium (Janáčkova akademie umění – hra na varhany)
- 1 pedagog – Konzervatoř Pardubice

2. Studium k prohlubování odborné kvalifikace

Metodické semináře – hra na smyčcové nástroje

- 3 pedagogové – Konzervatoř Brno
(cyklus seminářů – Výuka hry na smyčcové nástroje)

Metodické semináře – hra na klavír

- 3 pedagogové – KEA Olomouc (Vzdělávací program pro učitele klavíru)
- 3 pedagogové – KEA Olomouc (Klavírní seminář I. Kahánka)
- 3 pedagogové – ZUŠ Žerotín (Klavírní seminář M. Kozáka)
- 1 pedagog – Konzervatoř Ostrava (Ostravská setkání u klavíru – metodika výuky)

Metodické semináře – hra na varhany

- 1 pedagog – NPI ČR Olomouc (Seminář hra na varhany)

Metodické semináře – hra na dechové nástroje

- 1 pedagog – NPI ČR Olomouc
(Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů)
- 1 pedagog – Konzervatoř Brno (Dechová sobota)
- 1 pedagog – Janáčkova konzervatoř Ostrava (Metodika výuky hry na příčnou flétnu)
- 1 pedagog – Universität für musik, Vídeň (Masterclass mit Bruce Dickey)

Metodické semináře – hra na bicí nástroje

- 1 pedagog – Konzervatoř Brno (Hra na bicí soupravu)
- 1 pedagog – Konzervatoř Brno Moderní technologie ve výuce)

Metodické semináře – hra na strunné nástroje

- 4 pedagogové – Konzervatoř Brno (Kytarové soboty)
- 5 pedagogů – KEA Olomouc (Vzdělávací program pro učitele hry na kytaru)

Metodické semináře – zpěv

- 2 pedagogové – Konzervatoř Brno (Pěvecké semináře)

Metodické semináře – hudební nauka

- 2 pedagogové – Tandem, Hradec Králové (Hudební nástroje se představují)

Metodické semináře – taneční obor

- 1 pedagog – ZUŠ Klášterec nad Ohří (Klasické tance – vývoj, trendy)

Metodické semináře – literárně dramatický obor

1 pedagog – UP Olomouc (Kurz divadelního pohybu)

Metodické semináře – školský management

1 pedagog – FAKTA (Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků)

1 pedagog – NPI ČR Olomouc (Nouzový stav a pracovní právo ve školách)

3. Další rozšiřující studium

a) Individuální konzultace a další vzdělávání

1 pedagog – Konzervatoř Brno (osobní konzultace)

1 pedagog – Pražská konzervatoř (konzultace u prof. Schmidubského)

8 pedagogů – tandemová výuka (Šablony)

3 pedagogové – vzájemná spolupráce pedagogů ZUŠ (Šablony)

1 pedagog – sdílení zkušeností pedagogů z různých škol (Šablony)

8 pedagogů – realizace projektových dnů (Šablony)

b) Tematická odborná školení

pedagogický sbor – NPI ČR Olomouc

(Komunikace s talentovaným žákem a rodiči – Šablony)

pedagogický sbor – NPI ČR Olomouc (ICT technologie - Šablony)

12 pedagogů – NPI ČR Olomouc (Anglický jazyk – Šablony)

4 pedagogové – NPI ČR Olomouc (Uvádějící učitel)

1 pedagog – NPI ČR Olomouc (Začínající učitel – vedení školy)

1 pedagog – NPI ČR Olomouc (Online výuka v ZUŠ)

1 pedagog – Zřetel s.r.o. (Syndrom vyhoření)

1 pedagog – Schola servis (Jak profesionálně komunikovat se svým okolím)

10 pedagogů – Autoškola Nečesal (školení řidičů referentů)

2 zaměstnanci – KÚOK (Spisová služba)

3 zaměstnanci – odborné semináře ekonomické a školské legislativy

c) Samostudium – sledování soutěží, přehlídek a výstav v oboru

- okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru (ZUŠ Šternberk)
- okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje (ZUŠ Uničov)
- Pěvecká soutěž Olomouc 2019 – ZUŠ „Žerotín“ Olomouc
- kytarová soutěž PRAGuitarra Clásica 2020 (GMHŠ Praha)
- taneční soutěž Na špičkách (Brno)
- taneční kvalifikační soutěž DANCE WORLD CUP
- četba metodických materiálů, studium nové literatury v oboru
- webináře
- vlastní umělecká činnost, studium partů a jejich interpretace (sólová a komorní hra, hra v orchestrech a souborech, výtvarné výstavy, divadelní představení)
- poslech CD, DVD
- sledování koncertů, divadelních představení, filmů a odborných pořadů v televizi a rozhlasu
- návštěva výstav, divadelních představení, koncertů KPH a filharmonii
- návštěva školních koncertů příbuzných škol (ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, KEA Olomouc, ZUŠ „Žerotín“ Olomouc,)

6. Údaje o přijímacím řízení

V **hudebním, tanečním a výtvarném oboru** přijímáme žáky od 5 let, přípravné studium může být dvouleté. **Literárně-dramatický obor** zřizuje jednoleté přípravné studium pro děti od 6 let.

Přijímací řízení spojené s talentovou zkouškou se uskutečnilo ve dnech **11. – 25. 6. 2020** za přísných hygienických opatřeních. Druhé kolo přijímacího řízení proběhlo 2. – 3. září 2020 a v dodatečných termínech, které byly stanoveny podle oborů v přihláškách. Informace o vyučovacích oborech a odborné poradenství poskytovali uchazečům a zákonným zástupcům přijímací komise sestavené z učitelů jednotlivých oddělení a ředitelka školy.

O termínu a požadavcích přijímacích zkoušek byla veřejnost informována prostřednictvím webových stránek, vývěsek na úřední desce, místního tisku a plakátů. Z důvodu pandemie koronaviru COVID-19 a nastavených opatření vlády jsme nemohli uspořádat tradiční jarní koncerty pro děti MŠ a žáky základních škol, uskutečnili jsme tedy pouze zimní setkání v období adventu.

Přijímací řízení pro nové žáky se konalo dle pravidel správního řádu, pořadí uchazečů ke přijetí bylo stanoveno na základě výsledků talentové zkoušky. Přijímací talentovou zkoušku jsme realizovali formou rozhovoru a komisionálního přezkoušení. Žáci, kteří přestupovali do jiného studijního zaměření v rámci stejného vzdělávacího zaměření, byli hodnoceni na základě výsledků postupové zkoušky vykonané na původní nástroj. Členy komise jmenovala ředitelka školy, v souladu s novou vyhláškou o ZUV se přijímací komise rozšířila na 3 členy – vždy odborníky v daném oboru. Požadavky k talentové zkoušce a kritéria hodnocení zpracovala umělecká rada školy, zveřejněny byly dva měsíce před zahájením zápisu na webových stránkách školy. Hodnocení proběhlo formou bodování jednotlivých oblastí, maximální možný bodový zisk byl v součtu 40 bodů. V rámci talentové zkoušky přijímací komise doporučila nerozhodnutým zájemcům hudebního oboru volbu studijního zaměření. Předškolním dětem jsme nabídli studijní zaměření Přípravná hudebně-pohybová výchova, které je určeno dětem s nevyhraněným zájmem.

Přijetí žáci do jednotlivých oborů pro školní rok 2020/2021:

Obory:	Hudební	Taneční	Výtvarný	Literárně-dramatický	celkem
Počet žáků přihlášených / počet žáků, kteří vykonali talentovou zkoušku:	93 / 84	17/12	14 / 13	5/5	129 / 114
Počty žáků přijatých:	74	12	13	5	104

Pro školní rok 2019/ 2020 byli přijati celkem 104 noví žáci, z toho 2 žáci přestoupili z jiné ZUŠ.

Přípravné studium I. st.	1. ročník I. st	2. ročník I. st	3. ročník I. st	4. – 6. ročník I. stupně	Přípravné studium II. st.	II. stupeň	Studium pro dospělé
28 žáků	57 žáků	3 žáci	5 žáků	2 žáci přestup	7 žáků	2 žáci	0

(ze ZUŠ Litovel a ZUŠ Šternberk)

Kritéria přijímacího řízení jsou optimálně nastavena, obsah talentových zkoušek i systém bodování jsou vyhovující. V letošním školním roce jsme rozšířili počet členů přijímací komise v souladu s Vyhláškou o ZUV. Komise byly sestaveny z učitelů oddělení a vedle vlastního přezkoušení poskytovali uchazečům a zákonným zástupcům odborné poradenství. Tento systém se osvědčil a budeme ho realizovat také v následujícím roce.

7. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

Vyučování bylo zahájeno **2. září 2019 a ukončeno 30. 6. 2020**. Pro výuku žáků bylo přiděleno **543 vyučovacích hodin, což činilo 25,311 tříd**. Pro zajištění aprobované výuky byly přiděleny 0,5 nadúvazkové hodiny. Vlastními zaměstnanci jsme odučili 522,5 hodiny týdně, 21 hodin bylo vyučováno externě na Dohodu o provedení práce. Hudební obor vyučoval 488,5 hodiny, výtvarný 27 hodin, taneční 18 hodin a literárně dramatický 10 hodin týdně.

Celkový počet zapsaných žáků ke 30. 9. 2019: 640 - viz Zahajovací výkaz (Příloha č. 1), z toho: 456 v hudebním oboru (451 v individuální výuce a 5 v kolektivní), 102 ve výtvarném oboru, 58 v tanečním oboru a 24 v literárně - dramatickém oboru. Výuka se uskutečňovala v přípravném studiu, základním studiu a ve studiu pro dospělé.

I. stupeň - 563 žáků, z toho 42 žáků přípravného studia;
 II. stupeň - 68 žáků, z toho 9 žáků přípravného studia;
 SPD - 9 žáků, všichni SŠ nebo VOŠ.

7.1. Údaje ze závěrečné klasifikační zprávy

Školní rok ukončilo 636 žáků, Potvrzení bylo vydáno 53 žákům přípravného studia a vysvědčení 583 žákům. 576 žák prospěl s vyznamenáním, 7 žáků prospělo. Všichni žáci byli na konci školního roku klasifikováni.

OBOR	Stav k 30. 9. 2019	Počet žáků ve šk. roce celkem				Závěrečná klasifikace													Celkem
		Přípravné studium	I. stupeň	II. stupeň	Studium pro dospělé	Potvrzení - PS	Prosp. s vyzn.			Prospěl			Neprospěl			Neklasifikován			
							I.stupně	II. stupně	SPD	I.stupně	II. stupně	SPD	I.stupně	II. stupeň	SPD	I.stupně	II. stupně	SPD	
HUDEBNÍ	456	45	371	44	8	39	357	42	8	7	0	0	0	0	0	0	0	0	453
VÝTVARNÝ	102	8	90	10	0	8	88	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	102
TANEČNÍ	58	6	48	5	1	5	47	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58
LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ	24	1	23	0	0	1	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
Celkem	640	60	532	59	9	53	514	53	9	7	0	0	0	0	0	0	0	0	636

Čtyři žáci úspěšně složili přijímací zkoušku na střední umělecké školy a další na vysoké školy s pedagogickým zaměřením (seznam v příloze).

Žáci přijati na střední umělecké školy	Hudební obor	Taneční obor	Výtvarný obor	Literárně-dramatický obor
	1	0	3	0

7. 2. Hodnocení uplynulého školního roku

Oblast výchovně-vzdělávací

Výuka byla realizována podle **Školního vzdělávacího programu ZUŠ Uničov „Objevit vlastní schopnosti je úžasné zábavné“**. ŠVP ZUŠ Uničov průběžně vyhodnocujeme a na základě zkušeností aktualizujeme. Poslední aktualizace proběhla k 1. září 2019.

Školní rok výrazně ovlivnila pandemie koronaviru a s ní související uzavření škol žákům v celém rozsahu od 11. 3. 2020 do 7. 5. 2020 a následné otevření od 11. 5. jen pro limitované skupiny osob a za specifických protiepidemiologických podmínek. V ZUŠ Uničov jsme od 11. března realizovali distanční výuku v celém rozsahu učebních plánů. Hlavním komunikačním kanálem se stal žákovský sešit v softwaru iZUŠ, prostřednictvím kterého učitelé podrobně popisovali průběh výuky a domácí zadání. Pro online výuku učitelé využívali dostupné aplikace a emailovou komunikaci, jejímž prostřednictvím na dálku provázeli žáky učivem a pomáhali jim orientovat se v zadávaných úkolech. Učitelé vytvářeli učební pomůcky a studijní materiály, pořizovali didaktické zvukové i obrazové nahrávky. V nejsložitějším karanténním období, kdy byla oblast města Uničov uzavřena, vybírali ke studiu témata a hudební žánry se záměrem obrátit pozornost žáků k pozitivním emocím. Naše cíle stanovené pro tento školní rok jsme museli přehodnotit. Uzavření škol nás zastihlo v úvodních kolech žákovských uměleckých soutěží, před vystoupením absolventů, realizací četných žákovských podvečerů a dalších veřejných aktivit, na které jsme se s žáky připravovali od začátku školního roku. Ale věřím, že nám tato doba přinesla i něco pozitivního. Důvěrnější spolupráci, posílení samostatného myšlení a schopnosti sebereflexe žáků, nové metodické podněty nebo vědomí podpory kolegů z okolních škol. Také jsme objevili dosud neznámé oblasti talentů žáků, věnovali se improvizaci a individuálně také skladbě.

Od 11. května, kdy se školy otevřely v přísně omezeném výukovém režimu (max. 1 žák v lavici), jsme početně upravili skupiny žáků ve výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru a přizpůsobili tomu vyučovací obsah. Až do konce roku probíhala distanční výuka v předmětech, ve kterých jsme z prostorových důvodů nemohli zabezpečit požadovaný protiepidemiologický režim (hudební nauka, soubory a orchestry).

Ve všech předmětech jsme přehodnotili roční studijní plány a upravením požadavků k postupovým zkouškám stanovili priority ve vzdělávacím obsahu v souladu s rámcovým vzdělávacím programem. Ověřování ročníkových výstupů se uskutečnilo u postupových a závěrečných zkoušek, postupové zkoušky proběhly třídní formou a závěrečné formou komisionálního přezkoušení. Zkušební látka je uvedena v třídní dokumentaci. Revizí dosažených výstupů jsme stanovili učební cíle a zpracovali individuální plány pro následující školní rok.

Školní rok ukončilo 636 žáků, 99,4% celkového počtu žáků ze zahajovacího výkazu. Kapacita školy je pro nový školní rok téměř naplněna (mírný pokles zaznamenal výtvarný obor – 3 žáci). Přes velmi obtížné podmínky školního roku můžeme konstatovat, že jsme cíle, které bylo možné uskutečnit, naplnily. Část úkolů však bude nutné realizovat v příštím školním roce.

Ve střednědobém horizontu je naším pokračujícím úkolem ověřování nastavení Školního vzdělávacího programu. Průběžná evaluace tohoto zásadního dokumentu zůstává jednou z priorit školy a hlavním úkolem pro činnost jednotlivých oddělení. Pro případné další vlny pandemie pořídíme pro školy jednotnou platformu pro online výuku a předávání učebních materiálů.

Oblast personální

V personální oblasti je velmi dobrým výsledkem stabilizace stavu zaměstnanců. Výuku zajišťují aprobovaní učitelé, provozní součást je ve všech oblastech zabezpečena vlastními zaměstnanci v pracovním poměru. V průběhu školního roku došlo v pedagogickém sboru k několika změnám z důvodu čerpání mateřské a rodičovské dovolené. Místa se nám podařila obsadit kvalifikovanými učiteli, díky vynikající komunikaci kolegů kontinuita výuky nebyla nijak narušena.

Prioritou školy je další vzdělávání a osobní profesní rozvoj zaměstnanců, klademe si za cíl podporovat úzkou spolupráci učitelů a pravidelná **metodická setkávání**. Tento cíl se až do období uzavření škol podařilo naplňovat zejména formou aktivit šablon – **tandemová výuka a projektové dny**. Škola se také zapojila do **projektu SYPO** v oblasti vzdělávání učitelů a ředitelů škol v oblasti adaptace a uvádění nových učitelů.

Učitelé se dále vzdělávali dle osobních plánů personálního rozvoje – v institucionální formě i formě samostudia – viz přehled DVPP. Administrativní pracovnice, ekonomka, ředitelka školy i zástupkyně ředitelky se účastnily odborných seminářů v oblasti aktuálních legislativních předpisů. Významnou podporou v práci pedagogických pracovníků byla realizace aktivit šablon – úzká spolupráce učitelů a spolupráce s odborníky z praxe. Plánované jarní vzdělávací aktivity musely být z důvodu pandemie koronaviru přeloženy na následující školní rok. Po dobu omezení shromažďování lidí se ředitelka a zástupkyně vzdělávali formou online školení zejména prostřednictvím seminářů projektu SYPO.

V pedagogickém sboru školy působí několik uznávaných odborníků ve svém oboru, **tři učitelé pracují v okresní a v krajské umělecké radě Olomouckého kraje**. Ředitelka školy Mgr. Ludmila Smetanová zastává funkci předsedkyně klavírní sekce KUR i OUR, Jana Zámečníková je předsedkyní sekce smyčcových nástrojů KUR i OUR, Mgr. art. Petra Schwarz Galasová předsedkyní kytarové sekce OUR a KUR. Ředitelka školy je současně předsedkyní Krajské umělecké rady Olomouckého kraje a členkou Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR.

Metodická setkávání učitelů jsou pro pedagogickou práci velmi podnětná, zejména pro méně zkušené kolegy, ale je také velmi účinná proti syndromu vyhoření a přínosná pro klima školy. Podobné formy interní spolupráce i spolupráce s kolegy dalších škol budou podporovány i v následujícím roce.

Oblast spolupráce s partnery

V oblasti spolupráce s partnery získávali učitelé velmi cenné zkušenosti ze spolupráce s odborníky z praxe v rámci aktivit šablon. Ve školním roce učitelé realizovali 8 projektových dnů, potěšujícím výsledkem je rozmanitost zúčastněných oborů (kytarový orchestr, smyčcový orchestr, zobcové flétny, klarinety, klavír, LDO, TO). Další připravované aktivity a spolupráce s odborníky, stejně jako projekty s partnery z uměleckých škol a přátelských ZUŠ jsme nemohli realizovat z důvodu nastavených protiepidemiologických opatření.

Většina **projektů** spolupráce byla zrušena nebo přesunuta na další školní rok, mezi nimi také projekt **Janáčkova filharmonie dětem**, do kterého se připravovali žáci smyčcového a dechového oddělení školy.

Studentka Hana Doubravová a pedagog Mgr. Lucie Skalická přijaly výzvu Nadace Magdaleny Kožené k účasti v projektu **MenART**. Na základě motivačních dopisů a hudebních ukázek byla Hana Doubravová do projektu, který se uskuteční ve školním roce 2020/2021, zařazena. V historii existence tohoto projektu již v pořadí druhá naše žákyně, což považujeme za výjimečný úspěch a mimořádnou příležitost získat velmi cenné zkušenosti a podněty.

ZUŠ Uničov byla v tomto školním roce **pověřena organizací postupového kola celostátní soutěže žáků ZUŠ** - okresního kola ve hře na smyčcové nástroje. Dvoudenní soutěže se zúčastnili

žáci pěti škol olomouckého okresu. V ZUŠ Uničov se těsně před uzavřením škol setkala více než 100 hostů – žáků, pedagogů, korepetitorů a rodičů. Soutěž proběhla ve velmi přátelské atmosféře, porota vysoce hodnotila předvedené výkony žáků i korepetitorů, i organizaci soutěže, na které se podílel téměř celý pedagogický sbor.

Kontinuálně komunikujeme a **spolupracujeme s mateřskými a základními školami** v Uničově, Libině a v dalších obcích mikroregionu Uničovsko. V letošním roce jsme pro děti MŠ zrealizovali tři adventní koncerty.

V následujícím školním roce bychom rádi, pokud to epidemická situace dovolí, obnovili spolupráci s partnerskými školami a se ZUŠ Olomouckého kraje formou účasti na společných akcích i formou pořádání společných aktivit. Pro žáky varhanních tříd ZUŠ OK jsme připraveni uspořádat přeloženou krajskou varhanní přehlídku v uničovské koncertní síni.

Oblast veřejné aktivity

Veřejná prezentace žáků

Pandemie koronaviru nejvíce ovlivnila příležitosti veřejné prezentace žáků. Přesto se nám podařilo zrealizovat několik významných akcí, které byly uničovskou veřejností vysoce hodnoceny a představiteli města velmi ceněny. **Mimořádným kulturním zážitkem byly tradiční vánoční koncerty (v Uničově a v Litovli) i koncert Setkání generací**, na kterém se vedle současných žáků a učitelů školy představili naši bývalí žáci, nyní studenti konzervatoří či již profesionální hudebníci.

Svůj významný podíl na **místním kulturním dění** mají umělecky činní pedagogové. Jejich umělecký potenciál a profesionalita je výborným příkladem pro žáky školy. Učitelé vystoupili v programu koncertu Setkání generací, interpretačně se podíleli na činnosti smyčcového a kytarového orchestru, zabezpečovali sólová vystoupení na vánočních koncertech, ve spolupráci s orchestry a komorními soubory i sólisty reagovali na požadavky místních organizací (město Uničov, sbor pro občanské záležitosti, obec Libina, Centrum sociální péče, Charita, Domov pro seniory, Městské kulturní zařízení, spolupráce s uničovskými pěveckými sbory).

V letošním roce chyběly žákům i učitelům vrcholy ve formě veřejných prezentací žáků, které jsou součástí vzdělávacího procesu a nemohly být z důvodů mimořádných okolností koronavirové pandemie a mimořádných opatření vlády zrealizovány. V době uzavření škol žákům učitelé prokázali svůj profesionální přístup, obrátili pozornost k jiným cílům, které podporovali samostatnost žáků a individuální rozvoj dovedností, kterým se v běžné vyučovací praxi věnujeme okrajově. Distanční výuka přinesla žákům nové způsoby práce, vědomosti i dovednosti a umožnila věnovat prostor propojení dříve dosažených znalostí a dovedností.

Účast žáků v soutěžích

Cenné zkušenosti si žáci přivezli ze soutěží, i když také tato příležitost byla dnem 11. března ukončena. Mnoho soutěží, na které se naši žáci připravovali, se zrušilo. Přesto naši žáci zaznamenali několik velmi cenných výsledků v celostátních i mezinárodních soutěžích – **2. místo Lindy Kateřiny Heřmanovské v prestižní mezinárodní soutěži ve hře na kytaru PRAGuitarra Clásica, 2.místo Daniely Dorušákové v kategorii sóla celostátní taneční soutěže NARUBY Brno a 3 x 3. místo v celostátní Pěvecké soutěži Olomouc 2019 (Anna Muzikantová, Anna Půčková, Rva Rábková).** V taneční kvalifikační soutěži DANCE WORLD CUP se Daniela Dorušáková umístila na **3. místě v kategorii klasický tanec a na 5. místě v kategorii současný lyrický tanec. Diplom za zpracování grafiky v mezinárodní výtvarné soutěži Bienále grafiky Toruň 2019 získal David Běhal.**

Velmi si vážíme si také výsledků ze soutěží ZUŠ, přestože se uskutečnili pouze 2 okresní kola, a to ve hře na kytaru a ve hře na smyčcové nástroje. V okresním kole ve hře na kytaru získala žákyně

Linda Kateřina Heřmanovská titul Absolutního vítěze, 1. místo s postupem získalo celkem 6 žáků, 1. místo bez postupu 3 žáci a 2. místo 2 žáci. Ve hře na smyčcové nástroje získali naši žáci v náročné konkurenci okresního kola dokonce 11 x 1. místo s postupem do krajského kola, 2 x 1. místo a 2 x 2. místo. Čtyři žáci byli oceněni **zvláštním uznáním za mimořádný hudební, resp. muzikální projev** – Veronika Vicianová, Eliška Zámečnicková, Josef Antes a Karolína Melovská, **Zvláštní ocenění za mimořádnou klavírní spolupráci** získala Mgr. Ludmila Smetanová.

Ocenění žáků a pedagogů školy

Velmi si vážíme ocenění Olomouckého kraje, které za své výsledky získali naši pedagogové a žáci ve výzvách Pedagog Olomouckého kraje a Talent Olomouckého kraje.

Mgr. Tamara Frömllová byla za svou dlouholetou vynikající pedagogickou a řídicí práci oceněna ve výzvě **PEDAGOG OLOMOUCKÉHO KRAJE**.

Ve výzvě na podporu talentované mládeže Olomouckého kraje 2019 byly za úspěchy ve školním roce 2018/2019 vyhodnoceny **čtyři žákyně** a získaly ocenění **TALENT OLOMOUCKÉHO KRAJE 2019** – Tereza Steidlová, Eva Zouharová, Klára Vomáčková a Kristýna Kocourková.

Talentované žáky školy pravidelně podporuje také město Uničov, na jaře 2020 vyhodnocovalo nejúspěšnější reprezentanty města za rok 2019, k ocenění **UNIČOVSKÝ TALENT 2019** byli z naší školy nominováni **dvě komorní tria a sedm individuálních žáků**.

7. 2. 1. Hudební obor

Oddělení klávesových nástrojů

Oddělení klávesových nástrojů zahrnuje studijní zaměření stejnojmenného vzdělávacího zaměření Hra na klávesové nástroje. Výuka je realizována ve studijních zaměřeních Hra na klavír, Hra na elektronické klávesové nástroje a Hra na varhany. V tomto školním roce vyučovalo v oddělení celkem 11 vyučujících, z nich 2 na pobočce v Libině, Ředitelka školy je zároveň předsedkyní okresní i krajské klavírní sekce umělecké rady ZUŠ Olomouckého kraje.

Školní rok ukončili celkem 133 žáci, I. stupeň absolvovalo 11 žáků, II. stupeň ukončili 4 žáci.

Oddělení klávesových nástrojů navázalo v tomto školním roce na své tradiční samostatné aktivity, žáci a pedagogové školy se podíleli i na všech programech školních koncertů. Jedním z cílů školního roku bylo vzdělávání v oblasti rozvoje úhozových a technických dovedností žáků, vyjádření charakteru skladeb, stylové interpretace. K tomuto cíli směřovali **PROJEKTOVÉ DNY**, které navázaly na tradici pořádání Klavírních kurzů Uničov.

Personální obsazení oddělení bylo v letošním roce doplněno o začínajícího kolegu, který vyučoval hru na klavír a hru na keyboard. S adaptací do nového školního a pracovního prostředí pomáhala novému kolegovi vedoucí oddělení – seznámení s platnými učebními dokumenty, výchovné a vzdělávací strategie ŠVP ZUŠ Uničov, hodnocení žáků, ročníkové výstupy ŠVP, vhodný notový materiál, třídní dokumentace. Formou individuálních konzultací byly nápomocny také další kolegyně oddělení.

Mezi významné tradiční aktivity oddělení patřily zmíněné **Klavírní kurzy** ve formě projektových dnů. Z původně připravovaných 5 setkání se uskutečnily 3 – projektové dny **Tvůrčí interpretace** (24. 1. 2020, vedoucí projektu Mgr. Ludmila Smetanová a Mgr. Mária Vaitová, ArtD.) a **Stylová interpretace** 24. 1. 2020 (vedoucí projektu Anna Szárazová a Mgr. Václav Vait), třetím setkáním byla klavírní dílna pod vedením lektorů Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži

Mgr. Márie Vaitové, ArtD. a Mgr. Václava Vaita (29. 2. 2020)). Žáci pracovali na svých úhazových a interpretačních dovednostech, součástí projektů byla také přehrávka vstupních a výsledných ukázek žáků.

Důležitým cílem letošního školního roku byla účast žáků v soutěži ZUŠ ve hře na klavír. **Školního kola soutěže**, které se konalo 18. 2. 2020, se zúčastnilo 18 žáků. Porota ocenila výkony 1., 2. a 3. cenou, do okresního kola postoupili 4 žáci – Dominika Běhůnková, Nella Grézlová, David Ullmann a Tereza Steidlová ze tříd Bc. Petry Šafářové, Mgr. Tamary Frömlové, Mgr. Nely Němcové a Mgr. Ludmily Smetanové. Okresní kolo se však již z důvodu pandemie neuskutečnilo.

Pedagogové oddělení připravili pro žáky dva **Klávesové podvečery**, oba na výborné úrovni z hlediska předvedených výkonů, organizace i celkové atmosféry. Na prvním vystoupili žáci 3. ročníku I. stupně (4. 12. 2019), druhý byl věnován soutěžícím školního kola se slavnostním předáváním diplomů (19. 2. 2020).

Žáci a vyučující klávesového oddělení v místě poskytovaného vzdělání v Libině se zapojili do organizace a realizace projektů celé pobočky (vystoupení pro klub seniorů, hudební podvečer).

Pedagogové oddělení se v rámci korepetice podíleli na vystoupeních žáků a pedagogů smyčcového, dechového a pěveckého oddělení a zajišťovali korepetice v tanečním oboru.

V letošním roce se osvědčila organizace klavírních kurzů ve formě projektových dnů, do následujících let je to jedna z přínosných inovací. Další novou zkušeností hodnou následování je ročníkový koncert. Další inspirací pro tvořivou a stylovou interpretaci mohou být tematické hudební podvečery.

Oddělení dechových a bicích nástrojů

Oddělení dechových a bicích nástrojů zahrnuje vzdělávací zaměření Hra na dechové nástroje a vzdělávací zaměření Hra na bicí nástroje. Školní rok ukončilo v součtu obou zaměření 107 žáků, 8 učitelů vyučovalo hru na dechové nástroje a 1 na bicí nástroje. I. stupeň absolvovalo 5 žáků, II. stupeň 2 žáci.

Žáci dechového oddělení patří v životě školy k velmi aktivním muzikantům. Vedle vlastních projektů, jako jsou třídní besídky, soutěže a dechové podvečery, neodmyslitelně jsou součástí všech programů koncertů školy, včetně spoluúčasti na projektech smyčcového orchestru. Učitelé oddělení jsou z větší části aktivními interprety a svým žákům jsou příkladem jako sólisté – na akcích školy v programu koncertu Setkání generací nebo jako spoluhráči žáků v komorních souborech.

Dechový orchestr prošel v letošním roce výměnou pedagoga (stejně jako třída žesťových nástrojů) z důvodu čerpání mateřské dovolené Mgr. Jaroslavy Jaškové. Místo učitele žesťových nástrojů a dirigenta dechového orchestru převzal zkušený učitel pan Vladimír Vavruša, který na základě svých dlouholetých poznatků a díky vynikající komunikaci s kolegy navázal na výuku v průběhu roku bez ztráty kontinuity. Impuls nového kolegy upevnil spolupráci kolegů s orchestrem napříč oddělením.

Velký úspěch zaznamenala žákyně Hana Doubravová, která proměnila nominaci do stipendijního programu MenART a bude ve školním roce 2020/2021 jeho aktivním účastníkem.

V letošním roce jsme nemohli uspořádat koncert dechového orchestru s ukázkou žesťových nástrojů žákům základních škol. Tento připravovaný projekt bude jedním z úkolů následujícího školního roku. Koncert bude vhodné uspořádat pro žáky ZŠ v Uničově i Libině.

Oddělení strunných nástrojů

V oddělení strunných nástrojů jsme v letošním roce vyučovali hru na kytaru a elektrickou kytaru, basová kytara nebyla zastoupena. V letošním školním roce ukončilo studium 90 žáků, z nich 6 absolventů I. stupně a 2 absolventi II. stupně ve hře na kytaru. V oddělení vyučovalo celkem 7 učitelů. Oddělení zahrnuje stejnojmenné vzdělávací zaměření Hra na strunné nástroje.

Oddělení postihlo v letošním školním roce několik personálních změn. V září se z rodičovské dovolené vrátila Mgr. Jana Flanderková a současně nastoupila i nová kolegyně – naše bývalá žákyně Kateřina Heinzová. V průběhu školního roku odešla na mateřskou dovolenou Mgr. art. Kateřina Chutná a její třídu zastoupila nová vyučující Barbora Kovářová.

Oddělení strunných nástrojů patří díky své vedoucí k nejvíce kreativním. V letošním školním roce navázalo na velmi úspěšný minifestival **Kytarové dny**. První setkání proběhlo 15. listopadu s podtitulem **Uničovský Woodstock**. Tento projekt dramaturgicky a vizuálně zprostředkoval atraktivní hudební zážitek pro posluchače i pro účinkující samotné. Žáci se dlouho dopředu připravovali, byli seznámeni se společenskými, kulturními a sociálními aspekty zvoleného období. Dále byli vyzváni k samostudiu v těchto oblastech a na základě zjištěných skutečností pak volili nejen odpovídající repertoár, ale také kostým, případně samotné vystupování na podiu. Dalším z cílů bylo rozšiřování hudebního rozhledu a interpretačních dovedností žáků studiem kompozičních přístupů, techniky hry, tvorby zvuku a celkového aranžmá typických pro toto období, diametrálně odlišných od současných trendů. Výsledkem pak byl příjemný rockový koncert, který vzbudil velmi pozitivní ohlasy u jeho návštěvníků, rodičů i účinkujících samotných. Na realizaci této akce se podíleli žáci a učitelé kytarového, pěveckého, klávesového a dechového oddělení a hosté.

Další setkání Kytarových dnů proběhlo 28. listopadu formou projektového dne ve škole. Tentokrát s podtitulem **Na skok do kytarové minulosti**. Naše pozvání přijal profesor Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži Karel Fleischlinger. Tři vyučovací hodiny se věnoval žákům školy, seznámil je s hudební historií strunných nástrojů, s dobovou interpretací a s nástroji samotnými. Celý projekt vyvrcholil společným koncertem Kytarového orchestru ZUŠ Uničov a Karla Fleischlingera.

Třetí zastavení Kytarových dnů představoval 26. února **Kytarový podvečer**, na kterém vystoupilo celkem sedmáct žáků ze tříd Jany Flanderkové, Miroslavy Vomáčkové, Petry Schwarz Galasové a Jiřího Němce. Účinkujícími byli převážně letošní soutěžící, ale posluchači mohli slyšet také začínající žáky nebo naopak absolventy. Podvečer se nesl ve velmi příjemné atmosféře. Dalšími zastaveními se měly stát Kytarový podvečer, Jam Session a Uničovské hudební jaro, které se mělo poprvé v historii stát setkáním rockových kapel. Tyto akce se bohužel kvůli pandemii museli v tomto školním roce zrušit.

Ani v letošním roce oddělení nezažalo a zapojilo se stejně jako v loňském roce téměř do všech akcí, které naše škola pořádala - Setkání generací, Zimní hudební nadílka, Adventní koncerty v Dolní Sukolomi a v Janoslavicích, Hudební podvečer, předávání maturitních vysvědčení pro střední školy.

Oddělení navázalo na společnou spolupráci s pěveckým, klávesovým a dechovým oddělení – rockbandy, Uničovský woodstock, žáci strunného oddělení doprovodili žáky pěvecké třídy a třídy příčných fléten.

V letošním roce byla pro studijní zaměření hra na kytaru vyhlášena **Soutěž žáků základních uměleckých škol České republiky. Školní kolo** se konalo 17. února, zúčastnilo se ho celkem patnáct žáků ze třídy Miroslavy Vomáčkové, Petry Schwarz Galasové a Jiřího Němce, porota rozdělila ceny ve škále 1. – 3. místa. Vítězové kategorií postupovali do kola okresního - celkem jedenáct žáků v devíti věkových kategoriích. V **okresním kole**, které se konalo v ZUŠ Šternberk 3. března, se naši žáci v konkurenci neztratili a obdrželi velmi pěkná ocenění.

Získali dvě druhé ceny, devět prvních, z toho šest postupů do krajského kola. Žák Aleš Rašťák obdržel Mimořádnou cenu za interpretační výkon a žákyně Linda Kateřina Heřmanovská se stala Absolutním vítězem okresního kola. **Krajské kolo**, které se mělo uskutečnit v naší škole, se bohužel z důvodu pandemie zrušilo.

Žákyně Linda Kateřina Heřmanovská, která pracuje pod vedením Petry Schwarz Galasové, se 6. března zúčastnila kytarové soutěže **Praguitarra Clásica 2020**, kde se výborně popasovala s mezinárodní konkurencí devatenácti účastníků své věkové kategorie a obdržela druhé místo.

Za své úspěchy v loňském školním roce byla žákyně Kristýna Kocourková (vyučující Petra Schwarz Galasová) oceněna jako **Talent Olomouckého kraje 2019**.

Oddělení strunných nástrojů se díky vedoucí oddělení vypracovalo k pilířům veřejné prezentace školy, minifestival Kytarové dny se stává tradiční a velmi úspěšnou součástí kalendáře aktivit ZUŠ. Pro příští ročníky se osvědčily kombinace projektových dnů, kytarových podvečerů žáků s rozmanitostí předkládaných žánrů. Po dobu čerpání mateřské dovolené vedoucí oddělení bude úkolem učitelů oddělení udržet nastavený trend.

Oddělení smyčcových nástrojů

Oddělení smyčcových nástrojů navštěvovalo 78 žáků ve třídách 7 pedagogů. 1 žák ukončil studium v průběhu školního roku. Nejvíce žáků studovalo hru na housle – 57, 16 žáků hru na violoncello, 2 hru na kontrabas a 3 žáci hru na violu. Žákyně Karolína Melovská ze třídy uč. Aleny Zouharové vykonala úspěšně přijímací zkoušku na Pražskou konzervatoř.

Žáci smyčcového oddělení vystupovali na významných koncertech školy - na vánočních koncertech, hudebních podvečerech. 15. prosince zorganizovali žáci smyčcového oddělení Adventní koncert v Troubelicích, tento koncert se setkal s velmi pozitivním ohlasem. Ve druhém pololetí (25. 2. a 3. 3.) uspořádalo smyčcové oddělení samostatné Hudební podvečery svých žáků.

Ve smyčcovém souboru mladších žáků pod vedením uč. Hany Blahové působilo 20 žáků, kteří společně vystoupili na Smyčcovém podvečeru (25. 2. 2020).

Novou zkušeností oddělení byl **Projektový den smyčcového orchestru**, který proběhl 8. listopadu v uničovské Koncertní síni. Žáci a pedagogové smyčcového orchestru pracovali pod vedením MgA. Dalibora Pimka na poučené barokní interpretaci ve skladbách Concerto grosso od G. F. Händela. Pro všechny přítomné to byla velmi zajímavá a poučná zkušenost.

Výborná individuální úroveň jednotlivých žáků se projevuje také při činnosti a vystoupeních smyčcového orchestru, ve kterém působilo 29 žáků. Žáci společně se svými pedagogy připravili každoroční posluchačsky velmi úspěšné **Vánoční koncerty**, v jejichž programu zazněly skladby G. F. Händela, F. Kobzy a také Česká mše vánoční J. J. Ryby. Program vznikl ve spolupráci s pěveckými sbory – Palora z Gymnázia Jana Opletala v Litovli, Uničovským smíšeným pěveckým sborem a Vokálním souborem ZUŠ Uničov. První koncert se uskutečnil 8. prosince v kostele Sv. Marka v Litovli, druhý 15. prosince v uničovské Koncertní síni.

Významným motivačním cílem se v letošním školním roce stala příprava žáků na účast v **soutěži ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje**. Do této soutěže se zapojilo 11 žáků ve hře na housle, 2 ve hře na violu, 3 ve hře na violoncello a 1 ve hře na kontrabas. V okresním kole získali Tobiáš Rašťák, Adrian Skála a Veronika Musilová 2. cenu, Vojtěch Trefil, Monika Smyčková a Veronika Vozarová 1. cenu, Veronika Vicianová, Sandra Čechová, Nela Flanderková, Veronika Tichá, Adéla Husáková, Eliška Zámečnicková, Josef Antes, Karolína Melovská a David Ullmann 1. cenu s postupem do krajského kola, které se z důvodu mimořádných opatření MZ nemohlo konat.

I v letošním roce se žáci smyčcového oddělení zapojili do spolupráce žáků ZUŠ s filharmonií, tentokrát s **Janáčkovou filharmonií v Ostravě**. Šest žáků studovalo party Beethovenovy 5. symfonie „Osudové“. Společný koncert byl přeložen na 19. listopadu 2020.

Smyčcové oddělení velmi dobře spolupracuje s pedagogy klavírního oddělení, zejména při korepeticích v jednotlivých třídách, a také při realizaci klavírních partů při vystoupeních Smyčcového souboru a Smyčcového orchestru. Významná je spolupráce s pedagogy a žáky pěveckého oddělení při přípravě a realizaci Vánočního koncertu. Pedagogové a žáci dechového oddělení vystoupili společně s žáky Smyčcového orchestru na vánočních koncertech.

Učitelé oddělení realizovali metodická setkávání a společnou výuku v rámci **Tandemové výuky** (A. Zouharová a H. Blahová).

Letošní rok můžeme hodnotit jako úspěšný díky velmi dobrým výsledkům v soutěži ZUŠ a interní spolupráci pedagogů oddělení. Ve smyčcovém orchestru se stává oporou skupina viol, ve které působí i 2 žáci hrající v sólové výuce na housle, nadále přetrvává problém ve skupině violoncell, kde se stále nedaří zvukově přiblížit k ostatním nástrojovým skupinám. V následujícím školním roce dojde k významné generační proměně zejména ve skupině 1. houslí, výrazné osobnosti odchází studovat vysokou školu mimo Uničov a jejich místo zaujmu mnohem mladší a méně zkušení hráči. Vychovat novou silnou generaci smyčcového oddělení bude úkolem pro následujících několik let.

Pěvecké oddělení

V nejmenším oddělení školy ukončili školní rok 44 žáci ve 4 třídách. Sólový zpěv jsme v letošním roce vyučovali jen v Uničově. I. stupeň základního studia úspěšně ukončilo 5 žáků.

Žáci oddělení se aktivně zapojovali do aktivit školy - **Adventní koncerty** v Dolní Sukolomi a Janoslavicích, vánoční koncerty, koncerty pro MŠ, hudební podvečery. Samostatně se svými pedagogy připravili Podvečer populárních písní 3. 3. 2020, v jehož programu vystoupila asi polovina žáků pěveckého oddělení - žáci Haliny Holínkové, Šárky Drobňákové a Marie Půčkové, představily se také oba Vokální soubory. Sólisty doprovázela žákyně oddělení strunných nástrojů, zazněl i žákovský klavírní doprovod. Vzhledem k probíhajícím soutěžím v klávesovém a strunném oddělení byla realizace žákovských doprovodů oproti minulým rokům méně četná. Vypělí žáci pěveckého oddělení spolupracovali na projektech Rockbandů.

Pěvecké oddělení se každoročně podílí na **vánočních koncertech školy** – Vokální soubory nastudovaly sborové party Vánoční mše J. J. Ryby, do realizace se zapojili všichni žáci obou Vokálních souborů i bývalí žáci pěveckého oddělení. Vyučující Halina Holínková a Marie Půčková nastudovaly a přednesly sólové party, pedagog Marie Půčková vystoupila také na koncertě na Setkání generací (20. 11. 2019).

Individuální úspěchy zaznamenali sólisté v celostátní soutěži **Pěvecká soutěž Olomouc 2019** (28. 11. – 30. 11. 2020), které se zúčastnilo 6 žákyň. Ocenění získaly 3 žákyně – shodně 3. místo (Anna Půčková, Eva Rábková ze třídy hlíny Holínková a Anna Muzikantová ze třídy Šárky Drobňákové).

Novou zkušeností byl společný **projektový den žáků tanečního oboru a Vokálního souboru** ze třídy Haliny Holínkové dne 27. 2. 2020. Tato akce byla koncipována jako příprava společného projektu pěveckého a tanečního oddělení pod pracovním názvem Propojení pěvecké a pohybové taneční složky ve scénách z muzikálů. Pod vedením tanečního profesionála kultivovali starší žáci pěveckého oddělení svoje jevištní a pohybové schopnosti.

Přes několik velmi úspěšných veřejných prezentací byl tento rok citelně odlišný zejména z motivačního hlediska. V období uzavření škol žákům chyběly žákům i pedagogům cíle v podobě besídek, koncertů či soutěží, přerušena byla také započatá příprava muzikálu. Toto propojení oborů s cílem dokončení projektu bude výzvou příštího školního roku.

7. 2. 2. Výtvarný obor

Počet žáků výtvarného oboru ZUŠ Uničov je stabilní, v letošním roce se 102 žáky. Žáci pracovali v 9 skupinách podle věku. I. stupeň základního studia absolvovali 4 žáci a II. stupeň 1 žák. Výuku vedli 2 učitelé.

Žáci a pedagogové připravili 6 výstav ve školní nebo městské galerii.

V Nové galerii v přízemí budovy ZUŠ Uničov se uskutečnily výstavy:

„**VODA**“ (2. 9. – 14. 10. 2019) - práce žáků z projektu Voda v nejrůznějších výtvarných technikách.

„**Plenér Oskava**“ a „**Městský plenér Olomouc**“ (15. 10. – 29. 11. 2019), „**SLUNEČNICE**“ (15. 10. – 29. 11. 2019 - schodiště k výtvarnému oboru) - práce účastníků obou plenérů a na schodišti Slunečnice z tvorby nejmladších a mladších žáků. Vernisáž byla zahájena hudebním vystoupením, návštěvníci si mohli vyzkoušet háčkování či pletení nebo si mohli listovat v malých kreslených knížkách, které na plenéru vznikly. Atmosféra byla velmi přátelská.

„**ZIMNÍ**“ (10. 12. 2019 – 31. 1. 2020) - akce byla hojně navštívena a hodnocena návštěvníky velmi pozitivně i díky možnosti získat před vánocemi originální ručně tvořený keramický předmět.

„**KRESBA**“ (11. 2. – 23. 3. 2020) - nejrůznější možnosti a techniky kresby. Vzhledem k omezením, které od března nastaly, byla výstava prodloužena do konce školního roku. V městské Galerii u Minoritů jsme vystavovali práce žáků prezentující různé výtvarné techniky. Výstava „**KRESBA, MALBA, GRAFIKA**“ (5. 12. 2019 – 5. 1. 2020) byla prezentována na Vánočním koncertě školy 14. 12. 2019.

Absolventky výtvarného oboru 2020 se věnovaly svým tématům od začátku školního roku. Na základě zkušeností, dovedností a znalostí nabytých během studia se každá rozhodla pro své vlastní (osobní) téma a technické zpracování v nejrůznějších možnostech plošné nebo prostorové tvorby. Postupně tak vznikaly kolekce prací s výběrem technik k jejich realizaci. Nečekané přerušení výuky a běžného života se všemi opatřeními souvisejícími s Covidem přerušilo v březnu standardní práci, ale přineslo svým omezením i nové možnosti a zkušenosti. V květnu pak absolventky doplnily ve škole soubory - např. o náročnější tisk grafiky. Žáci prokázali, že při své tvorbě přemýšlí a vnímají souvislosti, aktuální otázky, jsou citliví k běžným „obyčejným“ věcem, ale i těm vážným a závažným. Prezentace absolventských prací letos proběhla vzhledem k situaci v úzkém kruhu v učebně, kolekce budou prezentovány veřejnosti na podzim.

I. stupeň: Jindřiška Rysová „**Kouzelný svět**“
Nela Salvetová „**Křídla**“
Hana Hejlová „**Myšlenka**“
Adéla Šimčíková „**Barvy**“

II. stupeň: Eva Zouharová „**Děšť**“

Soutěž žáků ZUŠ, která se v letošním roce měla ve výtvarném oboru konat, byla z důvodu pandemie zrušena, žáci výtvarného oboru se účastnili dalších vyhlášených soutěží a získali i jedno velmi cenné uznání. V **Mezinárodním bienále grafiky 2020** v polské Toruni získal Diplom za grafiku **David Běhal** (vyučující Mgr. Bronislava Šnajdřová). Výtvarné práce na téma „**Krajina**“ byly zaslány na mezinárodní výtvarnou výstavu Lidice 2020 (bez ocenění) a Voda štětcem a básní (termín posunut na září 2020).

Zajímavou zkušeností byl pro žáky oboru **workshop „Svět Keltů“** (14. 12. 2019, učebna VO), který připravila vyučující Mgr. Bronislava Šnajdřová ve spolupráci s lektorkou Mgr. Hanou Blažkovou. Lektorka provedla žáky ZUŠ Uničov ve čtyřhodinovém bloku výtvarnou dílnou a seznámila je s kulturou a civilizací starověkých Keltů. Akce byla velice dobře připravena, žákům byly promítány ukázky na interaktivní tabuli a byly připraveny materiály (kvízy, knihy a jiné

zajímavosti). Výstupem tohoto workshopu byly ornamenty či symboly malované barvami na textil či fixami na látku. Na závěr si žáci ještě mohli vyzkoušet výrobu amuletů či menších talismanů z fimo hmoty. Workshop byl velice úspěšný.

V období, kdy byla škola uzavřena z důvodů opatření vlády ČR, výuka probíhala formou dálkové komunikace. **Distanční výuka** přinesla nové zkušenosti, výzvy i možnosti. Ještě více než kdy jindy bylo třeba přistupovat k žákům i rodičům individuálně a citlivě vzhledem k situaci, domácímu prostředí, možnostem, ale i s ohledem na náročnost zvládnutí osobních a školních povinností v těchto distančních podmínkách nelehkých pro celou rodinu. Výuka v domácím prostředí nabídla i jiné technické možnosti. Vzhledem k šití roušek se někteří žáci dostali k šicímu stroji a měli možnost zkusit šitou kresbu nebo ušít něco menšího, textilní koláž a podobně. Někteří tvořili na zahradě nebo v dílně, vznikaly objekty, instalace v terénu, akce, do kterých byli zapojeni i rodiče (minimálně jako dokumentaristé). Další možností byly fotografie z mobilů, které děti ve škole běžně nepoužívají, práce s aplikacemi - úpravou fotek a podobně. Někteří žáci zkusili i práci v grafickém programu. Od 11. května se většina žáků výtvarného oboru vrátila k prezenční výuce, pro ostatní žáky, kteří zůstali doma, dále pokračovala distanční výuka. Pro distanční výuku výtvarného oboru byla cennou nabídka výukových materiálů *Bez názvu. Nedatováno*, které zpracovala doc. Petra Šobánková se svými studenty. (Pdf UP, Olomouc, katedra VV). Toto nahlédnutí do práce kolegů doplnilo vzdělávání pedagogů a obohatilo pedagogickou práci.

Obě vyučující oboru jsou umělecky aktivní a pořádají vlastní výstavy. Jedna z nich proběhla v **Městské galerii Uničov v listopadu 2019 – Fotografie**. Autorka Hana Čermáková využila svou výstavu k workshopu žáků, připravila žákům pracovní listy, které následně využili ke kresebnému záznamu a malbě („cesta k abstrakci“). Výstavu navštívili postupně téměř všichni žáci výtvarného oboru.

ZUŠ Uničov pravidelně umožňuje studentům Pedagogické fakulty UP Olomouc **souvislou studentskou praxi**, v letošním roce (17. 2. – 6. 3. 2020) studentce 1. ročníku navazujícího magisterského studia Pedagogické Fakulty UP Olomouc ve třídě Mgr. Hany Čermákové. Studentka si vyzkoušela práci ve výuce v různých skupinách a byla zapojena do všech činností souvisejících s prací učitele VO. Velmi citlivě navázala na již probíhající projekt „jako pírkó“ a připravila zajímavé výtvarné úkoly.

Výtvarný obor se v posledních letech vrátil ke stabilním počtům žáků, aktivita a veřejné prezentace žáků jsou velmi četné. Obor velmi úzce spolupracuje s dalšími obory ve škole, ať už tvorbou plakátů nebo přípravou hudebních vystoupení na vernisážích, či propojením koncertních vystoupení a výstav. Vyučující také spolupracují se svými bývalými žáky, kteří studují obor na vysokých školách nebo praktikanty z pedagogických fakult. Tato spolupráce je pro učitele velmi obohacující a bude mít podporu i v dalších letech. Za zvážení stojí možnost prezentace jejich prací na některé z výstav.

7. 2. 3. Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor se stabilizoval s počtem 24 žáků ve třech divadelních souborech, jedna absolventka ukončila základní studium I. stupně. Obor vede 1 vyučující.

Žáci pod vedením své vyučující připravili a zrealizovali velmi pěkný **Literární večer** (12. 12. 2019), na kterém žáci přednesli vybrané texty. Celkem vystoupilo 11 žáků, na úvod proběhla ukázka rozmluvy před recitací, rodiče tak získali představu o vyučování přednesu. Večer se nesl v komorním a přátelském duchu.

Zajímavou inovativní aktivitou byla realizace **projektového dne** (15. 1. 2020) **na téma plastického pohybu**. Projektový den proběhl ve spolupráci s tanečním oborem, Výuku vedl Mgr. Martin Dominik Polínek, PhD., který metodu tuto studoval v Moskevském divadle. Žáci obou oborů si vyzkoušeli cvičení založená na spontaneitě tělesných pohybů a vzájemné pohybové kooperaci.

V průběhu školního roku žáci 1. skupiny pracovali na představení na motivy knihy **Čarodějnice školou povinné (Jill Murphy)**. Přípravu ale přerušila situace v souvislosti s COVID-19. V rámci distanční výuky bylo téma pozměněno na interpretaci textu, na závěr školního roku skupina společně nahrála **audioknihu Lví král**.

Žáci 2. skupiny společně začali tvořit **autorské představení Tajemství úkrytu**, které má upozornit na ekologické problémy. Stejně jako v ostatních skupinách i tohle představení přerušila situace v souvislosti s COVID-19. V průběhu distanční výuky žáci zahájili přípravu **audio příběhu Medvídek Pů (Alan Alexander Milne)**, kterou dokončili po návratu do školy.

Žáci 3. skupiny začali pracovat na představení, které se zaměřuje na **problémy vrstevníků a jejich práci s emocemi Nejsme v tom sami**. I toto představení bylo přerušeno. V rámci distanční výuky se věnovali interpretaci textu a po návratu do školy zrealizovali **audionahrávku Příběhu tří bratří (J. K. Rowling)**.

Pozitivním výsledkem je kontinuita ve vedení oboru a také zájem žáků o obor. V příštím školním roce budou všechny skupiny pracovat na započatých představeních s cílem dokončit je a prezentovat rodičům. Ve spolupráci s tanečním oborem se budou žáci věnovat tvorbě představení Alenka v říši divů. Prezentace výsledků práce žáků bude v příštím roce velmi důležitá, v uplynulých dvou letech neuskutečnil obor vzhledem ke vnějším okolnostem ucelené divadelní představení pro rodiče.

7. 2. 4. Taneční obor

Taneční obor byl v letošním roce opět stabilní, školní rok zahájilo 58 žáků, šest absolventů ukončilo I. stupeň základního studia. Na výuce tanečního oboru se podílelo 5 vyučujících – pedagog tanečního oboru, tři korepetitoři a pedagog hudebně-pohybové průpravy.

Aktivity žáků tanečního oboru byly velmi pestré. Žáci se pod vedením vyučující účastnili soutěží, workshopů a vystoupili na koncertě Setkání generací.

V listopadu (9. 11. 2019) navštívili vybraní žáci **Festival sportu, tance a zábavy Dance Life – Life**, Veletrhy Brno 2019 a zúčastnili se workshopu klasického tance pod vedením světoznámé sólistky baletu a pedagožky Darii Klementové. Ve workshopu Acro-Joga si žáci poprvé vyzkoušeli techniku akro-jógy a viděli, jak tato technika může být zapojena do choreografií. Také měli možnost poznat techniku contemporary-partnering.

Velmi zajímavou zkušeností byla účast žáků tanečního oboru v **projektu literárně - dramatického oboru** (15. 1. 2020). Tento projekt byl zaměřen na vnímání, zkoumání, pochopení vlastního těla přes různé taneční a komunikační techniky. V úžasném podání lektora se žáci učili vnímat sami sebe v prostoru a v kolektivu. Žáci se vzájemně poznávali, což je výborným vstupem ke připravované mezioborové spolupráci.

Dne 27. 2. 2020 se uskutečnil **projektový den tanečního oboru** ve spolupráci s pěveckým oddělením - **Muzikálová čísla** (My fair Lady – „Náramný“, ABBA - „Mamma Mia“). Žáci se spojili (zpěv + tanec) a vytvořili hudebně-taneční čísla. Prohloubili svoje zkušenosti v kolektivní práci a přímo pozorovali vytváření choreografií pro tanečníky a zpěváky. Tyto choreografie žáci předvedou na společných akcích školy.

Tradiční otevřené hodiny tanečního oboru proběhly ve dnech 28. - 30. 1. 2020 v tanečním sále. Rodiče žáků všech skupin shlédli ukázky nácviku různých tanečních technik.

Žáci tanečního oboru se velmi úspěšně účastnili soutěží. V taneční soutěži „**NARUBY Brno 2019**“ s podtitulem „Vraťme tanec do života, vraťme život tanci!“, která se konala v Divadle na Orlí, se naše škola se představila v choreografiích „Anna Karenina“ a „Jelishif“. Choreografii „Anna Karenina“ tančila **Daniela Dorušáková** a obdržela v kategorii klasický tanec – sólo krásnou **2. cenu**. Za tento úspěch byla také oceněna v rámci vyhodnocení Uničovský talent 2019. V kategorii moderní tanec zatančili žáci I. stupně choreografii „Jelishif“ a ve velké konkurenci obsadili 8. místo.

Daniela Dorušáková se také zúčastnila kvalifikační soutěže **DANCE WORLD CUP 2020**, která proběhla v Jihlavě 8. 3. 2020. Tato soutěž je můstkem k účasti ve finále DANCE WORLD CUP 2020 v Itálii. Soutěže se zúčastnilo více než 20 tanečních škol a ZUŠ z celé republiky. Program zahrnoval různé taneční styly od klasického tance po Hip-hop. **Daniela Dorušáková** reprezentovala školu v kategorii sólo balet junioři a obsadila krásné **3. místo**, v kategorii sólo moderní tanec lyrický - junioři vybojovala **5. příčku**.

Letošní školní rok byl náramně těžký z hlediska distanční výuky. Hlavním cílem bylo inspirovat a motivovat žáky ke kultivaci pohybu. Potěšující je, že někteří žáci doposud pokračují v nastavených domácích úkolech a tím nadále zlepšují své výsledky. Program tanečního oboru byl v uplynulém roce velmi pestrý, žáci připravují několik velmi zajímavých projektů. Hlavním úkolem pro udržení motivace bude navázat na přetrženou práci a dokončit některý z projektů v příštím školním roce.

7. 2. 5. Místo poskytovaného vzdělávání Libina

Ve sledovaném školním roce navštěvovali výuku v Libině 34 žáci. Vyučovali jsme zde studijní zaměření hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na kytaru a hra na zobcovou flétnu. V rámci učebních plánů žáci navštěvovali další povinné předměty - hudební nauku ve sloučených skupinách, čtyřruční a souborovou hru. Výuku zajišťovali 4 aprobovaní učitelé. Vyučování se uskutečňovalo ve dvou učebnách v prostorách krásné historické budovy, kde je mj. umístěna i obecní knihovna. Žáci a učitelé program připravili v tomto školním roce rodičům Vánoční koncert v sále místního Kulturního domu, na kterém vystoupili žáci studující v Libině. Velmi zajímavá vystoupení připravili žáci také pro Klub seniorů a výchovný koncert pro místní MŠ. Obec Libina podpořila aktivitu ZUŠ příspěvkem z rozpočtu, který věnovala SRP ZUŠ Uničov.

V místě poskytovaného vzdělávání v Libině je velký zájem o hru na klávesové nástroje, ubývá však uchazečů o zobcovou flétnu. V příštím školním roce, pokud to situace umožní, bude úkolem dechového oddělení prostřednictvím koncertů zvýšit povědomí o dechových nástrojích a propagovat v obci nejen zobcovou flétnu, ale také žesťové nástroje.

8. Prevence sociálně patologických jevů

Základním principem strategie prevence rizikového chování u dětí a mládeže ve školství je výchova žáků k předcházení a minimalizaci rizikových projevů chování, ke zdravému životnímu stylu, k osvojení pozitivního sociálního chování, zvládání zátěžových situací a zachování integrity osobnosti. Cílem primární prevence je zabránit výskytu rizikového chování, nebo co nejvíce omezit škody působené jeho výskytem mezi žáky.

Základní umělecká škola zabezpečuje prevenci sociálně patologických jevů samotnou svou činností. Studium je dobrovolné a výběrové, probíhá ve volném čase a s podporou rodičů.

Vytváříme pozitivní vnitřní klima školy, vzájemné vztahy jsou založeny na úctě a respektu identity a individuality každého žáka i zaměstnance školy, rozvíjíme pozitivní vztahy založené na vzájemné důvěře. Výuka všech oborů je založena na individuálním přístupu k žákům.

Primární prevence rizikového chování se řídí metodickými pokyny v oblasti primární prevence rizikového chování schválenými MŠMT: Metodickým doporučením k primární prevenci rizikového chování u dětí a mládeže (Dokument MŠMT č.j.: 21291/2010-28) a Metodickým pokynem ministryně školství, mládeže a tělovýchovy k prevenci a řešení šikany ve školách a školských zařízeních č.j. MSMT-21149/2016.

V prostorách školy je zakázáno kouření, konzumace alkoholických nápojů, nošení, držení, distribuce a zneužívání návykových látek. Ve výuce důsledně uplatňujeme výchovně vzdělávací strategie nastavené v ŠVP, podporujeme pozitivní hodnocení a vědomí školní úspěšnosti žáků. V kolektivních předmětech eliminujeme vznik nevhodného chování žáků stanovením společného cíle a podpory vědomí důležitosti každého jedince a vzájemné spolupráce pro úspěšný výsledek.

Naše žáky vychováváme ke vzájemné komunikaci a toleranci, k posilování sebedůvěry a intolercanci k projevům jakékoliv diskriminace či šikany. Seznamujeme je s uměleckými díly, které pozitivně ovlivňují jejich hodnotovou orientaci. Všichni vyučující s žáky hovoří v rámci poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem o zneužívání návykových látek, škodlivosti kouření, ale také o zásadách chování v krizových situacích. Netolerujeme projevy násilí, agrese a nesnášenlivosti v chování žáků ani v jejich vlastním uměleckém projevu. Naším cílem je, aby škola byla bezpečným prostorem pro všechny, kteří zde tráví svůj volný čas a umělecky se zde rozvíjejí a vzdělávají. Snažíme se zvýšit dostupnost naší výuky, rodičům talentovaných žáků ze sociálně slabšího prostředí umožňujeme ucházet se o slevu školného dle podmínek, které upravuje Směrnice ředitelky školy na základě doložení potvrzení o čerpání sociálních dávek.

V konkrétních problémových oblastech jako je šikana a násilné chování, drogové závislosti, alkoholismus, záškoláctví, kriminalita, vandalismus, rasismus a xenofobie jsme v naší škole v průběhu sledovaného školního roku nezaznamenali žádné negativní projevy.

Cíle, prostřednictvím kterých se snažíme předcházet rizikovému chování žáků, jsou stanoveny v Minimálním preventivním programu školy: vytváření bezpečného školního prostředí, rozvíjení pozitivních vztahů mezi žáky ve škole, předkládání vzorů chování, využití uměleckého vzdělávání jako přímého a účinného nástroje prevence sociálně patologických jevů, důsledné uplatňování výchovně vzdělávacích strategií ŠVP, podpora školní úspěšnosti žáků, povinné seznamování žáků se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví a zásadami školního řádu a vyžadování jejich dodržování, rozpoznání jednotlivých sociálně patologických jevů, eliminace nevhodného chování žáků, vytipování rizikových skupin (kolektivní obory), spolupráce mezi učiteli a vedením školy při snaze o udržení zdravého klimatu školy, vytváření otevřeného partnerství s rodiči a veřejností, podpora utváření pozitivního hodnotového žebříčku žáků, zvyšování informovanosti učitelů v dané problematice, v případě potřeby spolupráce s institucemi - PPP, sociální odbor, Policie ČR.

9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Veřejné koncerty, výstavy a představení jsou velmi důležitou součástí výchovně-vzdělávací činnosti školy. Žáci získávají praktické zkušenosti na pódiu, učí se zvládat trému a koncentrovat se na svůj výkon. V neposlední řadě je příprava k vystoupení účinnou motivací ve výuce žáka.

Letošní rok byl poznamenán koronavirovou pandemií, v důsledku které byla celostátně omezena činnost školy i veřejné kulturní akce. Vzhledem k tomu, že většinu projektů směřujících na veřejnost připravujeme na jarní měsíce, byla velká část z nich zrušena. Přesto se i v tomto školním roce mohou učitelé a žáci pochlubit několika velmi úspěšnými projekty jako byly vánoční koncerty,

tradiční Setkání generací, žákovské soutěže, podvečery, apod. Vedle aktivit pro veřejnost organizovali učitelé také interní akce, workshopy, přehrávky, třídní besídky, otevřené hodiny a interaktivní setkání s rodiči. K zabezpečení kvality vystoupení žáků absolvovali výuku nad rámec běžných povinností a dle potřeby také delší soustředění před významnými vystoupeními orchestrů a souborů.

9. 1. Zajímavé události školního roku

Klavírní kurzy Uničov aneb projektové dny žáků oddělení klávesových nástrojů

Klavírní kurzy se pro následující dva roky transformovaly na projektové dny žáků pod společným vedením učitele školy a odborníka z praxe. Z původně plánovaných 5 setkání se z důvodu uzavření škol žákům a dalším protiepidemiologickým opatřením ve školách uskutečnily jen 3 – první na téma Tvůrčí interpretace (vedoucí projektu Mgr. Ludmila Smetanová a Mgr. Mária Vaitová, ArtD.) a druhý na téma Stylová interpretace (vedoucí projektu Anna Szárazová a Mgr. Mária Vaitová, ArtD.). Třetím setkáním byla klavírní dílna pedagogů Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži Mgr. Márie Vaitové, ArtD. a Mgr. Václava Vaita.

Setkání generací

Uničovská veřejnost měla jedinečnou příležitost poznat pedagogy školy v roli interpretů a sledovat umělecký růst našich absolventů, studentů uměleckých škol či již aktivních profesionálních hudebníků. Tradiční mimořádnou událostí jsou společná vystoupení učitelů se žáky školy. Mimořádnými okamžiky koncertu byla opět setkání současných i bývalých učitelů školy se současnými a bývalými žáky. Koncert se uskutečnil dne 20. 11. 2019 v koncertní síni.

Kytarové dny

Z původně plánovaných šesti zastavení se uskutečnily tři, ale svou výjimečností a rozsahem se do historie školy zapsaly více než významně. První setkání patřilo rockovým kapelám. Uničovský woodstock se odehrál před zcela zaplněným a nadšeným hledištěm. Druhé setkání bylo věnováno kytarovému orchestru, host projektového dne Karel Fleischlinger a umělecký vedoucí orchestru Jiří Němec připravili pro žáky nevšední umělecké a vzdělávací setkání pod názvem Na skok do kytarové minulosti, při kterém žáci nejen pracovali na svých kolektivních dovednostech, ale měli také možnost se dozvědět a zahrát si na historické nástroje. Výstup předvedli žáci i pan Karel Fleischlinger veřejnosti. Třetí zastavení patřilo vystoupením žáků na Kytarovém podvečeru (26. 2. 2020).

Vánoční koncerty

Na vánočních koncertech školy zněly skladby Concerto grosso op. 6, č. 1 Georga Friedricha Händela, Česká mše vánoční “Hej mistře“ Jakuba Jana Ryby a také Koledy pro orchestr Františka Kobzy. V programu spoluúčinkovaly pěvecké sbory – Palora z Gymnázia Jana Opletala v Litovli, Uničovský smíšený pěvecký sbor a Vokální soubor ZUŠ Uničov. První koncert se uskutečnil 8. prosince v Litovli, druhý 14. prosince v uničovské koncertní síni. Žáci získali opakovanou příležitost seberealizace a kolektivní spolupráce ve větším vokálně-instrumentálním díle a být součástí výjimečného svátečního večera.

Adventní koncerty

ZUŠ Uničov navázala na tradici adventních koncertů v Domově pro seniory v Dolní Sukolomi a v Janoslavicích. Koncerty se uskutečnily dne 17. 12. 2020, na programu se podílela oddělení dechových, smyčcových a strunných nástrojů.

Výchovné koncerty

Žáci a učitelé pořádají každoročně koncerty pro žáky mateřských a základních škol. V letošním roce se uskutečnily celkem 3 setkání, dva v sálku školy pro děti z MŠ a jeden v Libině. Koncertíky byly tematické a byly věnovány adventu, zimním radovánkách a přicházejícím svátečním dnům. Vystoupili mladší žáci s tematicky vybranými skladbičkami a koledami. Do děje koncertu se mohli aktivně zapojit i návštěvníci koncertu – zpěvem koled, hrou na Orffovy hudební nástroje či vyprávěním. Připravovaná květnová setkání byla zrušena z důvodu pandemie.

Soutěže žáků základních uměleckých škol

Organizační zabezpečení postupového kola

ZUŠ Uničov byla v letošním roce **pověřena organizací soutěže žáků ZUŠ**, a to okresním kolem ve hře na smyčcové nástroje a krajským kolem ve hře na kytaru. Okresní kolo soutěže žáků ZUŠ se v Uničově uskutečnilo ve dnech 5. a 6. března. Soutěže se zúčastnilo 54 sólových hráčů a 1 soubor v kategorii koncertantní obsazení – žáci 5 škol olomouckého okresu. Celkem se v Uničově sešlo přes 100 osob – žáků, korepetitorů, učitelů a hostů. Pětičlenná porota vysoce hodnotila výkony žáků ZUŠ Uničov i organizační zabezpečení celé akce.

Okresní kolo ve hře na smyčcové nástroje

Všichni naši žáci se v silné konkurenci prosadili na přední umístění, nejvýše byli oceněni v oborech hra na housle, na violu a na kontrabas. Získali 11 x 1. místo s postupem do krajského kola, 2 x 1. místo a 2 x 2. místo. Čtyři žáci byli oceněni zvláštním uznáním za mimořádný hudební, resp. muzikální projev – Veronika Vicianová, Eliška Zámečníková, Josef Antes a Karolína Melovská, Zvláštní ocenění za mimořádnou klavírní spolupráci získala Mgr. Ludmila Smetanová. Další soutěžní kola byla zrušena.

Okresní kolo ve hře na kytaru

Hra na kytaru je v posledních letech jedním z nejúspěšnějších oborů školy. V okresním kole získala žákyně Linda Kateřina Heřmanovská absolutní vítězství, Aleš Rašák obdržel Mimořádnou cenu za interpretační výkon. 1. místo s postupem do krajského kola získalo 6 žáků, 1. místo pak 2 žáci a 2. cenu také 2 žáci. Další soutěžní kola byla zrušena.

Další postupová kola

Okresní kolo soutěže žáků ve hře na klavír se mělo uskutečnit 11. - 13. března a bylo tedy zrušeno. Neuskutečnilo se ani žádné krajské kolo.

Další celostátní a mezinárodní soutěže

Také v letošním roce naši žáci velmi úspěšně reprezentovali školu, město Uničov i Olomoucký kraj v dalších soutěžích.

Celostátní soutěž PRAGuitarra Clásica

Žákyně Linda Kateřina Heřmanovská (ze třídy MgA. Petry Schwarz Galasové) získala v celostátní soutěži PRAGuitarra Clásica krásné 2. místo.

Celostátní taneční soutěž Naruby Brno

Velmi cenné 2. místo si z celostátní taneční soutěže Naruby Brno odvezla žákyně Daniela Dorušáková.

DANCE WORLD CUP

V taneční kvalifikační soutěži DANCE WORLD CUP se Daniela Dorušáková umístila na 3. místě v kategorii klasický tanec a na 5. místě v kategorii současný lyrický tanec.

Bienále grafiky Toruň 2019

Diplom za zpracování grafiky v mezinárodní výtvarné soutěži Bienále grafiky Toruň 2019 získal David Běhal.

Pěvecká soutěž Olomouc 2019

Pěvecká soutěž Olomouc 2019 přinesla mimořádný úspěch 3 žákům, 3.místo získaly ve svých kategoriích Anna Muzikantová, Eva Rábková a Anna Půčková.

MenART 2020-2021

Studentka Hana Doubravová a pedagog Mgr. Lucie Skalická přijaly výzvu Nadace Magdaleny Kožené k účasti v projektu **MenART**. Na základě motivačních dopisů a hudebních ukázek byla Hana Doubravová do projektu, který se uskuteční ve školním roce 2020/2021, zařazena. V historii existence tohoto projektu již v pořadí druhá naše žákyně, což považujeme za výjimečný úspěch a mimořádnou příležitost získat velmi cenné zkušenosti a podněty.

Projekt Janáčkova filharmonie dětem

Žáci smyčcového a dechového oddělení školy studovali přidělené orchestrální party a připravovali se na účast v projektu společného orchestru Janáčkovy filharmonie a žáků ZUŠ. Z důvodu pandemie bylo vyvrcholení projektu – společné zkoušky a koncerty - přesunuto na následující školní rok.

Pedagog Olomouckého kraje 2020

Již druhý pedagog ZUŠ Uničov byl v historii školy oceněn ve výzvě Pedagog Olomouckého kraje. V roce 2020 získala za své mimořádné úspěchy v pedagogické a řídicí práci ocenění **Mgr. Tamara Fromlová**.

Talent Olomouckého kraje 2019

Čtyři žákyně ZUŠ Uničov proměnily svou nominaci ve výzvě na podporu talentované mládeže 2019 za výsledky dosažené ve školním roce 2018/2019 a byly v říjnu 2019 oceněny titulem Talent Olomouckého kraje 2019.

Uničovský talent 2019

Za mimořádně úspěšnou reprezentaci města v roce 2019 byly oceněny 2 komorní tria a 7 žáků v individuálních disciplínách.

Šablony ZUŠ Uničov

Učitelé školy se zúčastnili **61 vzdělávacích akcí** osobnostně profesního rozvoje pedagogů (vzdělávání pedagogických pracovníků, vzájemné setkávání a sdílení zkušeností pedagogů a odborníků z praxe), a to v oblastech cizích jazyků, osobnostně sociálního rozvoje, ICT a kulturního povědomí a vyjádření. Pro žáky připravili a realizovali učitelé **8 projektových dnů**, které rozvíjely osobní a sociální kompetence žáků. V první zprávě o realizaci byly na základě doložené dokumentace schváleny dokončené projekty k 31. 3. 2020 (celkem 56). Část zahájených aktivit bude dokončena v následujícím školním roce z důvodu uzavření škol žákům (tandemová výuka), pro žáky plánujeme zrealizovat také další připravené projektové dny.

Učitelé a žáci školy se velmi intenzivně připravovali i na další významné události a aktivity školního roku. Z důvodu pandemie koronaviru COVID-19, uzavření škol žákům a omezením

veřejných akcí jsme je nemohli uskutečnit. Mezi nejvýznamnější připravované akce patřily: **Uničovské hudební jaro** – setkání žákovských rockových kapel, regionální přehlídka Smyčcová dueta, krajská přehlídka žáků ve hře na varhany, Celostátní happening Nadace Magdaleny Kožené ZUŠ OPEN - „Od baroka po současnost“ a další koncerty nebo projekty školy.

9. 2. Souhrnný přehled veřejné aktivity ve školním roce 2019/2020

2. - 27. 9.2019	Výstava žáků VO: MĚSTSKÝ PLENÉR, Děti žijí uměním, ZUŠ OPEN	Olomouc
2.9. - 14. 10. 2019	Výstava žáků VO: VODA	Nová galerie
15.10. - 29. 11. 2019	Výstava žáků VO: SLUNEČNICE	Schodiště VO
15.10. - 29. 11. 2019	Výstava žáků VO: PLENÉR - Oskava, Olomouc - ZUŠ Open 2019	Nová galerie
5.11.2019	Projektový den - příčné flétny	ZUŠ Zábřeh
9.11.2019	Dance Life - Life , Veletrhy Brno	Veletrhy Brno
12.11.2019	Vystoupení pro klub seniorů	Libina, 14 hodin
15.11.2019	Kytarové dny: Uničovský Woodstock	Koncertní sálek, 17 hodin
20.11.2019	Setkání generací	Koncertní síň, 17:30
28.11.2019	Pěvecká soutěž Olomouc 2019	Olomouc, ZUŠ "Žerotín"
28.11.2019	Kytarové dny: Na skok do kytarové minulosti / Projektový den ve škole	Uničov - Koncertní síň
28.11.2019	Kytarové dny: Na skok do kytarové minulosti / KONCERT PRO VEŘEJNOST	Uničov - Koncertní síň
1.12.2019	Taneční soutěž NARUBY""	Brno, divadlo Na Orlí
3.12.2019	Projektový den ve škole - klarinety	Uničov - Koncertní sál
4.12.2019	Klávesový podvečer	Koncertní sálek, 17:30
5.12. 2019 - 5. 1. 2020	Výstava žáků VO: Kresba, malba, grafika	Galerie u Minoritů
8.12.2019	Vánoční koncert SO a sborů	Litovel, 15 hodin
10.12.2019 - 31. 1. 2020	Výstava žáků VO: Zimní	Nová galerie
10.12.2019	Zimní hudební nadílka pro děti z MŠ	Koncertní sál
10.12.2019	Výstava žáků VO: Jarmark, vernisáž - Zimní výstava	Nová galerie
11.12.2019	Zimní hudební nadílka pro děti z MŠ	Koncertní sál
12.12.2019	Literární večer	Koncertní sál, 17 hodin
14.12.2019	Worshop, Keltové	Výtvarný obor
14.12.2019	Vánoční koncert	Koncertní síň, 17 hodin
15.12.2019	Adventní koncert	Troubelice, 17 hodin
17.12.2019	Adventní koncert	Janoslavice, 16:30
17.12.2019	Vánoční koncert	Kulturní dům Libina, 17 hodin
15.1.2020	Projektový den LDO	Taneční sál
24.1.2020	Klavírní dílna	Koncertní sálek
24.1.2020	Projektový den ve škole - Stylová interpretace	Koncertní sálek
24.1.2020	Projektový den ve škole - Tvůrčí interpretace	Učebna č. 20
28.- 30. 1.2020	Otevřené hodiny pro rodiče	Taneční sál
30.1.2020	Hudební podvečer	Koncertní sálek, 17:30
11. - 23. 2. 2020	Výstava žáků VO: Kresba	Nová galerie
12.2.2020	Projektový den - historické tance	Koncertní sálek

17.2.2020	Školní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru	Koncertní sálek
18.2.2020	Školní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na klavír	Koncertní sálek
19.2.2020	Koncert účastníků školního kola soutěže žáků ZUŠ ve hře na klavír	Koncertní sálek, 17:30
20.2.2020	Školní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje	Koncertní sálek
25.2.2020	Smyčcový podvečer	Koncertní sálek, 17 hodin
26.2.2020	Kytarové dny: Kytarový podvečer	Koncertní sálek, 17 hodin
27.2.2020	Hudební podvečer	Koncertní sálek, 17:30
29.2.2020	Klavírní dílna	Koncertní sálek
3.3.2020	Okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru	ZUŠ Šternberk
3.3.2020	Podvečer populárních písní	Koncertní sálek, 16 hodin
5. - 6. 3.2020	Okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje	Koncertní sálek
6.3.2020	Hudební podvečer	Libina, 16:00
8.3.2020	World Cup Dance	Jihlava
22. – 26. 6. 2020	Závěrečná slavnostní vystoupení a prezentace prací absolventů I. a II. stupně	Koncertní sálek
23. 6. 2020	Absolventský koncert	Koncertní síň, 17:30

9. 3. Soutěže

Stejně jako v minulých letech se i letos žáci Základní umělecké školy Uničov připravovali k účasti v soutěžích a přehlídkách, které byly pro tento rok vyhlášeny MŠMT i jinými organizacemi. Přestože byly všechny soutěže k 11. březnu ukončeny, několik vynikajících soutěžních výsledků žáci ZUŠ Uničov do tohoto termínu získali. Velmi si ceníme faktu, že přední umístění získali žáci v různých uměleckých oborech a studijních zaměřeních.

SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL

Organizační zabezpečení postupového kola

ZUŠ Uničov byla v letošním roce **pověřena organizací soutěže žáků ZUŠ**, a to **okresním kolem ve hře na smyčcové nástroje a krajským kolem ve hře na kytaru**. Ve dnech 5. a 6. března se v Uničově setkala 54 soutěžících v sólové hře a 1 soubor v kategorii koncertantní obsazení z 5 ZUŠ olomouckého okresu. Pětičlenná porota vysoce hodnotila výkony žáků ZUŠ Uničov i organizační zabezpečení. Těsně před uzavřením škol žákům se v Uničově sešlo přes 100 žáků, učitelů a hostů.

Krajské kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru se však již z důvodu uzavření škol žákům neuskutečnilo.

Okresní kolo ve hře na smyčcové nástroje

Všichni naši žáci se v silné konkurenci prosadili na přední umístění, **nejvýše byli oceněni v oborech hra na housle, na violu a na kontrabas**. Celkem 11 žáků získalo 1. místo s postupem do krajského kola, 2 žáci 1. místo a 2 žáci 2. místo. Čtyři žáci byli oceněni **zvláštním uznáním za mimořádný hudební, resp. muzikální projev** – Veronika Vicianová, Eliška Zámečníková -

housle, Josef Antes a Karolína Melovská – viola. **Zvláštní ocenění za mimořádnou klavírní spolupráci** získala Mgr. Ludmila Smetanová.

Okresní kolo ve hře na kytaru

Hra na kytaru patří v posledních letech k nejúspěšnějším oborům školy. V okresním kole získala žákyně Linda Kateřina Heřmanovská absolutní vítězství, Aleš Rašťák obdržel Mimořádnou cenu za interpretační výkon. 1. místo s postupem do krajského kola získalo celkem 6 žáků, 1. místo bez postupu 3 žáci a 2. místo 2 žáci.

Další postupová kola

Okresní kolo soutěže žáků ve hře na klavír se mělo uskutečnit 11. - 13. března a bylo zrušeno. Neuskutečnila se také žádná krajská kola.

DALŠÍ CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE

Také v letošním roce naši žáci velmi úspěšně reprezentovali školu, město Uničov i Olomoucký kraj v dalších soutěžích.

Celostátní soutěž PRAGuitarra Clássica

Největším úspěchem byl zisk **2. místa** žákyně Lindy Kateřiny Heřmanovské (ze třídy MgA. Petry Schwarz Galasové) v **celostátní soutěži PRAGuitarra Clásica**.

Celostátní taněční soutěž NARUBY Brno

Velmi cenné **2. místo si z celostátní taneční soutěže „Naruby“ Brno** odvezla žákyně Daniela Dorušáková (vyučující Iryna Trotsenko).

DANCE WORLD CUP

V taneční kvalifikační soutěži **DANCE WORLD CUP** se **Daniela Dorušáková** umístila na **3. místě v kategorii klasický tanec a na 5. místě v kategorii současný lyrický tanec**.

Bienále grafiky Toruň 2019

Diplom za zpracování grafiky v mezinárodní výtvarné soutěži Bienále grafiky Toruň 2019 získal **David Běhal**.

Pěvecká soutěž Olomouc 2019

V celostátní soutěži v sólovém zpěvu - **Pěvecká soutěž Olomouc 2019** uspěli 3 žáci – **Anna Muzikantová, Eva Rábková a Anna Půčková**, ve svých kategoriích získali shodně 3.místo (vyučující Šárka Drobňáková a Halina Holínková).

Souhrnný přehled soutěžních výsledků žáků ZUŠ Uničov je uveden v příloze.

10. Údaje o výsledcích kontrolní činnosti České školní inspekce

Ve sledovaném školním roce nebyla kontrola ČŠI v organizaci provedena.

11. Základní údaje o hospodaření školy

Základní umělecká škola Uničov byla financována ve školním roce 2019/2020 ze dvou zdrojů: z dotací od zřizovatele a z výnosů za úplaty za vzdělávání jako vlastního zdroje příjmu. Současně se škola úspěšně zapojila do výzvy OP VVV Šablony II, podaná žádost byla schválena rozhodnutím o poskytnutí dotace. Realizace aktivit byla zahájena 1. 8. 2019.

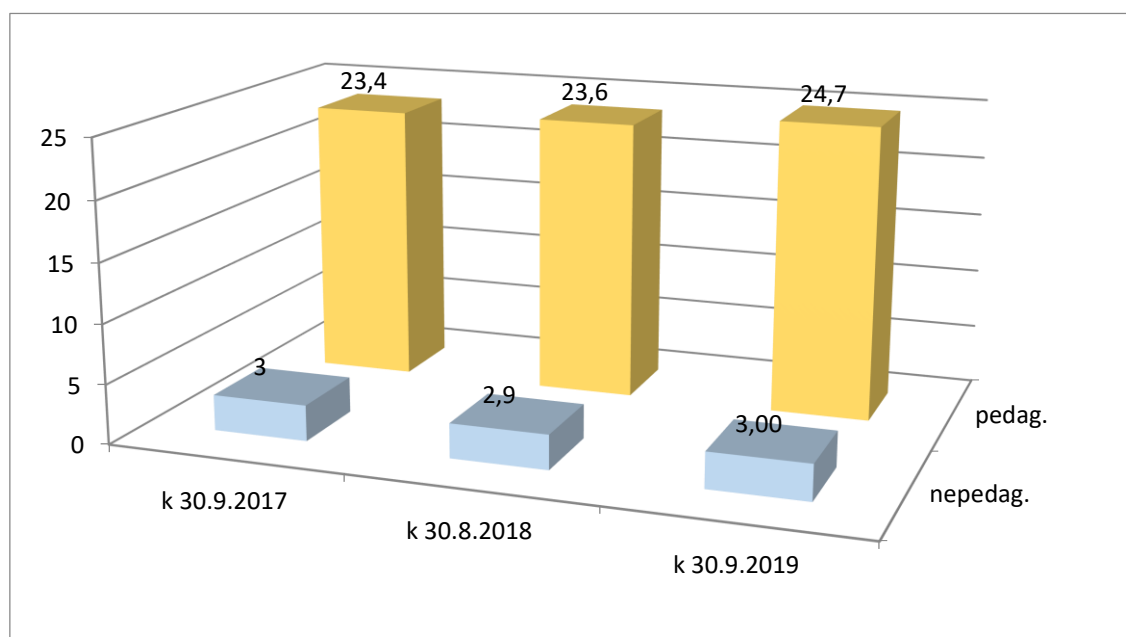
Výše dotace na přímé náklady, odpisy a nájemné pro rok 2019 činily 17 170 332,- Kč.

Na mzdy bylo v roce 2019 vyplaceno 12 262 200,- Kč. Na OON bylo vyplaceno celkem 289 000,- Kč. Doprovodné složky mezd - odvody na sociální a zdravotní pojištění činily 4 162 528,- Kč a FKSP byl tvořen 2% z vyplacených mezd, což byla částka ve výši 245 953,- Kč. Na ONIV, které v případě naší organizace zahrnují pouze náklady na nemocenskou, byla vyplacena za rok 2019 částka 35 423,- Kč. Zřizovatel dále poskytl dotaci ve výši 100 % na pokrytí odpisů dlouhodobého hmotného majetku ve výši 6 312,- Kč. Nájemné za dvě budovy je čerpáno na základě nájemní smlouvy a pro rok 2019 činilo 111 900,- Kč, kdy dotace zřizovatele pokryly částku 85 000,- Kč a zbývajících 26 900,- Kč škola uhradila ze svých provozních výnosů.

Vývoj vyplacených mzdových prostředků zaměstnanců ZUŠ

Mzdové prostředky	2017	2018	2019
Celkem Kč	13 185 611	14 695 183	16 971 104

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců :



Stavy pedagogických zaměstnanců ZUŠ jsou odvozeny od počtu a zařazení přijatých žáků v jednotlivých školních letech. Limit stanovený zřizovatelem byl ve všech srovnávaných letech dodržen, nikdy nebyl překročen.

Naplněnost školy v jednotlivých školních letech:

2017 / 2018	2018 / 2019	2019/2020
99,7 %	100%	100%

Počty žáků jsou dlouhodobě stabilní, škola naplňuje svoji kapacitu na maximum.

Zdroje financování školy v letech 2017 – 2019

Zdroj	2017	2018	2019
dotace na mzdy	13 185 611	14 842 310	17 079 020
dotace na nájem	85 000	85 000	85 000
dotace na odpisy	6 312	6 312	6 312
dary	0	0	0
Šablony II	0	0	131 020
vlastní zdroje	1 771 264	1 775 826	1 782 660
CELKEM	15 048 187	16 709 448	19 084 012

Příjmy v Kč celkem k 31. 12. 2019	19 084 381,67
z toho	
dotace od zřizovatele	17 170 332,00
na mzdy + ONIV	12 562 623,00
na odvody	4 408 481,00
na odpisy	6 312,00
na nájem	85 000,00
Šablony II	131 020,00
úroky	369,67
úplata za vzdělávání	1 782 660,00
Výdaje celkem k 31. 12. 2019	19 065 924,87
z toho	
náklady na mzdy	12 527 200,00
odvody +pojištění	4 162 528,00
zákonné sociální náklady	563 494,54
ONIV	35 423,00
ostatní provozní náklady	1 646 259,33
z toho nájem	111 900,00
odpisy	6 312,00
ostatní náklady	1 528 047,33
Šablony II	131 020,00
Stav fondů k 31. 12. 2019	1 793 982,31
z toho	
Fond odměn	30 630,00
FKSP	232 313,67
Fond rezervní	303 968,04
Fond investic	124 193,60
Fond rezervní- z ostatních titulů	1 102 877,00
Inventarizace majetku k 31. 12. 2019	11 403 796,65
z toho	
investice	2 900 188,70
dlouhodobý nehmotný majetek	67 570,50
dlouhodobý drobný hmotný majetek	6 363 600,46
majetek na podrozvaze	2 072 436,99

V roce 2019 byl opět kladen velký důraz na zkvalitňování činnosti školy a zlepšování podmínek pro výuku všech oborů. Jako každý rok, tak i v roce 2019 rozšířila své vybavení potřebnými hudebními nástroji – **byly zakoupeny čtyři houslové komplety, dva violoncellové sety, keyboard YAMAHA a kytara PabloVitaso.** Byl také rozšířen notový archiv o nový notový materiál. Část financí se vložilo do pořízení nového nábytku v rámci postupné modernizace všech učeben. Pro provoz školy byly také zakoupeny dva nové vysavače a ohřivač vody.

V období letních prázdnin byly realizovány opravy v souladu s plánem oprav. Opravy zahrnovaly pokračování ve výměně podlah v učebnách v Litovelské ulici. Podle plánu byly realizovány dílčí malířské práce. Pro zlepšení akustických podmínek a zvukové izolace učeben škola zabezpečila opravu akustické a zvukové stěny v učebně dechového orchestru a v učebně výuky hry na klavír v Litovelské ulici. Jako každým rokem je zahrnuta v částce oprav i údržba hudebních nástrojů.

Pro zkvalitnění výukových prostor významně přispěl také majitel budov – město Uničov, který ze svých prostředků zajistil revitalizaci zahrady na Masarykově náměstí a větší opravu vlhkých zdí v přízemí v Litovelské ulici.

Školné bylo stanoveno s ohledem na rozpočet školy a v souladu s Vyhláškou č. 71/2005 Sb. v platném znění. Výše školného je vzhledem k neměnné výši úplaty a k maximálnímu naplnění školy každý rok téměř ve stejné výši. **V roce 2019 činila částka za školné 1 782 660,- Kč. Tuto částku použila škola k pokrytí provozních výdajů během roku.**

Za kalendářní rok 2019 vykázala organizace kladný hospodářský výsledek ve výši 18 456,80 Kč, který převedla po schválení zřizovatelem na posílení rezervního fondu. Škola hospodaří vyrovnaně a výnosy plně pokryjí potřebné náklady. Veškeré nutné výdaje z provozu školy jsou vynakládány s maximální úsporností tak, aby současně byla zajištěna kvalitní výuka ve všech oborech.

11. 1. Úplata za vzdělávání

SMĚRNICE

o stanovení úplaty za vzdělávání ve šk. roce 2019/2020

dle § 8 Vyhlášky č. 71 / 2005 Sb. v platném znění

ÚHRADA ŠKOLNÉHO na č. ú. 60 633 811/ 0100 u KB a.s., pobočka Uničov
VS je pořadové číslo žáka - uvedeno na příkaze k úhradě
do 22.srpna (I. pololetí)
do 22. ledna (II. pololetí)

HUDEBNÍ OBOR	za pololetí
Přípravná hudebně-polybová výchova	900,- Kč
Přípravné studium I a Základní studium – individuální výuka	1 600,- Kč
Přípravné studium I a Základní studium – skupinová výuka	1 000,- Kč
Přípravné studium II. stupně	1 300,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ) – individuální výuka	1 600,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ) – skupinová výuka	1 000,- Kč
Studium pro dospělé (ostatní)	6 500,- Kč
Druhé studijní zaměření v hudebním oboru	
Přípravné studium a Základní studium – individuální výuka	1 100,- Kč
Přípravné studium a Základní studium – skupinová výuka	650,- Kč
VÝTVARNÝ OBOR	
Přípravné studium a Základní studium	1 250,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ)	1 250,- Kč
Studium pro dospělé (ostatní)	6 500,- Kč
TANEČNÍ OBOR	
Přípravné studium I.	1 100,- Kč
Základní studium a Přípravné studium II.	1 200,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ)	1 200,- Kč
Studium pro dospělé (ostatní)	6 500,- Kč
LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR	
Přípravné studium a Základní studium	1 100,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ)	1 100,- Kč
Studium pro dospělé (ostatní)	6 500,- Kč

Další úpravy školného (případné slevy, odklad platby apod.), stanovuje na základě písemné žádosti a předložených podkladů pro jednotlivé případy ředitelka školy.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
UNICOV, LITOVELSKÁ 150
738 01 Uničov
tel. 516 064 210

Mgr. Ludmila Smetanová
ředitelka školy

12. Údaje o zapjení do rozvojových a mezinárodních programů.

V tomto roce škola nebyla zapojena do rozvojových a mezinárodních programů.

13. Údaje o zapojení do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola ve sledovaném roce nebyla zapojena do konkrétních projektů celoživotního učení, nicméně naše absolventy podporujeme i po skončení docházky do ZUŠ. Získané dovednosti mohou dále rozvíjet v rámci vybraných aktivit školy, především orchestrální hry. Těší nás, že mnozí využívají této příležitosti a vracejí se do školy navázat na získané dovednosti a obohatit je o nové zkušenosti, nebo konzultovat s bývalými učiteli své samostudium ve vybraných oborech. Také podporujeme sdílení a předávání uměleckých prožitků v rámci rodiny organizováním vystoupení a prezentací pro rodiče i společných vystoupení dětí s jejich rodiči, mezi kterými se také setkáváme s bývalými žáky školy.

14. Údaje o projektech realizovaných z cizích zdrojů

V roce 2019 se ZUŠ Uničov zapojila do výzvy OP VVV realizace aktivit **Šablony II** určené pro ZUŠ. Podaná žádost byla schválena a škole byla poskytnuta dotace ve výši 1 234 000 Kč. Finanční prostředky jsou plánované na realizaci aktivit v oblastech **osobnostně profesního rozvoje pedagogů prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a vzájemného setkávání a sdílení zkušeností pedagogů a odborníků z praxe**. Vzdělávání bylo v roce 2019 realizováno v oblastech cizích jazyků, osobnostně sociálního rozvoje, ICT a kulturního povědomí a vyjádření. Součástí plánovaných aktivit byly také **projektové dny**, které vedou k rozvoji osobních a sociálních kompetencí žáků. ZUŠ Uničov realizovala ve školním roce celkem 69 aktivit v oblasti DVPP, projektových dnů a vzájemné spolupráce pedagogů. V první zprávě o realizaci byly na základě doložené dokumentace schváleny dokončené projekty k 31. 3. 2020 (celkem 56). Část zahájených aktivit bude dokončena v následujícím školním roce z důvodu uzavření škol žákům (tandemová výuka).

Velmi přínosná je spolupráce naší školy s městem Uničov. Škola jako garant ve spolupráci se SRP ZUŠ Uničov předložila městu Uničov pro rok 2019 projekt Hudební, výtvarné, taneční a literárně-dramatické aktivity dětí a mládeže připravené pro veřejnost v Uničově a okolí a reprezentace města Uničova jako kulturního centra mikroregionu. Tento projekt byl přijat a dotován částkou 100 000 Kč, která byla profinancována přes SRP ZUŠ Uničov a využita na činnost žáků.

Obecní úřad Libina poskytl příspěvek 5 000 Kč na činnost žáků školy. Sponzorská pomoc škole je soustřeďována na účtu Spolku rodičů a přátel ZUŠ Uničov.

Majitel budov – město Uničov také významně přispěl pro zkvalitnění výukových prostor, ze svých prostředků zajistil revitalizaci zahrady na Masarykově náměstí a větší opravu vlhkých stěn v přízemí v Litovelské ulici.

15. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery ve vzdělávání

Na našem pracovišti nepůsobí odborová organizace. Vzhledem k faktu, že jsme škola základního stupně a neposkytujeme stupeň vzdělání, naši absolventi se nemohou přímo ucházet o pracovní místa, proto nevykazujeme ani spolupráci s organizacemi zaměstnavatelů.

Při plnění úkolů ve vzdělávání naopak spolupracujeme s těmito partnery: Odbor školství a mládeže Krajského úřadu OK, Městský úřad Uničov, Obecní úřad Libina, Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov, Městské kulturní zařízení Uničov, Knihovna Uničov, Kruh přátel hudby Uničov, Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského Kroměříž, Konzervatoř evangelické akademie Olomouc, ZUŠ v regionu, ZŠ a MŠ v Uničově, Libině a okolí, Charita Šternberk, Krajská umělecká rada ZUŠ OK, AZUŠ ČR, ARTE, Ústřední umělecká rada ZUŠ ČR, sponzoři školy.

Hlavním partnerem školy je zřizovatel – Olomoucký kraj, který garantuje v rámci svých kompetencí financování školy (kromě provozních výdajů) a poskytuje škole metodickou podporu v řídicí a legislativní oblasti.

Nejvýznamnějším partnerem školy je rodičovská veřejnost, reprezentovaná zapsaným spolkem **Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov**. Spolek finančně i organizačně podporuje činnost školy, uchází se a získává granty různých vyhlášovatelů (kraj, město, program Mládež MŠMT), soustřeďuje sponzorskou podporu pro školu.

Škola má nadstandardní vztahy se samosprávou **města Uničov**. Přesto, že město není naším zřizovatelem, každoročně přiděluje škole dotaci na kulturní aktivity mládeže, umožňuje bezplatné využívání koncertní síně a výstavních prostor pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků školy. Velmi dobrá je komunikace i s **Obecním úřadem Libina**, který významně podporuje činnost školy v tomto místě poskytovaného vzdělávání, a také zde prezentace výsledků vzdělávání žáků přispívá k obohacení společenského života obce.

S **Městským kulturním zařízením (MKZ)** spolupracuje škola při velkých vystoupeních, kdy se jedná o prezentaci výsledků mezioborové spolupráce. MKZ při těchto příležitostech zabezpečuje technické zázemí pro účinkující, ozvučení sálů apod. Umožňuje využívání svých prostor pro veřejné aktivity dechového orchestru a souborů tanečního oboru. Žáci školy mají vstup na koncerty profesionálních umělců v rámci Kruhu přátel hudby zdarma.

ZUŠ Uničov je členem **Umělecké rady ZUŠ ČR**, zaps. spolek. Prostřednictvím členství ředitelky **v krajské i ústřední umělecké radě** využívá škola kontaktů pro uplatňování výměny zkušeností mezi pedagogy jednotlivých oborů.

ZUŠ Uničov je registrovaným členem **Asociace základních uměleckých škol** a toto členství jí zajišťuje aktuální informace o legislativě vztahující se k ZUŠ, dále smluvně ošetřuje míru nároků Ochranného svazu autorských práv za neziskové veřejné produkce školy.

ZUŠ Uničov spolupracuje se ZUŠ Olomouckého kraje, je členem spolku základních uměleckých škol Olomouckého kraje **ARTE** a účastní se společně organizovaných aktivit.

Škola v rámci své veřejné činnosti individuálně spolupracuje se **školami stejného typu v regionu i mimo něj**, pravidelně při organizování soutěží pro žáky ZUŠ – v letošním roce okresního kola ve hře na smyčcové nástroje, a také při setkávání žáků a souborů v rámci nadregionálních aktivit školy. Mimořádně cenná je také spolupráce s **Konzervatoří Pavla Josefa Vejvanovského** v Kroměříži a s Konzervatoří evangelické akademie v Olomouci. Nově vzniká spolupráce s pedagogy a studenty Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a členy souboru Moravského divadla Olomouc.

OBSAH

1. Základní údaje o škole

2. Charakteristika školy

2. 1. Provozní podmínky

3. Přehled oborů vzdělávání

3. 1. Vzdělávací dokumenty

3. 2. Přehled studijních zaměření

3. 3. Soubory a orchestry školy

3. 4. Nejvýznamnější specifické aktivity školního roku

4. Personální zabezpečení školního roku

5. Údaje o DVPP a dalším vzdělávání zaměstnanců

6. Údaje o přijímacím řízení

7. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

7. 1. Údaje ze závěrečné klasifikační zprávy

7. 2. Hodnocení uplynulého šk. roku

7. 2. 1. Hudební obor

7. 2. 2. Výtvarný obor

7. 2. 3. Literárně dramatický obor

7. 2. 4. Taneční obor

7. 2. 5. Místo poskytovaného vzdělávání Libina

8. Prevence sociálně patologických jevů

9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

9. 1. Zajímavé události školního roku

9. 2. Souhrnný přehled veřejné aktivity

9. 3. Soutěže

10. Údaje o výsledcích kontrolní činnosti České školní inspekce

11. Základní údaje o hospodaření školy

11. 1. Úplata za vzdělávání

12. Údaje o zapojení do rozvojových a mezinárodních programů

13. Údaje o zapojení do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

14. Údaje o realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

15. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při vzdělávání

Přílohy:

1. Statistický výkaz V 24-01
2. Seznam absolventů
3. Přehled soutěžních výsledků žáků
4. Přijetí žáci na školy uměleckým zaměřením
5. Olomoucký talent – ocenění žáci ZUŠ Uničov
6. Pedagog Olomouckého kraje – oceněný pedagog ZUŠ Uničov
7. Uničovský talent – ocenění žáci ZUŠ Uničov
8. Dokumentace významných akcí

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
9.10.2019 15:39:37/600004163/213.195.221.7

S 24-01

VÝKAZ
o základní umělecké škole
podle stavu k 30. 9. 2019

Základní umělecká škola

Obec Uničov PSČ 78391
Ulice Litovelská 190 Č. p.

Rok	Měsíc	Resortní identifikátor práv. osoby	Identifikační číslo školy (IZO)	
2019	09	600004163	047654244	
Správní úřad	Území	Typ	Zřiz.	Počet odlouč. pracovišť
B71000	CZ0712	F10	7	0

I. Žáci na základních uměleckých školách celkem

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru				
				tanečním	výtvarném	literárně dram.	hudebním s výukou individuální skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7	8
Žáci celkem	0101	631	X	57	102	24	443	5
z toho dívky	0102	433	X	56	71	12	291	3
z ř. 0101 žáci s přiznaným PO s kódem NFN	0102c	0	0	0	0	0	0	0
Absolventi za minulý školní rok	0103	50	32	1	8	2	39	0

Údaje o studiu dospělých se zahrnují pouze do odd. VI, v odd. I - V se neuvádějí.

Ř. 0102c: Uvádí se počet žáků, kterým jsou ve vykazující ZUŠ poskytována podpůrná opatření s kódem NFN.

II. Žáci přípravného a základního studia - I. stupeň

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru				
				tanečním	výtvarném	literárně dram.	hudebním s výukou individuální skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7	8
Přípravné studium ke vzdělávání - ročník 1.	0201	35	25	5	3	0	22	5
Přípravné studium ke vzdělávání - ročník 2.	0202	7	6	1	1	0	5	0
1. ročník	0203	81	63	10	6	3	62	0
2. ročník	0204	86	57	4	9	3	70	0
3. ročník	0205	91	66	12	19	3	57	0
4. ročník	0206	84	54	4	17	6	57	0
5. ročník	0207	89	53	8	21	6	54	0
6. ročník	0208	45	37	2	10	1	32	0
7. ročník	0209	46	34	6	5	1	34	0
Celkem (ř. 0201 až 0209)	0210	564	395	52	91	23	393	5
Absolventi za minulý školní rok	0211	34	19	0	8	1	25	0

III. Žáci rozšířeného studia - I. stupeň

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru				
				tanečním	výtvarném	literárně dram.	hudebním s výukou individuální skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7	8
1. ročník	0301	X	X	X	X	X	X	X
2. ročník	0302	0	0	0	0	0	0	0
3. ročník	0303	0	0	0	0	0	0	0
4. ročník	0304	0	0	0	0	0	0	0
5. ročník	0305	0	0	0	0	0	0	0
6. ročník	0306	0	0	0	0	0	0	0
7. ročník	0307	0	0	0	0	0	0	0
Celkem (ř. 0301 až 0307)	0308	0	0	0	0	0	0	0
Absolventi za minulý školní rok	0309	0	0	0	0	0	0	0

9.10.2019 15:39:37/600004163/213.195.221.7

IV. Žáci přípravného a základního studia - II. stupeň

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru				
				tanečním	výtvarným	literárně dramat.	hudebním s výukou	
							individuální skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7	8
Přípravné studium ke vzdělávání	0401	8	3	0	1	1	6	0
1. ročník	0402	28	13	0	7	0	21	0
2. ročník	0403	13	11	5	1	0	7	0
3. ročník	0404	12	8	0	2	0	10	0
4. ročník	0405	6	3	0	0	0	6	0
Celkem (ř. 0401 až 0405)	0406	67	38	5	11	1	50	0
Absolventi za minulý školní rok	0407	16	13	1	0	1	14	0

V. Žáci rozšířeného studia - II. stupeň

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru				
				tanečním	výtvarným	literárně dramat.	hudebním s výukou	
							individuální skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7	8
1. ročník	0501	0	0	0	0	0	0	0
2. ročník	0502	0	0	0	0	0	0	0
3. ročník	0503	0	0	0	0	0	0	0
4. ročník	0504	0	0	0	0	0	0	0
Celkem (ř. 0501 až 0504)	0505	0	0	0	0	0	0	0
Absolventi za minulý školní rok	0506	0	0	0	0	0	0	0

VI. Studium dospělých v základních uměleckých školách celkem

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru				
				tanečním	výtvarným	literárně dramat.	hudebním s výukou	
							individuální skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7	8
Studující celkem	0601	9	8	1	0	0	8	0
z toho ze SS, konzervatoří, VOŠ v DFV	0602	9	8	1	0	0	8	0
Absolventi za minulý školní rok	0603	0	0	0	0	0	0	0

Ř. 0602: Uvádějí se žáci středních škol, konzervatoří a studenti vyšších odborných škol starší 18 let v denní formě vzdělávání.

Údaje z tohoto oddílu se dále nerozepisují do oddílů I - V.

VII. Evidenční počet učitelů

	Číslo řádku	Fyzické osoby		Přepoč. na plně zam.	ze sl. 8 v oboru			
		celkem	z toho ženy		tanečním	výtvarným	liter. dram.	hudebním
a	b	2	3	8	9	10	11	12
Interní učitelé	0701	32	26	24,4	0,9	1,3	0,5	21,8
z toho začínající	0701a	2	1	0,9	0	0	0	0,9
Externí učitelé	0702	5	5	0,9	0	0	0	0,9
Uvádějící učitelé	0704	2	2	X	X	X	X	X

Ř. 0701a: Uvede se počet učitelů v 1. roce praxe učitele od vstupu do této pedagogické profese.

Ř. 0704: Uvádí se počet učitelů, kteří jsou pověřeni podporovat profesní rozvoj začínajících učitelů uvedených v ř. 0701a.

Odesláno dne: 9.10.2019 15:39:37	Razítko školy: ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, UNIČOV, LITOVELSKÁ 190 783 91 Uničov tel. 585 054 210	Podpis ředitele školy: 	Výkaz vyplnil (jméno): Ing. Ivana Berková Telefon (vč. linky): 585054210 E-mail: info@zusunicov.cz
-------------------------------------	---	---	---

ABSOLVENTI ŠKOLNÍHO ROKU 2019 / 2020

ABSOLVENTI I. STUPNĚ

HUDEBNÍ OBOR

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

Studijní zaměření HRA NA KLAVÍR

Eliška Schusterová	vyuč. Mgr. Tamara Frömlová
Eva Antesová	vyuč. Lenka Hladišová, DiS.
Matěj Bartoněk	vyuč. Tereza Lišková, DiS.
Anna Holoubková	vyuč. Tereza Lišková, DiS.
Lucie Ševčíková	vyuč. Tereza Lišková, DiS.
Julie Dorušáková	vyuč. Anna Szárazová
Tereza Šotolová	vyuč. Bc. Petra Šafářová

Studijní zaměření HRA NA EKN

Kristýna Janušová	vyuč. Tereza Lišková, DiS.
Nikola Bednářová	vyuč. Mgr. Nela Němcová, DiS.
Marek Lolek	vyuč. Mgr. Nela Němcová, DiS.
Adéla Cejtkamlová	vyuč. Emilie Zajni
Martin Gažák	vyuč. Emilie Zajni

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA SMYČCOVÉ NÁSTROJE

Studijní zaměření HRA NA HOUSLE

Nikola Bednářová	vyuč. Mgr. art. Hana Blahová
Lukáš Krejzlík	vyuč. Jana Zámečnicková
Julie Svobodová	vyuč. Jana Zámečnicková
Eliška Zámečnicková	vyuč. Jana Zámečnicková

Studijní zaměření HRA NA VIOLONCELLO

Jindřiška Rysová	vyuč. Klára Fremlová, DiS.
------------------	----------------------------

Studijní zaměření HRA NA KONTRABAS

David Ullmann	vyuč. Mgr. art. Barbora Kovářová
---------------	----------------------------------

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ SÓLOVÝ ZPĚV

Studijní zaměření SÓLOVÝ ZPĚV

Julie Šenková	vyuč. Šárka Drobňáková
František Loutocký	vyuč. Halina Holínková
Emma Růčková	vyuč. Halina Holínková
Jindřiška Rysová	vyuč. Halina Holínková
Tereza Krejčířová	vyuč. Emílie Zajni

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA STRUNNÉ NÁSTROJE

Studijní zaměření HRA NA KYTARU

Adam Urbánek	vyuč. Jiří Němec, DiS.
Adam Barbořák	vyuč. Mgr. art. Petra Schwarz Galasová
Richard Gogolka	vyuč. Mgr. art. Petra Schwarz Galasová
Kristýna Kamlerová	vyuč. Mgr. art. Petra Schwarz Galasová
Adam Koukol	vyuč. Mgr. art. Petra Schwarz Galasová
Jakub Měch	vyuč. Jana Zámečnicková

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA DECHOVÉ NÁSTROJE

Studijní zaměření HRA NA FLÉTNU

Hana Doubravová	vyuč. Mgr. Lucie Skalická
Jana Vyhlídalová	vyuč. Mgr. Lucie Skalická

Studijní zaměření HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU

Eliška Horáčková	vyuč. Mgr. Kristýna Somerová
------------------	------------------------------

Studijní zaměření HRA NA SAXOFON

Sibyla Kallerová	vyuč. Zdeněk Gregor
------------------	---------------------

Studijní zaměření HRA NA KLARINET

Magdaléna Smyčková	vyuč. MgA. Jan Charfreitag
--------------------	----------------------------

Studijní zaměření HRA NA LESNÍ ROH

Lucie Jurášová	vyuč. Martin Kadlčík
----------------	----------------------

VÝTVARNÝ OBOR

Jindřiška Rysová	vyuč. Mgr. Hana Čermáková
Nela Salvetová	vyuč. Mgr. Hana Čermáková
Hana Hejlová	vyuč. Mgr. Bronislava Šnajdrová
Adéla Šimčíková	vyuč. Mgr. Bronislava Šnajdrová

TANEČNÍ OBOR

Julie Dorušáková	vyuč. Iryna Trotsenko
Věra Hamplová	vyuč. Iryna Trotsenko
Julie Hulová	vyuč. Iryna Trotsenko
Kristána Kamlerová	vyuč. Iryna Trotsenko
Veronika Pavlů	vyuč. Iryna Trotsenko
Adéla Poštulková	vyuč. Iryna Trotsenko

LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR

Roman Juchymiv	vyuč. Lenka Szokalová
----------------	-----------------------

ABSOLVENTI II. STUPNĚ

HUDEBNÍ OBOR

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

Studijní zaměření HRA NA KLAVÍR

David Šebesta	vyuč. Mgr. Tamara Frömlová
Vítězslav Bittner	vyuč. Anna Szárazová
Markéta Opichalová	vyuč. Anna Szárazová

Studijní zaměření HRA NA EKN

Nikola Bednářová	vyuč. Mgr. Nela Němcová, DiS.
------------------	-------------------------------

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA STRUNNÉ NÁSTROJE

Studijní zaměření HRA NA ELEKTRICKOU KYTARU

Libor Cinegr	vyuč. Jiří Němec, DiS.
Petra Gajdošíková	vyuč. Jiří Němec, DiS.

VZDĚLÁVACÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA DECHOVÉ NÁSTROJE

Studijní zaměření HRA NA KLARINET

Jakub Salaj	vyuč. MgA. Jan Charfreitag
-------------	----------------------------

VÝTVARNÝ OBOR

Eva Zouharová	vyuč. Mgr. Hana Čermáková
---------------	---------------------------

PŘEHLED SOUTĚŽNÍCH VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ A SOUBORŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2019 / 2020

1. Soutěže žáků základních uměleckých škol

OKRESNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZUŠ VE HŘE NA KYTARU

(3. března 2020, ZUŠ Šternberk)

0. a) kategorie

Sofie Langerová

1. místo s postupem

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

0. b) kategorie

Adam Žvátora

1. místo s postupem

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

0. c) kategorie

Anna Mary Sívková

1. místo s postupem

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

0. c) kategorie

Kristýna Urbánková

2. místo

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

I. kategorie

Wiliam Daněk

1. místo

uč. *Miroslava Vomáčková*

II. kategorie

Patrik Zatloukal

1. místo

uč. *Jiří Němec, DiS.*

III. kategorie

Linda Kateřina Heřmanovská

1. místo s postupem

Absolutní vítěz soutěže

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

IV. kategorie

Jaroslav Štěpánek

1. místo s postupem

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

VI. kategorie

Dalibor Očenášek

1. místo s postupem

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

VI. kategorie

Adam Koukol

2. místo

uč. *Mgr. art. Petra Schwarz Galasová*

VIII. kategorie

Aleš Rašťák

1. místo

Mimořádná cena za interpretační výkon

uč. *Jiří Němec, DiS.*

OKRESNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZUŠ VE HŘE NA SMYČCOVÉ NÁSTROJE

5. a 6. března 2020, ZUŠ Uničov

0. kategorie – hra na housle

Veronika Vicianová

1. místo s postupem

Zvláštní ocenění za mimořádný hudební výkon

uč. Alena Zouharová

0. kategorie – hra na housle

Terezie Bolardová

1. místo s postupem

uč. Alena Zouharová

0. kategorie – hra na housle

Sandra Čechová

1. místo s postupem

uč. Jana Zámečnicková

I. kategorie – hra na housle

Nela Flanderková

1. místo s postupem

uč. Jana Zámečnicková

I. kategorie – hra na housle

Monika Smyčková

1. místo s postupem

uč. Alena Zouharová

II. kategorie – hra na housle

Adéla Husáková

1. místo s postupem

uč. Alena Zouharová

II. kategorie – hra na housle

Veronika Tichá

1. místo s postupem

uč. Alena Zouharová

II. kategorie – hra na housle

Tobiáš Rašťák

2. místo

uč. Mgr. art. Hana Blahová

III. kategorie – hra na housle

Vojtěch Trefil

1. místo

uč. Jana Zámečnicková

III. kategorie – hra na housle

Adrian Skála

2. místo

uč. Mgr. art. Hana Blahová

V. kategorie – hra na housle

Eliška Zámečnicková

1. místo s postupem

Zvláštní ocenění za muzikální projev

uč. Jana Zámečnicková

V. kategorie – hra na violu

Josef Antes

1. místo s postupem

Zvláštní ocenění za mimořádný hudební výkon

uč. Mgr. art. Hana Blahová

VI. kategorie – hra na violu

Karolína Melovská

1. místo s postupem

Zvláštní ocenění za mimořádný hudební výkon

uč. Alena Zouharová

II. kategorie – hra na violoncello

Veronika Vozarová

1. místo

uč. Eliška Němcová

IV. kategorie – hra na violoncello

Veronika Musilová

2. místo

uč. Klára Fremlová, DiS.

IV. kategorie – hra na kontrabas

David Ullmann

1. místo s postupem

uč. Mgr. art. Kateřina Chutná

Mgr. Ludmila Smetanová

Zvláštní ocenění za mimořádnou klavírní spolupráci

2. Mezinárodní soutěž PRAGUITARRA CLÁSICA 2020

(5. – 7. března 2020, Praha)

II. kategorie

Linda Kateřina Heřmanovská 2. místo

uč. Mgr. art. Petra Schwarz Galasová

2. MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÁ SOUTĚŽ Bienále grafiky Toruň 2019

David Běhal - diplom za zpracování grafiky na téma ZAHRA

uč. Mgr. Bronislava Šnajdrová

3. CELOSTÁTNÍ TANEČNÍ SOUTĚŽ „NARUBY“ BRNO

(1. prosince 2019, Divadlo na Orlí, Brno)

Kategorie: Klasika 16 – let, sóla

Daniela Dorušáková

2. místo

uč. Iryna Trotsenko

4. CELOSTÁTNÍ PĚVECKÁ SOUTĚŽ OLOMOUC 2019

(27. – 29. listopadu 2019, ZUŠ „Žerotín“ Olomouc)

1. a kategorie

Anna Muzikantová

3. místo

uč. Šárka Drobňáková

2. a kategorie

Eva Rábková

3. místo

uč. Halina Holínková

Anna Půčková

3. místo

uč. Halina Holínková

5. TANEČNÍ KVALIFIKAČNÍ SOUTĚŽ DANCE WORLD CUP

(8. března 2020, Jihlava)

Kategorie: Klasický tanec

Daniela Dorušáková

3. místo

uč. Iryna Trotsenko

Kategorie: Současný tanec lyrický

Daniela Dorušáková

5. místo

uč. Iryna Trotsenko

ŽÁCI, KTERÍ USPĚLI PŘI PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠKÁCH NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Karolína Melovská	-	Pražská konzervatoř (hra na violu)
Filip Krčmář	-	SUPŠ Uherské Hradiště (obor průmyslový design)
Hana Hejlová	-	SUPŠ Uherské Hradiště (obor multimédia)
Jana Poláková	-	SUPŠ Uherské Hradiště (obor malba)
Lucie Chrudinová	-	MSŠ Letovice (obor umělecký keramik)
Klára Vomáčková	-	Pedagogická fakulta UP Olomouc (český jazyk – hudební výchova)

„TALENT OLOMOUCKÉHO KRAJE 2019“

Čtyři žákyně Základní umělecké školy Uničov byly za své soutěžní úspěchy, které dosáhly v uplynulém školním roce, nominovány Uměleckou radou školy na ocenění Talent Olomouckého kraje. Nominace byly doloženy opakovanými umístěními žáků na 1. a 2. místech v celostátních nebo mezinárodních soutěžích.

Kristýna Kocourková se velmi úspěšně zúčastnila desátého ročníku slovenské kytarové soutěže Prievidza 2018. Za svůj výkon obdržela nejvyšší ohodnocení ve své věkové kategorii - 1. místo ve zlatém pásmu. Dalším mimořádným úspěchem Kristýny byla 2. cena v Česko-Slovenské soutěži Fernanda Sora ve hře na klasickou kytaru ve Frýdku-Místku.

Komorní trio ve složení Eva Zouharová, Klára Vomáčková a Tereza Steidlová zvítězilo v loňském školním roce ve dvou celostátních soutěžích, a to v ústředním kole soutěže žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů a na celostátní soutěžní přehlídce Mládí a Bohuslav Martinů. Klavíristka Tereza Steidlová získala v ústředním kole navíc Zvláštní ocenění za mimořádnou interpretaci klavírního partu, a byla také vedle Davida šebesty součástí velmi úspěšného klavírního dua, které vybojovalo 2. místo v celostátní soutěži pro klavírní dua Dvořákův Lipník.

Nominaci na ocenění Talent Olomouckého kraje 2019 proměnily všechny čtyři žákyně. Ocenění převzaly z rukou náměstka hejtmana pro oblast školství pana Ladislava Hynka na slavnostním vyhlášení v sále Pegasus Regionálního centra Olomouc v úterý 22. října. Žákyně jsou ze tříd Mgr. art. Petry Schwarz Galasové, Aleny Zouharové a Mgr. Ludmily Smetanové.

„PEDAGOG OLOMOUCKÉHO KRAJE 2020“

Mgr. Tamara Frömllová je významnou osobností základního uměleckého školství v krajském i celostátním měřítku. Celý svůj profesní život spojila se Základní uměleckou školou Uničov, v letech 1994 – 2016 tuto školu také řídila. V pozici ředitelky ZUŠ Uničov se zasloužila o stabilizaci nabídky studia ve čtyřech uměleckých oborech a zviditelnění školy vysoce nad rámec uničovského mikroregionu. Z iniciativy paní ředitelky byly založeny Uničovské klavírní kurzy, kterých se každoročně účastnili žáci ze ZUŠ Olomouckého kraje a okolí, a také žáci z pražských škol i přátelské konzervatoře ve Španělsku; jedním z dalších významných počínů paní Tamary Frömllové bylo založení hudebního festivalu Uničovské hudební jaro jako příležitost pro setkávání a vzájemnou inspiraci žákovských souborů a orchestrů.

Paní Tamara Frömllová je v neposlední řadě vynikajícím pedagogem hry na klavír, pedagogické práci se s výbornými výsledky věnuje více než 40 let. Vychovala řadu výborných klavíristů, za svou pedagogickou práci a mimořádně kvalitní přípravu žáků do soutěží byla také odbornými porotami opakovaně oceňována zvláštním uznáním za pedagogické vedení.

Mgr. Tamara Frömllová vykonávala více než 11 let funkci předsedy okresní a krajské umělecké rady a byla členkou ústřední umělecké rady ZUŠ ČR. Aktivně spolupracovala se ZUŠ Olomouckého kraje i dalších regionů České republiky, podněcovala organizaci společných koncertů a festivalů, které významně prezentovaly výsledky základního uměleckého vzdělávání na veřejnosti.

„UNIČOVSKÝ TALENT 2019“

1. Komorní trio – Eva Zouharová, Klára Vomáčková, Tereza Steidlová

Celostátní soutěž žáků ZUŠ:

- okresní kolo - 1. místo, Absolutní vítěz, Zvláštní cena za mimořádný hudební výkon, Zvláštní cena Tereza Steidlové za mimořádný klavírní výkon;
- krajské kolo - 1. místo, Absolutní vítěz;
- ústřední kolo - 1. místo, Absolutní vítěz, Zvláštní cena Tereza Steidlové za mimořádnou interpretaci klavírního partu.

Celostátní soutěžní přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů – Zlaté pásmo

Komorní trio ve složení Eva Zouharová, Klára Vomáčková, Tereza Steidlová bylo založeno v roce 2018 z výborných sólistů, kteří v uplynulých letech získávaly zkušenosti a úspěchy jako členové různých komorních sdružení školy. Nově sestavené komorní trio se v uplynulém školním roce zúčastnilo soutěže žáků základních uměleckých škol v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů, ve které dosáhlo mimořádně vynikajících úspěchů.

V okresním kole získala děvčata 1. místo s postupem, Tereza Steidlová zvláštní cenu za mimořádný klavírní výkon, trio zvláštní cenu za mimořádný hudební výkon a titul Absolutní vítěz. V krajském kole také děvčata získala 1. místo s postupem a titul Absolutního vítěze a ani v ústředním kole ve velké konkurenci nejlepších souborů z celé České republiky se trio neztratilo a potvrdilo svou

vysokou úroveň. Získalo velmi cenné 1. místo a Tereza Steidlová byla opět oceněna Zvláštní cenou za mimořádnou interpretaci klavírního partu. Za svůj vyspělý hudební výkon bylo trio odbornou porotou vybráno do programu koncertu laureátů této soutěže, které se uskutečnilo v Jindřichově Hradci, a získalo nabídku účasti na zahajovacím koncertě letních interpretačních kurzů v Turnově.

Děvčata reprezentovala ZUŠ Uničov i v celostátní soutěžní přehlídce Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce, kde potvrdila svou vysokou interpretační úroveň a získala ocenění ve zlatém pásmu. Komorní trio vedla paní učitelka Alena Zouharová.

2. Komorní trio – Anežka Petrová, Eliška Zámečnicková, Ladislav Polách

Celostátní soutěž žáků ZUŠ:

- okresní kolo - 1. místo;
- krajské kolo - 1. místo;
- ústřední kolo - 2. místo.

Komorní trio bylo založeno v září roku 2018 a od svého vzniku po celý rok 2019 velmi úspěšně reprezentovalo Základní uměleckou školu Uničov i město Uničov na mnoha koncertech. Na jaře roku 2019 se trio zúčastnilo celostátní soutěže žáků základních uměleckých škol v Komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. V jednotlivých postupových kolech – v okresním a krajském - získalo ve své kategorii za mimořádně vyspělý a muzikální projev 1. cenu. Komorní trio se neztratilo ani v nabitě celostátní konkurenci. V ústředním kole této soutěže v Jindřichově Hradci bylo trio mezi 10 soubory své kategorie ohodnoceno odbornou porotou krásnou 2. cenou. Komorní trio připravila paní učitelka Jana Zámečnicková.

3. Nikola Bednářová, hra na keyboard

Celostátní soutěž žáků ZUŠ:

- okresní kolo - 1. místo;
- krajské kolo - 1. místo;
- ústřední kolo - 3. místo.

Hra na elektronické klávesové nástroje patří v ZUŠ k nejmladším oborům ZUŠ. V roce 2019 se konal teprve 3. ročník celostátní soutěže žáků základních uměleckých škol v tomto oboru. Sítím postupových kol se velmi úspěšně probíjela žákyně ZUŠ Uničov Nikola Bednářová. Po vítězstvích v okresním a krajském kole byla odbornou porotou nominována k postupu do kola ústředního, ve kterém v Kroměříži, dne 25. 5. 2019, vybojovala 3. místo. Nikola je žákyní septimy uničovského gymnázia a kromě hry na keyboard se věnuje také hře na housle. Ve hře na keyboard je žákyní Mgr. Nely Němcové.

4. Kristýna Kocourková, hra na kytaru

Česko-slovenská kytarová soutěž Fernanda Sora – 2. místo

Kristýna Kocourková má na svém kontě již několik cenných umístění v celostátních soutěžích ve hře na kytaru. V roce 2019 na své předešlé úspěchy navázala. Poprvé se zúčastnila prestižní Česko-Slovenské kytarové soutěže Fernanda Sora, ve které získala velmi cenné 2. místo. Za reprezentaci školy, města Uničov i Olomouckého kraje ve školním roce 2018 / 2019 získala ocenění Talent Olomouckého kraje 2019. Od letošního školního roku studuje hru na kytaru na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. V ZUŠ Uničov byla žákyní Mgr. art. Petry Schwarz Galasová

5. Daniela Dorušáková, tanec

Celostátní taneční soutěž NARUBY Brno - 2.místo

Mezinárodní taneční soutěžní přehlídka GRAND PRIX DANCE OLOMOUC- 4. místo.

Daniela se věnuje studiu tanečního oboru s velkým nasazením a odhodláním. Spolu s vyučující se podílí na tvorbě choreografií, s výbornými výsledky účinkuje na četných školních koncertech a představeních. Rok 2019 byl pro Danii velmi úspěšný, na 5. ročníku Mezinárodní soutěžní přehlídky mladých tanečníků v klasickém a moderním tanci GRAND PRIX DANCE OLOMOUC 2019. Ve velké konkurenci obsadila s choreografií Kleopatry 4. místo v kategorii moderní tanec – sólo. Tuto soutěž pořádá Baletní studio při Moravském divadle v Olomouci, soutěž proběhla v rámci baletních dnů Olomouc 2019.

Druhým mimořádným soutěžním úspěchem Daniely bylo ocenění v taneční celostátní soutěži NARUBY Brno 2019, jejíž podtitulem je „Vraťme tanec do života, vraťme život tanci!“. Za choreografii Anna Karenina obdržela v kategorii klasický tanec – sólo krásnou 2. cenu.

Daniela Dorušáková pracuje pod vedením paní učitelky Iryny Trotsenko.

6. Natálie Kurajová, Nela Salvetová, Miroslav Spurný, Lenka Zatloukalová – výtvarný obor

47. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2019 - Čestné uznání

V roce 2019 uplynulo 150 let od chvíle, kdy světlo světa spatřila Mendělejevova periodická soustava prvků, jeden z pilířů moderní chemie. Ve spolupráci s UNESCO proto bylo pro 47. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice vybráno téma, které se našimi životy prolíná a provází nás doslova na každém kroku. Z celkového počtu 15 336 zaslaných prací z celého světa bylo oceněno 1 179 prací. Mezi nimi i žáci výtvarného oboru Základní umělecké školy Uničov pod vedením Mgr. Hany Čermákové, kteří získali za svou výtvarnou práci Čestné uznání:

Žáci byly oceněni za malbu na téma CHEMIE:

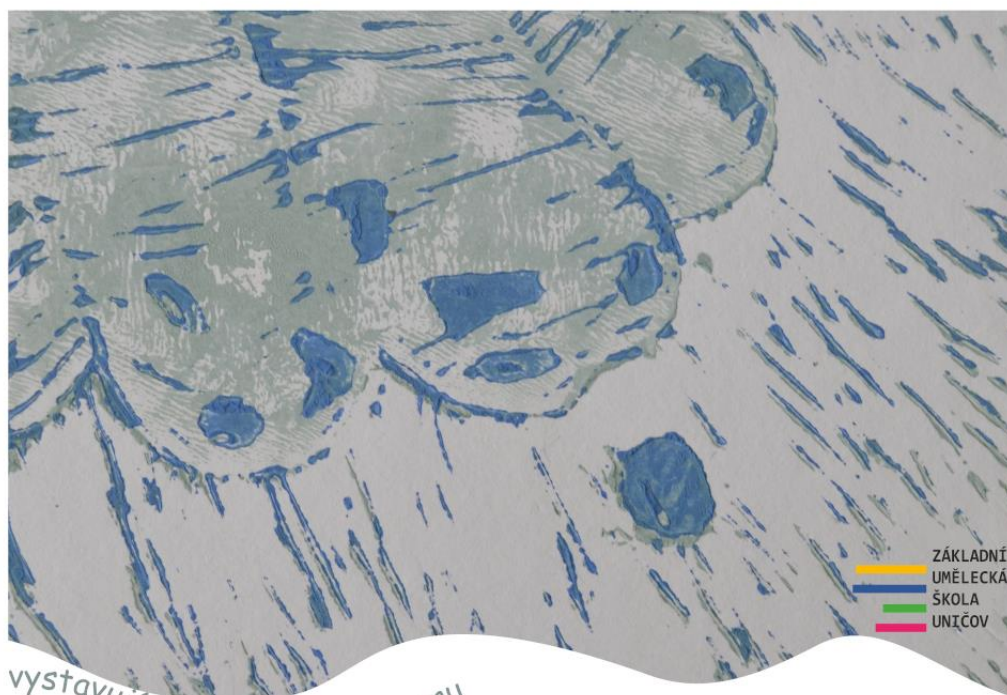
Natálie Kurajová, Malba „ALKOHOL“

Nela Salvetová, Malba „Zelená“

Miroslav Spurný, Malba „Pod mikroskopem – cibule“

Lenka Zatloukalová, Malba „Zábavná chemie“

DOKUMENTACE K VÝZNAMNÝM AKCÍM ŠKOLY:



ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
UNIČOV

vystavují žáci výtvarného oboru



VODA

2. 9. - 14. 10. 2019

Nová galerie ZUŠ Uničov
Masarykovo náměstí 5



15. 10. - 29. 11. 2019

Vernisáž výstavy 15. 10. v 17:30



Nová galerie ZUŠ Uničov
Masarykovo náměstí 5

**ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
UNIČOV**



V sobotu 1. 6. 2019 jsme kreslili a malovali „městskou krajinu“ na Horním náměstí v Olomouci spolu s dalšími žáky výtvarného oboru ZUŠ Olomouckého kraje.

**ZUŠ
OPEN**



SLUNEČNICE

15. 10. - 29. 11. 2019

Vystavují žáci I. stupně
výtvarného oboru ZUŠ Uničov

Schodiště k výtvarnému oboru
Masarykovo náměstí 5

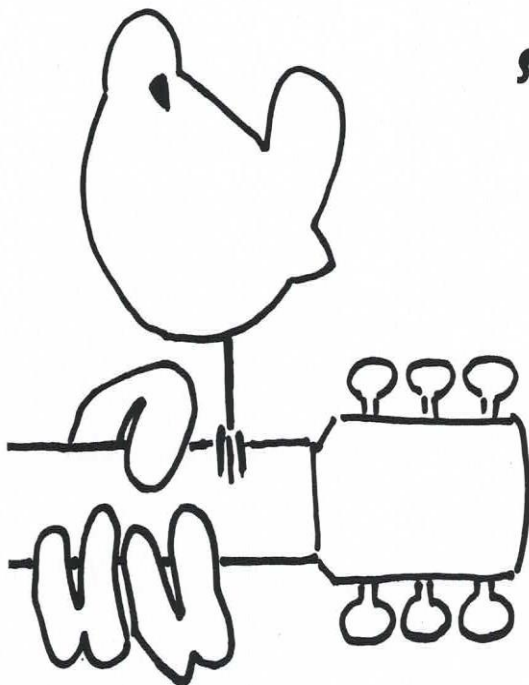
ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
UNÍČOV



Oddělení strunných nástrojů Základní umělecké školy Uničov
a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov pořádají III. ročník kytarového minifestivalu
„KYTAROVÉ DNY“

UNIČOVSKÝ WOODSTOCK

TEMATICKÝ KONCERT ROCKBANDŮ ZUŠ UNIČOV



JIMI HENDRIX
SHOCKING BLUE
DEEP PURPLE
CANNED HEAT
THE ANIMALS
JANIS JOPLIN
THE WHO
SWEET
THE KINKS
THE DOORS

PÁTEK 15. LISTOPADU 2019 V 17.00 SÁL ZUŠ UNIČOV

Základní umělecká škola Uničov

ve spolupráci se Spolkem rodičů a přátel ZUŠ Uničov

Vás srdečně zve na koncert věnovaný 30. výročí sametové revoluce



Setkání generací

Středa 20. listopadu 2019

17:30

Koncertní síň Uničov



Program:

Tielman Susato: Entrée du fol Turlogh O'Carolan: Sheebeg and Sheemore	Kytarový orchestr ZUŠ Uničov Jří Němec , umělecký vedoucí
Dario Marianelli: Variace – Anna Karenina	Daniela Dorušáková , tanec
Carl Maria von Weber: Čarostřelec – Jägerchor	Trio lesních rohů - Trubači z Vln Lucie Jurášová, Lukáš Pecher, Michal Pecher
Antonín Dvořák: Slovanský tanec op. 72, č. 2 e moll Camille Saint-Saëns: Tanec kostlivců	Klavírní duo Tereza Steidlová, David Šebesta Eva Zouharová , housle Ludmila Smetanová , klavírní spolupráce
Scott Joplin: The Easy Winners	Saxofonové duo Sibyla Kallerová, Zdeněk Gregor Nela Němcová , klavírní spolupráce
Georg Philipp Telemann: Fantasia č. 7 – Alla Francese – Largo – Presto	Kristýna Somerová , zobcová flétna
Napoleon Coste: Le Zuyderzee	Kristýna Vrbová , kytara
Edward Elgar: Nimrod	Klarinetový soubor Julie Hulová, Anna Machalová Magdaléna Smyčková, Jakub Salaj, Veronika Čechová, Jan Charfreitag - klarinety Tereza Kyselá, Jan Zelinka - basklarinety
Johannes Brahms: Uherské tance č. 6, č. 5	Klavírní duo Lucie Suchá, Petra Šafářová
Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro – Voi che sapete Antonín Dvořák: Písně milostné – V tak mnohém srdci mrtvo jest	Marie Půčková , zpěv Lenka Hladišová , klavírní spolupráce
Jan Novák: Sonáta Hoson Zes, I. věta Allegro moderato	Hana Blahová , housle Martina Mergentalová , klavírní spolupráce
Charles- Marie Widor: Symfonie č. 6 g moll – V. Finale	Markéta Prokopovičová , varhany

Oddělení strunných nástrojů Základní umělecké školy Uničov
ve spolupráci se Spolkem rodičů a přátel ZUŠ Uničov
pořádají III. ročník kytarového festivalu

Kytarové dny

NA SKOK DO KYTAROVÉ MINULOSTI

*Karel
Fleischlinger*



*Kytarový
orchestr
ZUŠ Uničov*

Čtvrtek 28. listopadu

17.30 hodin

koncertní síň Uničov





Oddělení klávesových nástrojů
a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov
pořádají



Klávesový podvečer

Účinkují žáci 3. ročníků I. stupně klávesového oddělení

Středa 4. prosince 2019

17:30

Sálek ZUŠ Uničov

Základní umělecká škola Uničov a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov
pořádají výstavu
prací žáků výtvarného oboru

KRESBA MALBA GRAFIKA



5. 12. 2019 - 5. 1. 2020

Galerie U Minoritů

Vernisáž výstavy na Vánočním koncertě

14. 12. 2019 17:00

Koncertní síň Uničov

Expozice je přístupná během pořadů probíhajících v koncertní síni
a na požádání v Městském informačním centru, Masarykovo nám.

Základní umělecká škola Uničov
a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov pořádají

Vánoční koncert

Jakub Jan Ryba

Česká mše vánoční

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso op. 6, č. 1

František Kobza

Vánoční koledy

Smyčcový orchestr ZUŠ Uničov

Dirigentka Jana Zámečnicková

Vokální soubor ZUŠ Uničov

*Sbormistryně: Šárka Drobňáková
Halina Holínková*

Smíšený pěvecký sbor Uničov

Sbormistryně Květoslava Folprechtová

**Pěvecký sbor Palora
Gymnázium Jana Opletala Litovel**

Sbormistryně Marcela Barvířová

Solo: Halina Holínková - soprán
Marie Půčková - alt
Jiří Zouhar - tenor
Pavel Maška - bas

Sobota 14. prosince 2019

17 hodin

Koncertní síň Uničov

ZÁKLADNÍ
UMELECKÁ
ŠKOLA
UNICOV



Předprodej číslovaných vstupenek bude zahájen 29. 11. 2019 v Městském informačním centru, Masarykovo náměstí, Uničov. Vstupné v předprodeji 180 Kč, doprodej na místě před koncertem 230 Kč.

Program:

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso op. 6, č. 1

A tempo giusto, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

Sólo: **Eva Zouharová, Klára Vomáčková, Ondřej Vomáčka**

František Kobza: Vánoční koledy

Štědrý večer nastal, Dej Bůh štěstí, Já bych rád k Betlému,
K Ježíškovi do Betléma

Smyčcový orchestr ZUŠ Uničov, dirigentka Jana Zámečnicková

* * *

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční „Hej Mistře“

Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium,
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr

Smyčcový orchestr ZUŠ Uničov

dirigentka Jana Zámečnicková

Vokální soubor ZUŠ Uničov

sbormistryně Šárka Drobňáková, Halina Holínková

Smíšený pěvecký sbor Uničov

sbormistryně Květoslava Folprechtová

Pěvecký sbor Palora Gymnázium Jana Opletala Litovel

sbormistryně Marcela Barvířová

Sólo: **Halina Holínková – soprán, Marie Půčková – alt, Jiří Zouhar –
tenor, Pavel Maška – bas**

Varhany: **Ludmila Smetanová**

* * * * *

Základní umělecká škola Uničov
a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov

pořádají

HUDEBNÍ PODVEČER



Účinkují žáci hudebního oboru

Čtvrtek 30. ledna 2020
17:30 ■ Sálek ZUŠ

ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
UNIČOV



Program:

1. Zdeněk Blažek: Veverka
Josef Iron Urks: Budík
Anna Muzikantová, zpěv
Hana Müllerová, klavírní spolupráce
2. lidová: Bude zima, bude mráz
Antonie Osičková, klarinet
Hana Müllerová, klavírní spolupráce
3. Almut Werner: ...und Schnitttt! – Zprávy se škytavkou
Jakub Jan Žáček, zobcová flétna
4. Milan Dlouhý: Ptám se, ptám se, pampeliško
Anežka Kovářová, klavír
5. Zdeněk Blažek: Pod naším domem
Anika Šmoldasová, zpěv
Hana Müllerová, klavírní spolupráce
6. Miloslav Gajdoš: Sonatina pro housle a klavír – Scherzino
Tobiáš Rašťák, housle
Anna Szárazová, klavírní spolupráce
7. Joseph Haydn: Allegro
Zuzana Koukolová, klavír
8. Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec, Jan Werich: Když jsem kytici vázala
Leona Vachutková, zpěv
Hana Müllerová, klavírní spolupráce
9. Ernst Gottlieb Baron: Courante
Edoardo Perosino: Taranta
Tatiana Stachak: Etuda
Linda Kateřina Heřmanovská, kytara
10. Ilona Jurníčková: Labutí píseň
Markéta Mazáková, klavír
11. lidová - úpr. Václav Trojan: Když se ten ovísek
Barbora Musilová, zpěv
Hana Müllerová, klavírní spolupráce
12. Dan Romer: Far Cry 5 Medley
Dalibor Očenášek, kytara
13. Carl Philipp Emanuel Bach: Téma a variace na lidovou píseň – Allegretto, Moderato, Allegro

Filip Bräuer, baryton
Nela Němcová, klavírní spolupráce

14. Hans Sitt: Lístky do památníku – Moderato

Josef Antes, viola
Anna Szárazová, klavírní spolupráce

15. anonym: Kvartet – Andante

Jean Joseph Mouret: Rondo – Allegro

soubor žesťových nástrojů

Lenka Zatloukalová

Hana Zatloukalová

Lukáš Pecher

Filip Bräuer

Veronika Smyčková

Program připravili pedagogové:

Šárka Drobňáková (1, 5, 8, 11), **Jan Charfreitag** (2),
Petra Schwarz Galasová (9, 12), **Martin Kadlčík** (3), **Lenka Hladišová** (4, 7, 10), **Hana Blahová** (6, 14), **Vladimír Vavruša** (13, 15)

***Více informací o akcích naší školy můžete sledovat na nástěnkách školy
nebo na webových stránkách www.zusunicov.cz***

Těšíme se na Vás na dalších akcích naší školy!



11. 2. - 23. 3. 2020

Kresba

vystavují žáci
výtvarného oboru

Nová galerie
ZUŠ Uničov



Oddělení smyčcových nástrojů Základní umělecké školy Uničov pořádá

Smyčcový podvečer

Účinkují žáci smyčcového oddělení



Úterý 25. února 2020 ■ 17:00 ■ Sálek ZUŠ



Pěvecké oddělení Základní umělecké školy Uničov pořádá

PODVEČER POPULÁRNÍCH PÍSNÍ

Úterý 3. března 2020

16 hodin • Sálek ZUŠ



Oddělení strunných nástrojů Základní umělecké školy Uničov
ve spolupráci se Spolkem rodičů a přátel ZUŠ Uničov
pořádají III. ročník kytarového festivalu

Kytarové dny

KYTAROVÝ PODVEČER

účinkují žáci Oddělení strunných nástrojů



Středa 26. února 2020

17 hodin

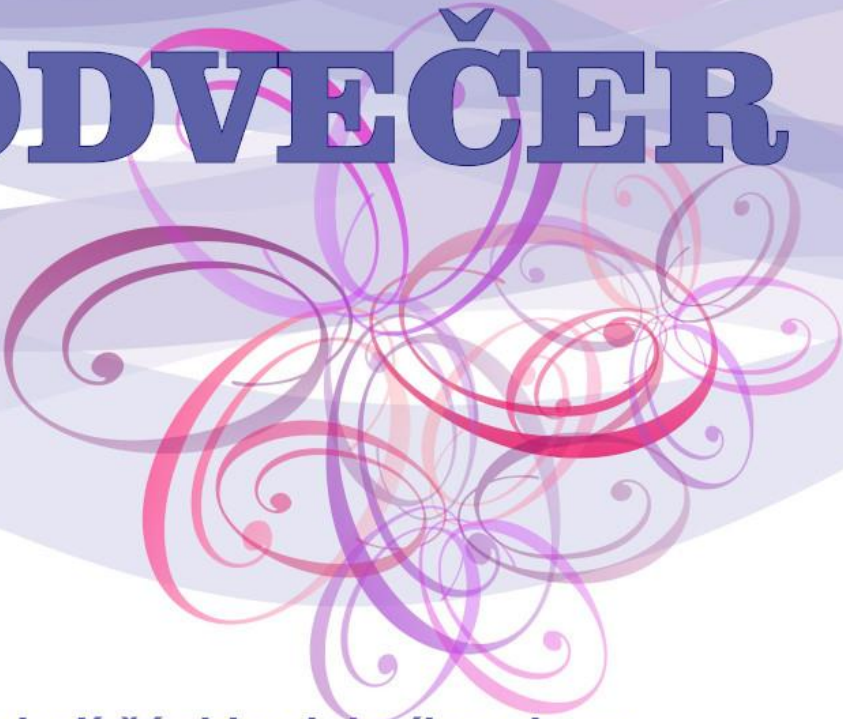
koncertní sál ZUŠ



Základní umělecká škola Uničov
a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov

pořádají

HUDEBNÍ PODVEČER



Účinkují žáci hudebního oboru

Čtvrtek 27. února 2020
17:30 ■ Sálek ZUŠ



Program:

1. Christian Gottlob Neefe: Allegretto
Viktor Krestýn, klavír
2. Karel Bendl: Modrá očka **Lea Kolaříková, zpěv**
Viktor Kalabis: Já nechci žádného **Lenka Hladišová, klavírní spolupráce**
3. Jan Lorenc: Čardáš **Zuzana Spurná, housle**
Anna Szárazová, klavírní spolupráce
4. Jan Hanuš: To zahraji lehce **Pavel Richter, klavír**
5. Anonym: Galliarde **Anna Mary Sívková, kytara**
Jaime Mirtenbaum Zenamon: Calmo
Thierry Tisserand: Cesaria
6. Charles Dancla: Introdukce a Rondo
Tobiáš Rašťák, housle
Anna Szárazová, klavírní spolupráce
7. Milan Dlouhý: Ptám se, ptám se, pampeliško
Anežka Kovářová, klavír
8. Edward Mollenhauer: Malý Paganini
Adrian Skála, housle
Anna Szárazová, klavírní spolupráce
9. Samuil Majkapar: Melancholický valčík
Eliška Remsová, klavír
10. Ferdinando Carulli: Sonata A dur – Allegretto
Máximo Diego Pujol: Candombe en Mi
Jaroslav Štěpánek, kytara
11. Philippe Gaubert: Madrigal **Jana Vyhlídalová, flétna**
Anna Szárazová, klavírní spolupráce

12. Petr Iljič Čajkovskij: Skřivánek **Věra Hamplová**, klavír
13. Wolfgang Amadeus Mozart: Fear Not, Beloved
 Lukáš Pecher, lesní roh
 Anna Szárazová, klavírní spolupráce
14. Ludwig van Beethoven: Sonáta měsíčního svitu, op 27 – I. věta
 Jana Kučová, klavír
15. Jules Mouquet: Panova flétna – II. Pan a ptáci
 Hana Doubravová, flétna
 Anna Szárazová, klavírní spolupráce
16. Josef Suk: Allegro appassionato **Eliška Zámečnicková**, housle
 Ludmila Smetanová, klavírní spolupráce
17. Milan Dvořák: Jazzová etuda č. 2
 Eva Antesová, klavír
18. Henry Eccles: Sonata g moll – Largo
 Josef Antes, viola
 Anna Szárazová, klavírní spolupráce
19. Josef Suk: Dumka **Tereza Steidlová**, klavír

Program připravili pedagogové:

**Lenka Hladišová (1, 4, 7, 14, 17), Halina Holínková (2),
Hana Blahová (3, 6, 8, 18), Petra Schwarz Galasová (5, 10),
Ludmila Smetanová (9, 12, 19), Lucie Skalická (11, 15), Martin Kadlčík (13), Jana
Zámečnicková (16)**

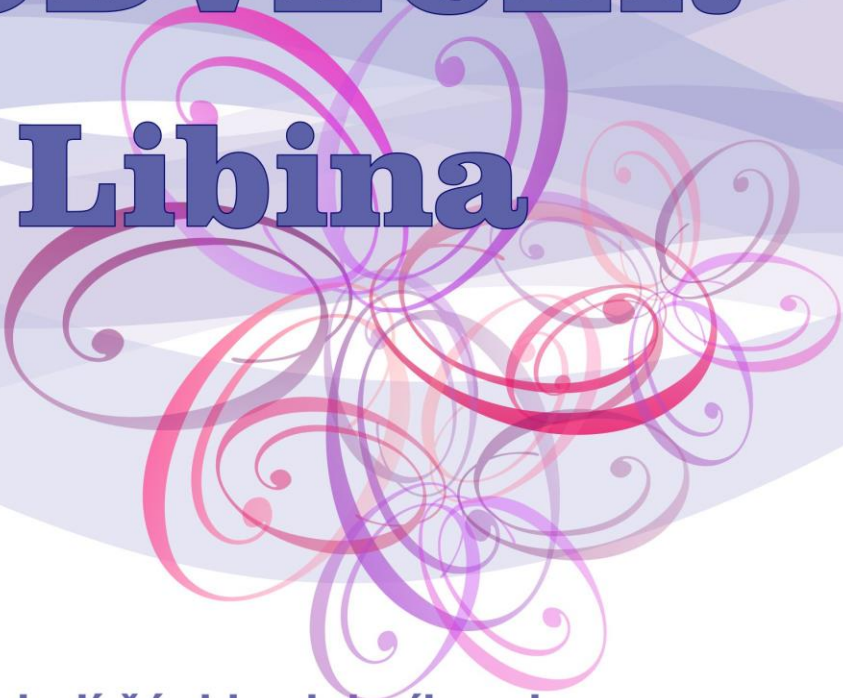
***Více informací o akcích naší školy můžete sledovat na nástěnkách školy
nebo na webových stránkách www.zusunicov.cz***

Těšíme se na Vás na dalších akcích naší školy!

**Základní umělecká škola Uničov
a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov**

pořádají

HUDEBNÍ PODVEČER Libina



Účinkují žáci hudebního oboru

Pátek 6. března 2020

16:00 ■ Obřadní síň Libina

 **ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
UNIČOV**

HLEDÁME

NOVÉ

TALENTY!

ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
UNIČOV

Z Á P I S

DO ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY UNIČOV

11. - 25. června 2020

Děti je třeba k zápisu přihlásit prostřednictvím elektronické přihlášky.
Součástí zápisu je talentová zkouška, která ověří předpoklady žáka
pro přijetí ke studiu ve zvoleném oboru.

Rámcový harmonogram talentových zkoušek:

Hudební obor
15. - 19. června 2020

Výtvarný obor
11. a 18. června 2020

Literárně-dramatický obor
18. června 2020
(přezůvky s sebou)

Taneční obor
18. června 2020
(přezůvky a cvičební úbor s sebou)

Informace k přijímání žáků, elektronická přihláška,
podrobné termíny a obsah talentových zkoušek
www.zusunicov.cz

Přijďte mezi nás, těšíme se na Vás!

tel. 585 054 210; mob. 724 363 903; email: info@zusunicov.cz

Absolventský koncert

23. června 2020 – 18 hodin – Koncertní síň

Účinkují:

Vítězslav Bittner – klavír

Sibyla Kallerová – saxofon

Jakub Salaj - klarinet

David Šebesta – klavír

Julie Šenková - zpěv

Program:

1. *Antonín Dvořák: Poetické nálady op. 85, č. 8 – Rej skřítků*
Vítězslav Bittner, klavír
2. *Eugene Bozza: Aria pro alt saxofon*
Sibyla Kallerová, saxofon
Nela Němcová, klavírní spolupráce
3. *Fryderyk Chopin: Polonéza A dur, op. 40*
David Šebesta, klavír
4. *Mikuláš Schneider Trnavský: V našem dvore na javore*
Oscar Hammerstein, Richard Rodgers: The sound of music
Julie Šenková, zpěv
Hana Müllerová, klavírní spolupráce
5. *Claude Debussy: Dívka s vlasy jako len*
Vítězslav Bittner, klavír
6. *Malcolm Arnold: Sonatina pro klarinet a klavír – I. Allegro con brio, II. Andantino*
Jakub Salaj, klarinet
Hana Müllerová, klavírní spolupráce
7. *Darius Milhaud: Scaramouche - Brasileira*
Tereza Steidlová, David Šebesta

Program připravili vyučující:

*Anna Szárazová (1, 5), Zdeněk Gregor (2), Tamara Frömlová (3, 7), Šárka Drobnáková (4),
Jan Charfreitag (6)*

***Další akce a více informací naleznete
na našich webových stránkách www.zusunicov.cz a na nástěnkách školy.***