

Výroční zpráva o činnosti

Školní rok 2016 / 2017



Mgr. Ludmila Smetanová
ředitelka školy

V Uničově 13. října 2017

1. Základní údaje o škole - školní rok 2016/ 2017

Název školy dle zřizovací listiny: **Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190**

Sídlo školy: **783 91 Uničov, Litovelská 190**

Další místa poskytovaného vzdělávání: **783 91 Uničov, Masarykovo nám. 5**

788 05 Libina 521

783 91 Uničov, Haškova ul. 217

Právní forma: **Příspěvková organizace**

Identifikátor zařízení: **600 004 163**

IČO: **47654244**

IZO: **047654244**

Poslední změna zápisu v rejstříku škol a školských zařízení: **19. 9. 2016**

Kapacita školy: **640 žáků**

Obory: **hudební, výtvarný, literárně - dramatický, taneční**

Studium: **přípravné, základní, pro dospělé**

Školská rada: není ustavena

Celkový počet žáků ve školním roce: **640**

Hudební obor: **448**

Výtvarný obor: **101**

Literárně-dramatický: **32**

Taneční: **59**

Ředitelka školy: **Mgr. Ludmila Smetanová**

Zástupce statutárního orgánu: **Mgr. art. Petra Galasová**

Telefon: **585 054 210**

Fax: **585 054 210**

Adresa pro dálkový přístup: info@zusunicov.cz

Webová prezentace: www.zusunicov.cz

Zřizovatel: **Olomoucký kraj**

Právní forma: kraj

IČO 60 609 460

Adresa: Jeremenkova 40 a, 779 11 Olomouc

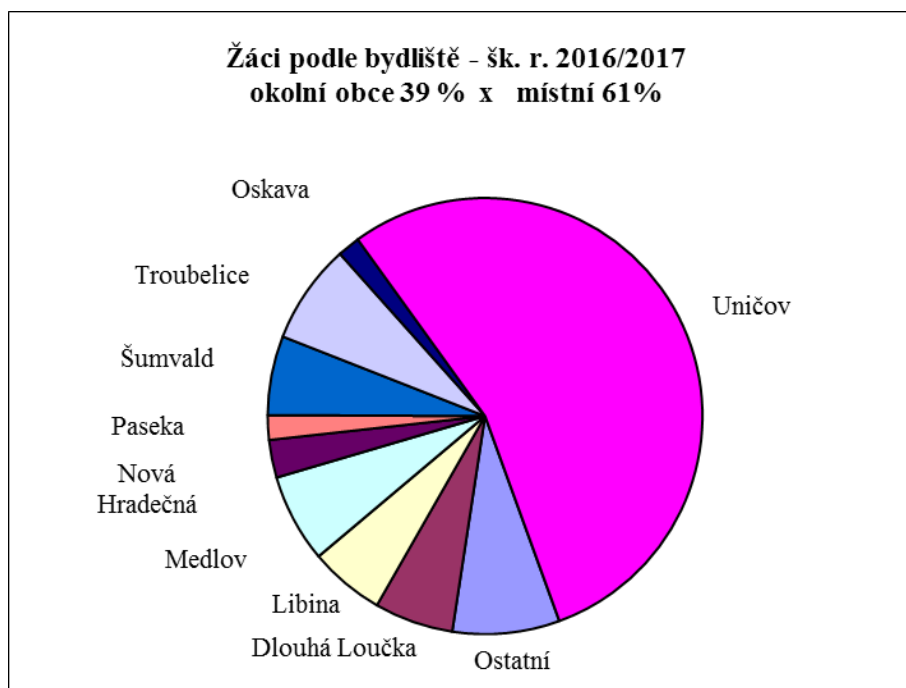
ZUŠ se řídí Vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání č. 71/2005 Sb. v platném znění, Školským zákonem 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění, aktuálním Školním vzdělávacím programem v přípravném studiu a v 1. až 5. ročnících základního studia, v dalších ročnících učebními plány a osnovami pro ZUŠ, Zřizovací listinou čj. 945/2001 v úplném znění ze dne 19. 9. 2014, od 20. 1. 2017 Zřizovací listinou čj. 3876/2017 v úplném znění ze dne 20. 1. 2017 a Koncepcí rozvoje školy.

2. Charakteristika školy

Základní umělecká škola v Uničově je čtyřoborovou uměleckou školou, která poskytuje vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Zřizuje studium přípravné, základní a studium pro dospělé. Studium I. i II. stupně základního studia a studia pro dospělé je ukončeno absolventskou zkouškou nebo absolventským vystoupením či výstavou.

Základní umělecké školy dle § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), jsou zřizovány za účelem poskytovat základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. V systému navazujícího uměleckého vzdělávání odborně připravují výjimečně talentované žáky pro budoucí profesionální studium na vyšších stupních škol. Absolventi ZUŠ mají dobré předpoklady ucházet se o další studium na středních, vyšších odborných a vysokých školách s uměleckým či pedagogickým zaměřením.

ZUŠ Uničov je instituce s dlouholetou tradicí, řadí se mezi středně velké školy. Působí v průmyslovém městě s 12 000 obyvateli a má svoji pobočku v obci Libina. Je jedinou školou tohoto typu v mikroregionu Uničovska, proto ji lze charakterizovat jako školu spádovou. Téměř polovina žáků má bydliště v okolních obcích, za vzděláním dojíždějí žáci nejen z místních částí Uničova, přidružených obcí Horní a Dolní Sukolom, Brníčko, Nová Dědina, Benkov, Střelice, Renoty a Dětrichov, ale i z širokého mikroregionu, zejména z Šumvaldu, Medlova, Troubelic, Dlouhé Loučky, Plinkouta, Paseky, Pňovic, Lipinky, Újezda, Oskavy, Nové Hradečné, Červenky a Želechovic.



Ze státního rozpočtu na regionální školství čerpáme prostředky na přímé náklady, provoz školy je hrazen z příspěvků rodičů a z dotací zřizovatele, jímž je Olomoucký kraj. Dále školu podporuje město Uničov, obec Libina a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov, který soustřeďuje sponzorskou podporu a uchází se o granty města a Olomouckého kraje. Škola je registrovaným členem Asociace základních uměleckých škol – AZUŠ ČR.

2. 1. Provozní podmínky

Základní umělecká škola Uničov provozuje svou výchovnou a vzdělávací činnost na základě nájemní smlouvy ve dvou budovách města Uničova a v obecní budově v Libině na základě Smlouvy o výpůjčce. Od 9. 11. 2012 je dalším místem poskytování vzdělávání Koncertní síň Uničov na adrese Haškova ul. 217, zapsaná do rejstříku škol.

Škola disponuje 26 učebnami, mezi nimi tanečním sálem, učebnou výtvarného oboru, keramickou dílnou a učebnami hudební nauky a literárně-dramatického oboru. Pro prezentaci výsledků vzdělávání slouží komorní koncertní sál a výstavní prostory Nové galerie. Větší projekty realizuje škola zejména v koncertní síni, kde probíhá také výuka varhan, a díky vstřícnosti města Uničov a Městského kulturního zařízení i v dalších sálech MKZ. Prostory pobočky v Libině jsou vyhovující, v záměru obce je větší rekonstrukce celé budovy a sestěhování učen ZUŠ do jednoho podlaží i s dobudováním sociálních zařízení a prostoru pro šatnu z prostředků obce Libina. Rekonstrukce objektu je plánovaná na první polovinu roku 2018. Všechny prostory ke vzdělávání byly z hlediska kapacity plně využity. Učebny byly maximálně vytíženy s tím, že výuka mimo stanovený rozvrh (např. náhradní nebo mimořádná) byla obtížně realizovatelná. Pro zabezpečení kvalitní výuky a plnění školního vzdělávacího programu se stále snažíme zabezpečovat přijatelné materiální a prostorové podmínky.

V minulém roce jednala ředitelka školy se starostou města o možném využití podkroví v Litovelské ulici za účelem rozšíření vyučovacích prostor. Město Uničov ze svých prostředků zadalo zpracování projektové studie možného využití půdních prostor v ul. Litovelská pro zlepšení podmínek pro výuku, tento záměr byl však na základě vyjádření památkové péče s ohledem na ochranu městské památkové zóny zamítnut. Na základě tohoto stanoviska navázala ředitelka školy na jednání s městem Uničov s cílem využít pro zlepšení materiálních a prostorových podmínek alespoň stávající půdní prostory v Litovelské ulici a vybudovat v nich učebny a zázemí pro učitele.

Každoročně škola klade velký důraz na zlepšování podmínek pro výuku u všech oborů. Ve sledovaném školním roce škola rozšířila své vybavení hudebními nástroji – byly zakoupeny 3 sopránové kytary pro kytarový orchestr, 4 houslové komplety, $\frac{3}{4}$, karbonový smyčec, 10 pouzder na housle, příčná flétna YAMAHA, plastový pozoun a baletní madla do tanečního sálu.

Na začátku školního roku byla dokončena rekonstrukce tanečního sálu, instalována baletní madla a zakoupeno vybavení – nábytek a koberec pro multifunkční využívání prostor. Škola pokračovala v průběžné rekonstrukci osvětlení – opravou osvětlení pódia v koncertním sále.

Škola navázala na projekt zabezpečení vstupu do budov školy v Uničově opravou a modernizací elektronického zabezpečovacího systému v budově na Masarykově náměstí, která proběhla v období letních prázdnin. Majitel budovy zajistil ze svých prostředků opravu fasády a výměnu oken i balkonových dveří v zadní části budovy na Masarykově náměstí a rozšíření datové sítě ve stejné budově. Z rozpočtu školy jsme provedli plánovanou výmalbu několika učeben a chodeb v obou budovách a realizovali jsme další plánované opravy podlah v Litovelské ul. – ve třech učebnách a pracovně ekonomky školy. Jako každým rokem je zahrnuta v částce oprav i údržba hudebních nástrojů.

V tomto roce jsme pokračovali v postupném počítačovém vybavení učeben školy zakoupením 3 ks notebooků Lenovo, nového monitoru a 2 stolních počítačů – pro kancelář a zástupkyni školy. Pro zajištění rychlejšího internetu a jsme pořídili nový modem. Dovybavením školy a zkušební provozem jsme připravili optimální podmínky na přechod školy k elektronickému vedení třídní dokumentace v příštím školním roce.

K řešení pro následující školní rok:

- Dokončit opravu a modernizaci elektronického zabezpečovacího systému v budově školy v Litovelské ulici.
- Ve spolupráci s městem zajistit výměnu oken a opravu fasády v Litovelské ulici.
- Pokračovat v opravách podlah v Litovelské ulici.
- Navázat na jednání s městem pro zabezpečení rozšíření datové sítě v Litovelské ulici.
- Dovybavit učebny počítači.
- Pokračovat v jednáních s městem o možnostech rekonstrukce stávajících půdních prostor v Litovelské ulici pro výhledové vybudování učeben a zázemí pro učitele.
- Zajistit přestěhování a kontinuitu výuky v Libině v rámci změny místa poskytovaného vzdělávání v souvislosti s rekonstrukcí budovy

3. Přehled oborů vzdělávání

Největším oborem ZUŠ Uničov je stále obor **hudební**, v tomto školním roce se **448 žáků (70% z celkového počtu)**, který se dále člení na jednotlivá oddělení – klávesových nástrojů, smyčcových nástrojů, strunných nástrojů drnkacích, dechových a bicích nástrojů, oddělení pěvecké a oddělení hudební nauky. Všechna oddělení si udržují konstantní zájem žáků a rodičů. Největším oddělením je klávesové se 131 žákem, velký zájem je v posledních letech o výuku hry na kytaru, v oddělení strunných nástrojů studovalo celkem 80 žáků, oddělení smyčcových nástrojů je v posledních letech stabilní se 75 žáky, přičemž pozitivním faktem zejména pro fungování smyčcového orchestru je udržení počtu žáků spodních smyčců – violoncella a kontrabasů. V oddělení dechových a bicích nástrojů se s menším zájmem se stále potýká úsek žesťových nástrojů, což je problémem pro perspektivu dechového orchestru, naopak velmi oblíbeným je stále klarinet. Celkový počet žáků v hudebním oboru mírně poklesl, v absolutních číslech nejvíce žáků studovalo **hru na klavír - 93, kytaru - 72, a housle - 59**. V posledních letech se osvědčila nabídka kolektivní výuky pro žáky přípravného studia. Studijní zaměření Přípravnou hudebně pohybová výchovu navštěvovalo v letošním roce 1,7 % nerozhodnutých žáků.

Výuka ve **výtvarném oboru** se stabilizovala, záměr navrácení velikosti oboru do optimálního počtu žáků vzhledem k organizaci výuky i využití prostor byl splněn, zapsáno bylo **101 žáků - 15,8%** celkového počtu.

Mírný nárůst počtu žáků zaznamenaly **Taneční obor (59 žáků – 9,2 %)**, který se přiblížil stavu předchozích let a **literárně-dramatický obor (32 žáků – 5 %)**.

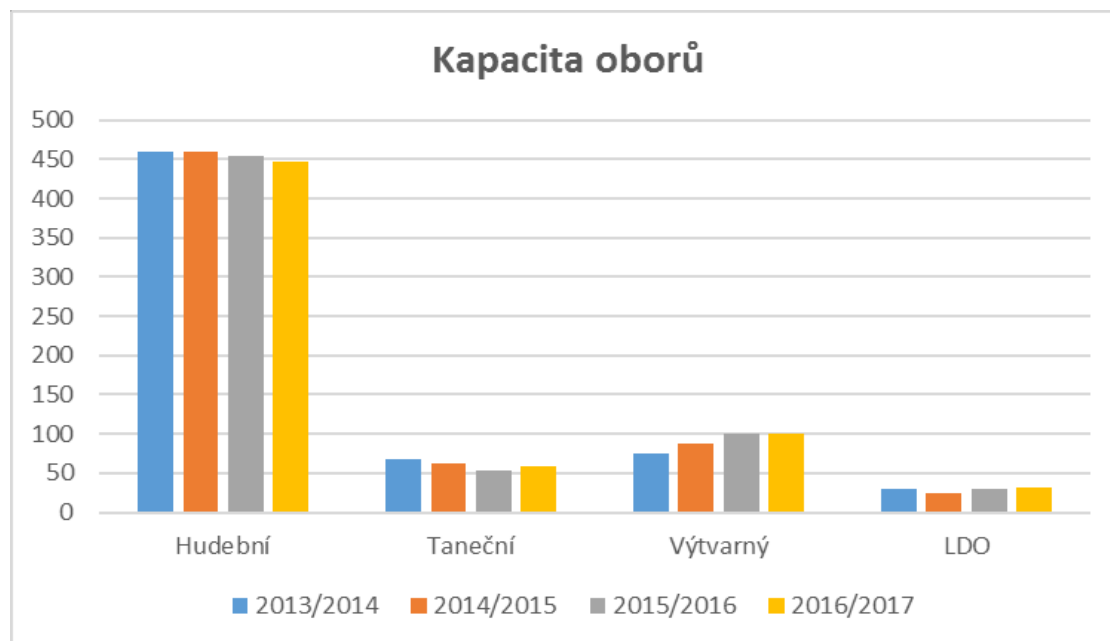
Výuka v dalším místě poskytovaného vzdělávání **Libině** je stabilizovaná, vyučujeme zde hudební obor – klávesové nástroje, zobcovou flétnu, kytaru a sólový zpěv, celkem 35 žáků.

Vývoj počtu žáků k 30. 9. za poslední 4 roky je uveden v tabulce:

Školní rok	Počet žáků	Hudební obor	Výtvarný obor	Taneční obor	Dramatický obor
2013/2014	631	459	75	67	30
2014/2015	634	459	88	62	25
2015/2016	638	454	101	54	29
2016/2017	640	448	101	59	32

Celkový počet žáků je v posledním čtyřletém sledovaném období konstantní, odchylky se pohybují řádově do 2 procent celkové kapacity. Trvalý zájem o výuku převyšuje kapacitu školy, dokladem je počet uchazečů, kteří uspěli u talentové zkoušky, ale nemohli být z kapacitních důvodů přijati.

Graf 1 : Kapacita jednotlivých oborů v uplynulých čtyřech letech



K řešení pro následující školní rok:

Vzhledem k předpokládané nedostatečné kapacitě volných míst bude třeba při talentových zkouškách upřednostňovat přijímání žáků do Přípravného a Základního studia I. stupně v odpovídajícím věku. Tuto zásadu bude také nutno uvést do podmínek při vyhlášení zápisu a také stanovit náročnější kritéria pro přijímání žáků Přípravného studia II. stupně a SPD.

3. 1. Vzdělávací dokumenty

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Uničov „ Objevovat vlastní schopnosti je úžasné zábavné“, podle něhož je realizována výuka v přípravném studiu, prvních až pátých ročnících základního studia a studiu pro dospělé. Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1. 9. 2016 a zveřejněn v kanceláři školy i na webových stránkách školy.

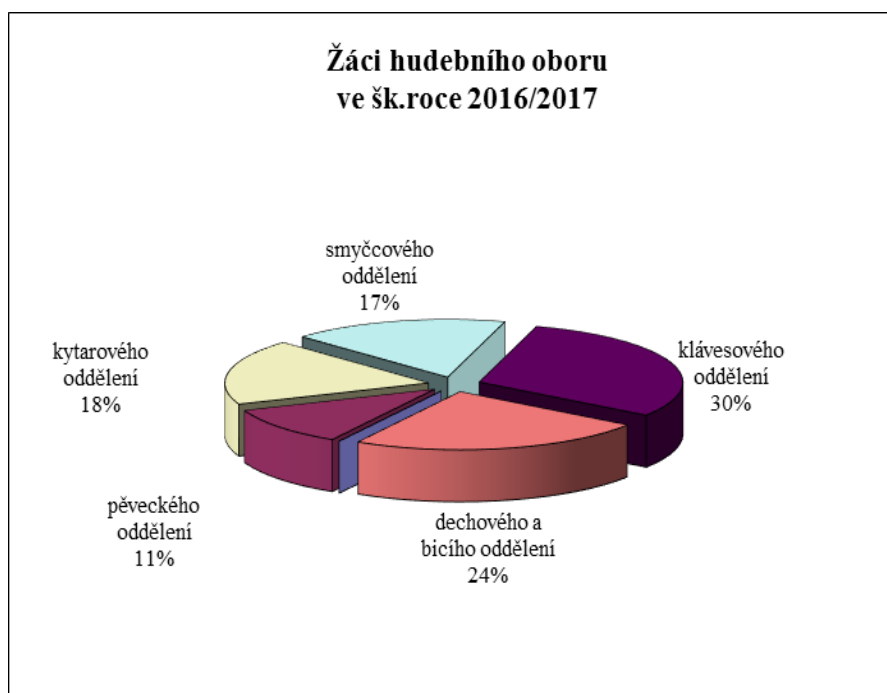
Učební plány pro základní umělecké školy, které vydalo a schválilo MŠMT ČR - výuka v 6. a 7. ročnících základního studia. UP pro **hudební obor** schválilo MŠMT ČR dne 26. 6. 1995 pod č.j. 18 418/95 s účinností od 1. 9. 1995. UP pro **výtvarný obor** schválilo MŠMT ČR dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002. UP pro **taneční obor** schválilo MŠMT ČR dne 7. 5. 2003 pod č.j. 17 620/2003-22. a č.j. 17 621/2003 s platností od 1. 9. 2003. UP pro **literárně-dramatický obor** schválilo MŠMT ČR s platností od 1. 9. 2005 pod č.j. 22035/2005-22.

3. 2. Přehled vyučovaných oborů

Hudební obor se dále člení na oddělení:

- **oddělení smyčcových nástrojů** - hra na housle, violu, violoncello, kontrabas,
- **oddělení dechových a bicích nástrojů** - hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, pozoun, tubu, bicí nástroje,
- **oddělení klávesových nástrojů** - hra na klavír, akordeon, keyboard, varhany,
- **oddělení strunných nástrojů** drnkacích - hra na kytaru, elektrickou kytaru, basovou kytaru,
- **pěvecké oddělení** - sólový zpěv,
- **oddělení hudební nauky** – kolektivní studijní zaměření pro žáky přípravného studia přípravná hudebně-pohybová výchova.

Kolektivními předměty hudebního oboru, které navštěvují žáci oboru podle učebních plánů jednotlivých studijních zaměření, jsou hudební nauka, hudebně pohybová příprava, hudební hrátky, přípravná hudební výchova, hudební dílna, hudební praktika, komorní hra, hra v souboru, hra v orchestru, improvizace a aranžmá populární hudby, vokální soubor.



Výtvarný obor – přípravná výtvarná výchova, výuka všech základních výtvarných technik - plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba.

Taneční obor – taneční hrátky, hudebně pohybová příprava, taneční příprava, lidový, klasický a současný tanec, taneční praxe.

Literárně dramatický obor – dramatická příprava, dramatika a slovesnost, práce v souboru, sólový projev a umělecký přednes, pohyb, základy dramatické tvorby, dějiny dramatické tvorby.

Počty žáků dle vyučovaných oborů a studijních zaměření k 30. 9. 2016

Hudební obor:	448
Hra na klavír	93
Hra na elektrické klávesové nástroje	35
Hra na akordeon	3
Hra na varhany	1
Hra na housle	59
Hra na violu	1
Hra na violoncello	12
Hra na kontrabas	3
Hra na kytaru	72
Hra na el. kytaru	7
Hra na basovou kytaru	1
Hra na zobcovou flétnu	40
Hra na příčnou flétnu	15
Hra na klarinet	20
Hra na saxofon	4
Hra na trubku	7
Hra na lesní roh	4
Hra na pozoun	2
Hra na tenor	1
Hra na baryton	2
Hra na tubu	1
Hra na bicí nástroje	7
Sólový zpěv	47
Přípravná hudebně-pohybová výchova	11
Taneční obor	59
Výtvarný obor	101
Literárně dramatický obor	32

3. 3. Soubory školy

Smyčcový orchestr ZUŠ (35 členů) – dirigentka Jana Zámečnicková

Dechový orchestr ZUŠ (22 členů) – dirigent Jaroslav Voloch

Kytarový orchestr ZUŠ (16 členů) – umělecký vedoucí Jiří Němec, DiS.

Kytarové soubory ZUŠ – umělecký vedoucí Mgr. Pavel Granzer

Smyčcový soubor ZUŠ – umělecká vedoucí Mgr. art. Hana Blahová

Vokální soubor – sbormistryně Šárka Drobňáková

Taneční soubor (oborový) – vyučující Irina Trotsenko

Divadelní soubor (skupinový) - vyučující MgA. Jana Jurkasová

Rockband - umělecký vedoucí Jiří Němec, DiS.

Soubor zobcových fléten - umělecký vedoucí Martin Kadlčík

Soubor dechových nástrojů - umělecký vedoucí MgA. Jan Charfreitag

Komorní soubory a čtyřruční hra – vyučující oddělení klávesových nástrojů

3. 4. Nejvýznamnější specifické aktivity

18. ročník Klavírních kurzů Uničov (26. 10. 2016 – 18. 2. 2017) - cyklus pěti jednodenních klavírních dílen pod vedením lektorů z Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži za účasti 18 klavíristů z Uničova, Olomouce, Šumperka a Litovle.

Setkání generací (16. 11. 2016) – tradiční koncert současných i bývalých žáků a učitelů školy, v letošním roce spojený s vernisáží výstavy prací výtvarného oboru.

Vánoční koncert Smyčcového orchestru ZUŠ Uničov (17. 12. 2016) s hosty - Smíšenými pěveckými sbory Carmen Zábřeh, SENZAKORD Litovel a Vokálním souborem školy. Program zazněl také dne 11. 12. v Litovli a 18. 12. v Moravičanech.

Soutěže žáků základních uměleckých škol - ZUŠ Uničov byla v letošním roce **pověřena organizací** dvou postupových kol soutěže MŠMT, **krajského kola ve hře na klavír** (21. – 22. 3. 2017) a **okresního kola ve hře na smyčcové nástroje** (15. – 16. 3. 2017). Žáci školy se soutěže žáků ZUŠ zúčastnili v oborech hra na klavír, kytaru, smyčcové nástroje a ve výtvarném oboru a získali patnáct 1. cen v krajském kole a 6 ocenění v ústředních kolech.

Další celostátní soutěže - naši žáci velmi úspěšně reprezentovali, školu, město Uničov i Olomoucký kraj v dalších celostátních soutěžích - Pěvecká soutěž Olomouc 2016, „PRAGuitarra Clásica“, mezinárodní interpretační soutěž „Pro Bohemia 2017“, celostátní soutěžní přehlídka ve hře na zobcovou flétnu „FLAUTOVÁNÍ“, Prague Junior Note 2017, mezinárodní dětská výtvarná výstava LIDICE 2017.

Ocenění talentovaných žáků školy – ocenění Uničovský talent za mimořádně úspěšnou reprezentaci města obdrželo z rukou starosty města Uničov Mgr. Radka Vincoura 5 komorních souborů školy a 2 jednotlivci. Klarinetové kvarteto navíc i **cenu Olomouckého kraje** z rukou náměstka hejtmána Mgr. Dalibora Horáka.

Koncert Dechového orchestru ZUŠ Uničov (20. 5. 2017) - u příležitosti 60. výročí prvního veřejného vystoupení tělesa. Vyučující orchestru Jiřina a Jaroslav Volochovi byli za dlouholetou práci s orchestrem oceněni **Pamětní medailí města Uničov**, kterou na koncertě převzali z rukou náměstka hejtmána Olomouckého kraje Mgr. Dalibora Horáka a starosty města Uničov Mgr. Radka Vincoura. Dechový orchestr také reprezentoval školu, město Uničov i Olomoucký kraj na **koncertě v Brezové pod Bradlom** (Slovensko) a na **festivalu dechových orchestrů v polském Bierunu**.

Uničovské hudební jaro „Kytarové chvění“ (3. 6. 2017) - festivalová přehlídka kytarových souborů a orchestrů za účasti souborů ze ZUŠ Uničov, ZUŠ Iši Krejčího Olomouc a ZUŠ Vl. Ambrose Prostějov.

32. ročník regionální přehlídky ve hře smyčcových duet (19. 5. 2017) - nesoutěžní přehlídka za účasti 8 desítek hostů ze čtyř ZUŠ Olomouckého kraje (ZUŠ Uničov, ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, ZUŠ Litovel a ZUŠ Hranice).

Celostátní happening Magdaleny Kožené ZUŠ OPEN (30. 5. 2017) - Hudební hodinka pro uničovské seniory (Centrum sociálních služeb) a prezentace všech oborů školy s podtitulem Procházka uměleckými obory ZUŠ Uničov (Koncertní síň Uničov).

4. Rámcový popis personálního zabezpečení školy k 30. 9. 2016

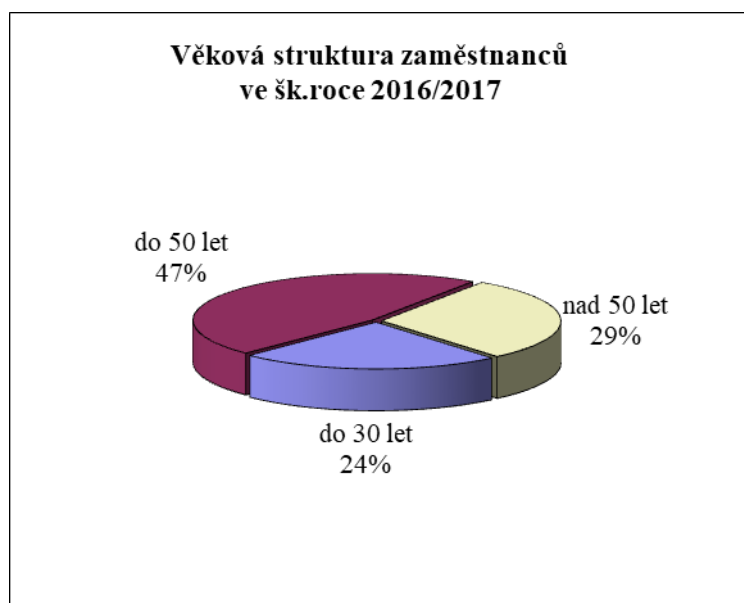
Poř.	Příjmení, jméno, titul	úvazek	dosažené vzdělání	obor	praxe
	učitelé				
1	Blahová Hana, Mgr. art.	0,696	vysokoškolské	housle	6
2	Čermáková Hana, Mgr.	1,000	vysokoškolské	VO	17
3	Čížková Šárka, Mgr.	0,609	vysokoškolské	zpěv, HN	9
4	Drobňáková Šárka	0,522	vyšší odborné	zpěv	27
5	Frömllová Tamara, Mgr.	0,391	vysokoškolské	klavír	37
6	Galasová Petra, Mgr.art.	1,000	vysokoškolské	zást. řed., kytara	8
7	Granzer Pavel, Mgr.	1,000	vysokoškolské	kytara	3
8	Hladišová Lenka, DiS.	0,826	vyšší odborné	klavír	8
9	Holínková Halina	0,957	vyšší odborné	zpěv	29
10	Charfreitag Jan, MgA.	0,957	vysokoškolské	klarinet, saxofon	17
11	Jurkasová Jana, MgA.	0,619	vysokoškolské	LDO	7
12	Kadlčík Martin	1,000	vyšší odborné	HN, zobc.flét., les.roh	20
13	Lišková Tereza, DiS.	0,957	vyšší odborné	klavír, keyboard, HN	8
14	Miko Hana BA	0,543	bakalářské	keyboard	4
15	Němcová Nela, Mgr.	0,826	vysokoškolské	klavír, keyboard	8
16	Němec Jiří, DiS.	1,000	vyšší odborné	kytara, el. a bas. kytara	14
17	Prokopovičová Markéta Mgr.	0,891	vysokoškolské	klavír, keyboard, varhany	3
18	Skalická Lucie, Bc.	0,522	bakalářské	příčná flétna, zobc. flétna	8
19	Smetanová Ludmila, Mgr.	1,000	vysokoškolské	ředitelka, klavír	25
20	Szárázová Anna	1,000	vyšší odborné	klavír	26
21	Šnajdrová Bronislava, Mgr.	0,286	vysokoškolské	VO	16
22	Švédová Barbora, Mgr.	0,696	vysokoškolské	violoncello, PHPV	8
23	Trotsenko Iryna	0,810	střední odborné	TO	26
24	Turková Věra,Bc., DiS.	0,913	bakalářský	zobcová flétna	10
25	Voloch Jaroslav	1,000	vyšší odborné	žestě, bicí	39
26	Volochová Jiřina	1,000	vyšší odborné	klarinet, flétna, ZF, akord.	36
27	Vomáčková Miroslava	0,783	vyšší odborné	kytara	13
28	Zajni Emilie	0,370	vyšší odborné	zpěv, klavír	43
29	Zámečníková Jana	1,000	vyšší odborné	housle, kytara	23
30	Zouharová Alena	0,826	vyšší odborné	housle	19
31	Pospíšilová Monika, MgA.	0,348	vysokoškolské	housle, viola	
32	Chutná Kateřina, Mgr.art.	0,261	vysokoškolské	kontrabas, kytara	
	provozní zaměstnanci				
33	Berková Ivana Ing.	0,75		ekonom	27
34	Borůvková Dana	0,75		adm. pracovnice	32
35	Stodola Jaroslav	0,75		školník	16
36	Růžičková Bronislava	0,75		uklízečka	9
	zaměstnanci celkem				

V ZUŠ Uničov působilo k 30. 9. 2016 celkem 36 zaměstnanců, z toho **34 interních** v přepočteném stavu **27,0** a **2 externí** v **přepočteném stavu 0,609 úvazku**. Pedagogický kolektiv měl 32 učitelů, v přepočteném stavu 24,609, z toho dva učitelé vyučovali na Dohodu o provedení práce na celkem 0,609 úvazku, tedy limit zaměstnanců pro pedagogy činil v září **24,0**. Provoz zajišťovali 4 zaměstnanci na přepočtený úvazek **3,00**.

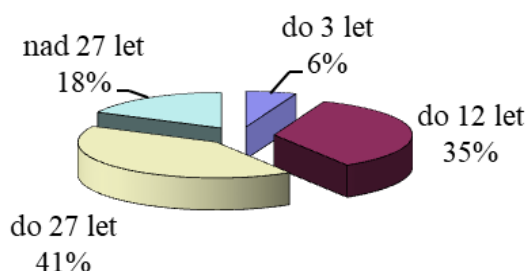
Změny na začátku a v průběhu šk. roku: mateřskou a rodičovskou dovolenou čerpaly Mgr. Jana Flanderková a Mgr. Jitka Šoustalová. Na základě výsledků výběrového řízení na interní pracovní smlouvu nastoupily Šárka Drobnáková a Mgr. Barbora Švédová, na dobu určitou jako zástup za mateřskou a rodičovskou dovolenou byli přijati Mgr. Pavel Granzer a Mgr. art. Hana Blahová. V průběhu roku nastoupila na MD Mgr. Šárka Čížková, žáky v Libině převzala v Uničově Šárka Drobnáková a v Libině na DPP Alena Frélichová. Na konci školního roku ukončili pracovní poměr Mgr. Jana Jurkasová – k 31. 8. a v souvislosti s odchodem do důchodu Jiřina a Jaroslav Volochovi - k 1. 7. 2017. Na základě výběrového řízení byla pro nový školní rok na interní pracovní poměr přijata Mgr. Jaroslava Jašková a Klára Smudová, na dohodu o provedení práce Mgr. Jan Nevrlý, Zdeněk Gregor a Mgr. Pavel Hána.

Studiem na konzervatoři si odbornou způsobilost doplňovali 3 pedagogové a další kvalifikační předpoklady získávali 3 pedagogové. 1 pedagog získal v září odbornou způsobilost vysokoškolským studiem v magisterském programu. Dále si 2 pedagogové prohlubovali vzdělání v metodickém centru JAMU. Tři pedagogové působili v regionální umělecké radě a dva v krajské.

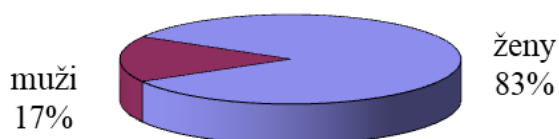
Počet interních zaměstnanců celkem:	34 / přep. 27,0
z toho počet pedagogů:	30 / přep. 24, 652
počet plně kvalifikovaných:	27
počet studujících	3
počet provozních zaměstnanců:	4 / přep. 3,00
počet externích pedagogů:	2 / přep. 0,609



Zaměstnanci dle délky praxe



Zaměstnanci ve šk. roce 2016/2017



Průměrný věk zaměstnanců je 40 let, 76,5 % zaměstnanců je ve věkové skupině do 50 let. Vysokoškolské vzdělání má 19 zaměstnanců. Na konci školního roku rozvázali 2 zaměstnanci pracovní poměr v souvislosti s odchodem do důchodu. Pedagogický sbor je postupně doplňován mladými učiteli.

Osm pedagogů je bývalými žáky školy, což příznivě ovlivňuje klima v kolektivu. V současné době je ve sboru převaha mladších kolegů a s tím souvisí personální změny při čerpání mateřských dovolených. Na mateřské a rodičovské dovolené byli na začátku školního roku 2 kolegyně, další nastoupila na MD v průběhu roku. Počet mužů (5) a žen ve sboru kopíruje genderový stereotyp českého školství, nedostatek mužů – pedagogů způsobuje menší organizační problémy při veřejných aktivitách – stěhování nástrojů a manipulace s učebními pomůckami, technické dovednosti.

Pouze devět zaměstnanců má bydliště v Uničově, z toho 6 pedagogů. Mnozí učitelé se mimo vyučování věnují také vlastní umělecké praxi (Čermáková, Galasová, Granzer, Jurkasová, Turková, Charfreitag, Němec, Pospíšilová, Šnajdrová, Chutná), další se aktivně zapojují do místní společenské a veřejné kulturní činnosti.

5. Údaje o DVPP a dalších školeních zaměstnanců

Další vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2016 / 2017

1. a) Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů

3 pedagogové – Konzervatoř evangelické akademie Olomouc
(hra na klavír, hra na kytaru, hra na violoncello)

1. b) Studium ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů

1 pedagog – Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša Topoľčany (hra na kytaru)
1 pedagog – Masarykova univerzita Brno (Teorie a provozování praxe hudby)
1 pedagog – JAMU Brno (hra na varhany)

2. Studium k prohlubování odborné kvalifikace

Metodické semináře - hra na smyčcové nástroje

3 pedagogové – Nové přístupy k výuce hry na smyčcové nástroje
(Konzervatoř Brno)

Metodické semináře – hra na klavír

2 pedagogové – Metodické centrum JAMU Brno
3 pedagogové – Vzdělávací program pro učitele klavíru (KEA Olomouc)
2 pedagogové – Tradice a rozmanitost klavírní školy (Konzervatoř Brno)
1 pedagog – Seminář Lukáše Klánského (ZUŠ „Žerotín“ Olomouc)
1 pedagog – Prázdninové inspirace (ZUŠ „Žerotín“ Olomouc)

Metodické semináře – hra na varhany

1 pedagog – Seminář hry na varhany (Národní institut pro vzdělávání)

Metodické semináře – hra na dechové nástroje

1 pedagog – Vzdělávací program pro učitele zobcové flétny (KEA Olomouc)
1 pedagog – Ostravská setkání s trubkou (Janáčkova konzervatoř Ostrava)
1 pedagog – Ostravská setkání s klarinetem (Janáčkova konzervatoř Ostrava)
1 pedagog – Klarinetové kurzy (Církevní konzervatoř v Opavě)

Metodické semináře – hra na akordeon

1 pedagog – Akordeonové a kytarové soboty (Konzervatoř Brno)

Metodické semináře - hra na strunné nástroje

2 pedagogové – Akordeonové a kytarové soboty (Konzervatoř Brno)
1 pedagog – Vzdělávací program pro učitele hry na kytaru (KEA Olomouc)

Metodické semináře – zpěv

2 pedagogové – Pěvecké semináře (Konzervatoř Brno)
1 pedagog – Sbormistrovský kurz (Krajská knihovna Pardubice)

Metodické semináře – hudební nauka

2 pedagogové – Lidské tělo v pohybu s hudbou (Tandem)

Metodické semináře – výtvarný obor

1 pedagog – Textilní a prostorová tvorba II. (Společnost Jana Zrzavého)
1 pedagog – Možnosti kresby, Výtvarná laboratoř
(TTM společnost a ZUŠ M. Stibora Olomouc)

- 1 pedagog - Objem a prostor – Věra Roesslová (Společnost Jana Zrzavého)
- 1 pedagog – Umění Art brut a současná výtvarná pedagogika v teorii a praxi (Descartes)

Metodické semináře – taneční obor

- 1 pedagog – podpora práce tanečních pedagogů ZUŠ – Klasická taneční technika v současném pojetí (Taneční konzervatoř Praha)

Metodické semináře – literárně-dramatický obor

- 1 pedagog – Tvorba – tvořivost - hra (Nipos-Artama)
- 1 pedagog – ArtMap, Festival filmové animace a současného umění (seminář)
- 1 pedagog – Dramatická výchova ve škole 2017 - dramatická dílna (Nipos)

Metodické semináře – školský management

- 1 pedagog – školení Portal OK
- 1 pedagog – Kariérní řád a novela zákona o pedagogických pracovnících (RESK education)
- 1 pedagog – Aktuální změny školské legislativy (PARIS)
- 1 pedagog – Komunikace pro vedoucí pracovníky (PDF UPOL Olomouc)
- 1 pedagog – Právní předpisy ve školství a jejich aktuální změny (RESK education)
- 1 pedagog – Celostátní vzdělávací setkání vedoucích pracovníků ZUŠ (FAKTA s.r.o.)
- 5 pedagogů – Elektronický systém soutěží ZUŠ (NIDV Olomouc)

Metodické semináře – speciální pedagogika

- 1 pedagog – Schola servis Olomouc (Práce s nestandardním typem žáků)
- 1 pedagog – NIDV (Cesty spolu – Společně proti šikaně)
- 1 pedagog – Plán pedagogické podpory a práce s žákem v rámci 1. stupně podpůrného opatření (PDF UPOL Olomouc)

3. Další rozšiřující studium

3. a) Individuální konzultace a další vzdělávání

- 1 pedagog – hra na kontrabas (Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž)
- 1 pedagog – zobcová flétna (soukromé konzultace s Annou Mikolajkovou)
- 1 pedagog – hra na klavír (náslechová hodina u Martina Fišla)
- 7 pedagogů – Klavírní kurzy Uničov 2016-2017 (ZUŠ Uničov)
- 5 pedagogů – hra na kytaru - interní metodické semináře (ZUŠ Uničov)

3. b) Tematická odborná školení

- 6 pedagogů – kurz zdravotníka (Vzdělávací institut Prostějov)
- 8 pedagogů – školení řidičů referentů (Autoškola Nečesal)
- 1 pedagog – Spisový a skartační řád (AVDO)

3.c) Samostudium

- sledování soutěží, přehlídek a výstav v oboru
 - okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na klavír, ZUŠ „Žerotín“ Olomouc
 - okresní přehlídka ve hře na keyboard, ZUŠ Litovel
 - okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru (ZUŠ Šternberk)
 - okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru (Brno - jih)
 - krajské kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na klavír, ZUŠ Uničov
 - krajské kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru (ZUŠ Zábřeh)
 - krajské kolo divadla poezie Wolkerův Prostějov
 - krajské kolo dětského amatérského divadla Mladá scéna
 - ústřední kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru (ZUŠ T. Brzkové, Plzeň)

- ústřední kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje – ZUŠ Liberec
- přehlídka čtyřruční hry a hry na 2 klavíry – ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc
- regionální soutěžní přehlídka „Smyčcová dueta“ – Uničov
- Flautování, Jindřichův Hradec (zobcová flétna)
- Pěvecká soutěž Olomouc 2016 – ZUŠ „Žerotín“ Olomouc
- kytarová soutěž PRAGuitarra Clásica 2017 (GMHŠ Praha)
- četba metodických materiálů, studium nové literatury v oboru
- vlastní umělecká činnost, studium partů a jejich interpretace (sólová a komorní hra, hra v orchestrech a souborech, výtvarné výstavy, divadelní představení)
- poslech CD, DVD, sledování koncertů, divadelních představení, filmů a odborných pořadů v televizi a rozhlasu
- návštěva výstav, divadelních představení, koncertů KPH a filharmonií
- návštěva školních koncertů příbuzných škol (ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, KEA Olomouc, ZUŠ „Žerotín“ Olomouc, Taneční konzervatoř Brno)

6. Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení pro nové žáky se konalo formou zápisu, který byl spojen s talentovou zkouškou. V hudebním, tanečním a výtvarném oboru přijímáme žáky od 5 let, přípravné studium může být dvouleté. Literárně-dramatický obor zřizuje jednoleté přípravné studium pro děti od 6 let. Zejména pro předškolní děti nabízíme studijní zaměření Přípravná hudebně-pohybová výchova, které je určeno dětem s nevyhraněným zájmem. O termínu a požadavcích přijímacích zkoušek je veřejnost informována prostřednictvím webových stránek, vývěsek ve škole, místního tisku a plakátů.

V průběhu školního roku jsme jako každý rok pořádali výchovné koncerty pro žáky mateřských a základních škol s cílem seznámit děti s hudebními nástroji a všemi obory, které ve škole vyučujeme. V měsících prosinci a květnu se u nás postupně děti z mateřské školy a 1. tř. ZŠ seznámily s prostředím školy, květnové setkání bylo zakončeno zjišťováním talentových předpokladů. Přijímací řízení spojené s talentovou zkouškou se uskutečnilo ve dnech 31. 5. – 2. 6., v dodatečném termínu pak 21. 6. 2017. Přijímací talentovou zkoušku jsme realizovali komisionální formou, členy komise jmenovala ředitelka školy. Hodnocení bylo klasifikováno stupni A, B, C, D dle předem stanovených a zveřejněných kritérií.

Nově přijatí žáci do jednotlivých oborů pro školní rok 2017/2018:

Obory:	Hudební	Taneční	Výtvarný	LDO	celkem
Počty žáků u zápisu:	120	20	38	7	185
Počty žáků přijatých:	97	9	18	7	131

Pro školní rok 2017/ 2018 byl přijat celkem 131 nový žák, z toho - viz níže.

1 žák přestoupil z jiné ZUŠ a 1 žák pokračoval ve studiu po ročním přerušení.

Přípravné studium I.st.	1. ročník I. st	2. ročník I. st	3. ročník I. st	Přípravné studium II. st.	I. ročník II. st.
43 žáků	60 žáků	14 žáků	10 žáků	2 žáci	1 žák

7. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

Vyučování bylo zahájeno **1. září 2016 a ukončeno 30. 6. 2017**. Pro výuku žáků bylo přiděleno **529 vyučovacích hodin, což činilo 22,042 tříd**. Pro zajištění aprobované výuky bylo přidělena 1,5 nadúvazková hodina. Vlastními zaměstnanci jsme odučili 515 hodin týdně, 14 hodin bylo vyučováno externě na Dohodu. Hudební obor vyučoval 472 hodin, výtvarný 27 hodin, taneční 17 hodin a literárně dramatický 13 hodin týdně.

Celkový počet zapsaných žáků ke 30. 9. 2016: 640 - viz Zahajovací výkaz (Příloha č. 1), z toho: 454 v hudebním oboru, 101 ve výtvarném oboru, 59 v tanečním oboru a 32 v literárně - dramatickém oboru. Výuka se uskutečňovala v přípravném studiu, základním studiu a ve studiu pro dospělé.

	HO	LDO	TO	VO	celkem
Počet žáků	448	32	59	101	640
Počet tříd	19,666	0,541	0,708	1,125	22,04
Počet hodin	472	13	17	27	529

I. stupeň - 555 žáků, z toho 62 žáků přípravného studia
II. stupeň - 76 žáků, z toho 2 žáci přípravného studia
SPD - 9 žáků

7.1. Údaje ze závěrečné klasifikační zprávy

Školní rok ukončilo 625 žáků, což je 97 % z celkového počtu zapsaných žáků. Během školního roku z různých důvodů (stěhování, nemoc, studijní pobyt mimo ČR, nezájem) studium ukončilo nebo přerušilo 15 žáků (3 %). Potvrzení bylo vydáno 63 žákům přípravného studia a vysvědčení 555 žákům, 521 žáků prospělo s vyznamenáním, 34 prospělo. 7 žáků nebylo z různých důvodů klasifikováno.

Stupeň základního nebo studia pro dospělé ukončilo úspěšně závěrečnou zkouškou a absolventským koncertem, nebo výstavou, či vystoupením 35 žáků. (Seznam - příloha č. 2)

Absolventi školy ve školním roce 2016/2017 v jednotlivých oborech:

	HUDEBNÍ OBOR	TANEČNÍ OBOR	VÝTVARNÝ OBOR	Literárně- dramatický obor	CELKEM
Absolventi I. stupně	17	2	2	1	22
Absolventi II. stupně	11	0	1	0	12
Absolventi SPD	1	0	0	0	1

Závěrečná klasifikace

OBOR	Stav k 30. 9. 2016	Počet žáků ve šk. roce celkem				Závěrečná klasifikace												Celkem	
		Přípravné studium	I. stupeň	II. stupeň	Studium pro dospělé	Potvrzení - PS	Prosp. s vyzn.			Prospěl			Neprospěl			Neklasifikován			
							I.stupně	II. stupně	SPD	I.stupně	II. stupně	SPD	I.stupně	II. stupeň	SPD	I.stupně	II. stupně		SPD
HUDEBNÍ	448	45	344	56	7	39	305	50	7	27	1	0	0	0	0	6	0	0	435
VÝTVARNÝ	101	15	99	1	0	15	86	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	102
TANEČNÍ	59	9	39	11	0	9	31	11	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	57
LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ	32	0	26	7	2	0	23	5	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	31
Celkem	640	69	508	75	9	63	445	67	9	33	1	0	0	0	0	6	1	0	625

Žáci, kteří uspěli při přijímacích zkouškách ke studiu na střední a vyšší umělecké školy

Kristýna Vrbová	-	Janáčkova konzervatoř v Ostravě (hra na kytaru)
Karolína Alena Bartoňková	-	Konzervatoř Evangelické akademie (hra na klavír, 2. obor)
Barbora Jordová	-	Střední škola designu a módy, Prostějov (Multimediální tvorba)
Adriana Příhodová	-	Střední škola designu a módy, Prostějov (Modelářství a návrhářství oděvů)
Sára Hrubanová	-	ART EKON, Prostějov (Grafický design, fotografie v reklamní praxi)
Kamil Ondra	-	Střední škola obchodu gastronomie a designu (Scénická a výstavní tvorba)

	Hudební obor	Taneční obor	Výtvarný obor	Literárně-dramatický obor
Žáci přijati na vyšší umělecké školy	2	0	4	0

7. 2. Hodnocení uplynulého školního roku

Základní umělecká škola Uničov má dlouholetou úspěšnou tradici. Jedním z hlavních cílů tohoto školního roku bylo zabezpečit kontinuitu v činnosti a dalším rozvoji školy v souvislosti se změnou v jejím vedení. Na základě konkurzního řízení byla od 1. srpna 2017 jmenována ředitelkou školy Mgr. Ludmila Smetanová, ke stejnému datu jmenovala ředitelka školy svou zástupkyni Mgr. Petru Galasovou. Změny ve vedení školy přinesly personální obměny ve složení Umělecké rady. Plán činnosti a rozvoje školy vycházel z koncepce rozvoje ZUŠ Uničov předložené ředitelkou při konkurzním řízení.

Ve **výchovně-vzdělávací oblasti** je jedním z klíčových úkolů zajištění pokračování **kurikulární reformy**. V tomto školním roce se realizace výuky podle ŠVP ZUŠ Uničov rozšířila o další postupný ročník - 5. ročník základního studia. Na základě vyhodnocení uplynulých zkušeností jsme Školní vzdělávací program ZUŠ Uničov k 1. září 2016 aktualizovali, významně byly obměněny formy kolektivních předmětů hudebního oboru, které se však výrazně nedotkly obsahu vzdělávání. Školní vzdělávací program byl v aktuálním znění zveřejněn na našich webových stránkách. Ověřování ročníkových výstupů se jako každoročně uskutečnilo u postupových a závěrečných zkoušek, které jsou povinné pro všechny žáky i obory a jejichž podobu stanovují příslušná oddělení. Požadavky byly zformulovány na základě ročníkových výstupů ŠVP a shodovaly se s vybranými dovednostmi, které bylo možné do programu zkoušky začlenit. Výsledky žáků u postupových zkoušek potvrdily reálnost nastavení ročníkových výstupů. Zkušební látka a klasifikace jsou uloženy v protokolech o komisionálních zkouškách v dokumentaci školního roku.

Ve střednědobém horizontu zůstává naším významným úkolem dokončit implementaci výuky dle ŠVP do zbývajících ročníků a neustálé ověřování výstupů ŠVP pro jednotlivé ročníky. Průběžná evaluace tohoto zásadního dokumentu je stále jednou z priorit školy a hlavním úkolem pro činnost jednotlivých oddělení.

V **personální oblasti** je jedním z hlavních cílů zajištění aprobovanosti výuky a dalšího personálního rozvoje zaměstnanců. V pedagogickém sboru došlo k několika změnám vzhledem k mateřským a rodičovským dovoleným a odchodu několika zaměstnanců. Noví kolegové přirozeně navázali na práci předchozích zaměstnanců a zajistili bezproblémovou kontinuitu ve vzdělávání žáků. Obměna členů Umělecké rady a stmelení pedagogického sboru přinesly rozvoj příznivého klimatu školy, jehož výsledkem bylo několik dílčích mezioborových projektů. Učitelé se dále vzdělávali dle osobních plánů personálního rozvoje – v institucionální formě i formě samostudia – viz přehled DVPP. Ekonomka, ředitelka školy i zástupkyně ředitelky se účastnily odborných seminářů v oblasti aktuálních legislativních předpisů.

Pedagogické osobnosti školy

Významným faktem je, že v pedagogickém sboru školy působí několik uznávaných odborníků ve svém oboru, čehož důkazem jsou zastoupení učitelů školy v **regionální i krajské umělecké radě OK**. Mgr. Ludmila Smetanová zastává funkci předsedkyně klavírní sekce KUR i RUR, Jana Zámečníková byla zvolena předsedkyní sekce smyčcových nástrojů KUR i RUR a Mgr. art. Petra Galasová předsedkyní kytarové sekce RUR. Ředitelka školy byla současně zvolena **předsedkyní Krajské umělecké rady Olomouckého kraje**.

Učitelé školy byli v letošním roce také oceněni městem Uničov. Manželé Jaroslav a Jiřina Volochovi u příležitosti ukončení své pedagogické kariéry obdrželi za dlouhodobou práci s dechovým orchesterem **Pamětní medaili města Uničov**, kterou převzali na koncertě dechového orchestru z rukou náměstka hejtmana Olomouckého kraje Mgr. Dalibora Horáka a starosty města Uničov Mgr. Radka Vincoura.

Nadregionální aktivitou školy jsou **Klavírní interpretační kurzy**, které jsme v letošním roce uspořádali formou pěti jednotlivých hudebních dílen pod vedením pedagogů Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži Mgr. Márií Vaitovou a Mgr. Václavem Vaitem. Pracovní semináře a

závěrečný koncert frekventantů přinesly všem zúčastněným žákům i pedagogům spoustu inspirace a motivace ke studiu připravovaného repertoáru a znovu potvrdilo významný přínos interpretačních seminářů pro žáky i pedagogy ZUŠ. Interní metodické semináře organizovalo pro učitele školy také oddělení strunných nástrojů.

Metodická setkávání učitelů jsou velmi přínosná, zejména pro mladší kolegy. Podobné formy interní spolupráce budou podporovány i v následujícím roce. Bylo by přínosné uplatnit předávání zkušeností učitelů i v dalších odděleních, také s ohledem na personální změny v pedagogickém sboru, který přinese nový školní rok.

Důležitou součástí života školy je spolupráce s **partnery z uměleckých škol v regionu**. Klavírních kurzů se vedle domácích účastnili žáci a učitelé ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, ZUŠ Litovel a ZUŠ Šumperk, na Regionální přehlídce smyčcových duet k nám přijeli se svými žáky kolegové ze ZUŠ Iši Krejčího, ZUŠ Hranice a ZUŠ Litovel. Kytarový orchestr pozval k účinkování na Uničovském hudebním jaru partnerské soubory ze ZUŠ V. Ambrose Prostějov a ZUŠ Iši Krejčího Olomouc. Komunikujeme a **spolupracujeme i s mateřskými školami** v Uničově a Libině formou výchovných a motivačních koncertů, stejně tak se **základními školami** v Uničově.

Žákům školy jsme vytvářeli příležitosti k vystupování a prezentaci, čímž získávali prostor k osobnostnímu rozvoji a vlastní realizaci. Podstatně jsme **obohatili kulturní nabídku města Uničova a okolí**. Hudební obor připravil desítky koncertů a vystoupení, některé na základě poptávky (předávání maturitních vysvědčení, vernisáže, vystoupení pro seniory, v rámci partnerství města Uničov), jiné tradiční (3 absolventské koncerty, slavnostní Závěrečný koncert s vyhlášením nejúspěšnějších žáků, Uničovské hudební jaro, Vánoční koncerty, Koncert populárních melodií, Koncert dechového orchestru, My jsme malí muzikanti, tematické hudební podvečery). Výtvarníci mj. instalovali 6 výstav v Nové galerii a další dvě v Galerii u Minoritů, tanečníci se prezentovali celoooborovým vystoupením Dvacatero kvítí. Mimořádnou zkušeností pro žáky byl koncert Setkání generací, na kterém se představili mimo jiné i učitelé školy působící v profesionálních souborech. Významnou inspirací, motivací i zážitkem byla společná vystoupení žáků v komorních souborech po boku svých učitelů.

Cenné zkušenosti, nové poznatky a motivaci pro další práci si žáci přivezli ze **soutěží, přehlídek a festivalů**. V celostátní soutěži žáků ZUŠ jsme získali výborná umístění, **6 ocenění v ústředním kole a 15 vítězství v krajských kolech**. Velmi úspěšně si žáci vedli i v dalších celostátních soutěžích – přední ocenění získali v kytarové soutěži „PRAGuitarra Clásica“ (3. místo a Čestné uznání), Pěvecké soutěži Olomouc 2016 (1. místo a Čestné uznání) a mezinárodní soutěži „Pro Bohemia“ (Čestné uznání). Potěšitelný je fakt, že se na předních umístěních v soutěžích podílela všechna oddělení hudebního oboru. Dílčí úspěchy zaznamenal na soutěžních výstavách také výtvarný obor. V tomto školním roce ustoupil ze svých pozic literárně-dramatický obor, v soutěžích se nepodařilo významně prosadit žákům tanečního oboru.

Velice si vážíme zájmu a podpory města Uničov i Olomouckého kraje. Naše nejúspěšnější žáky ocenili představitelé města Uničov udělením titulu **Uničovský talent 2016**, který za mimořádně úspěšnou reprezentaci města v roce 2016 získalo pět souborů a 2 jednotlivci školy, **Cenu Olomouckého kraje** obdrželo klarinetové kvarteto. Za výsledky v soutěžích žáků ZUŠ jsme nominovali 4 žáky na ocenění **Talent Olomouckého kraje**.

ZUŠ Uničov byla v tomto školním roce **pověřena organizací** dvou postupových kol v rámci celostátní soutěže žáků ZUŠ - **okresního kola ve hře na smyčcové nástroje** (15. – 16. 3. 2017) a **krajského kola ve hře na klavír** (21. – 22. 3. 2017). S tímto významným úkolem se zaměstnanci školy vypořádali na vynikající úrovni. V Uničově jsme přivítali v prvním případě 73 soutěžících a 44 doprovázejících pedagogů, ve druhém případě 61 soutěžících a 46 pedagogů a hostů. Obě soutěžní kola proběhla profesionálním způsobem a v přátelské atmosféře.

Svůj významný podíl na **místním kulturním dění** mají umělecky činní pedagogové. Připravili projekt Setkání generací, účastnili se aktivně Uničovského hudebního jara, interpretačně se podíleli na činnosti smyčcového a kytarového orchestru, zabezpečovali sólová vystoupení na vánočních koncertech, ve spolupráci s orchestry a komorními soubory i sólisty reagovali na požadavky místních organizací (město Uničov, sbor pro občanské záležitosti, obec Libina, Centrum sociální péče, Charita, Knihovna Uničov, Domov pro seniory, Městské kulturní zařízení, spolupráce s uničovskými pěveckými sbory). Jejich umělecký potenciál a profesionalita je výborným příkladem pro žáky školy.

Početné aktivity školy a soutěžní klání jsou výbornou motivací pro talentované žáky i stimulem pro práci pedagogů. Pedagogická práce v ZUŠ je nesmírně náročná, učitelé věnovali žákům i přípravě veřejných aktivit mnoho hodin práce nad běžné vyučovací povinnosti. Učitelé přistupují k žákům se znalostí jejich individuálních předpokladů, žáky motivují i hodnotí se zřetelem k jejich osobnímu maximu. Také z tohoto hlediska můžeme považovat školní rok za úspěšný, neboť jej nedokončilo z různých důvodů pouze necelá 3 % žáků.

7. 2.1. Hudební obor

Oddělení klávesových nástrojů

V oddělení klávesových nástrojů pracovalo ve školním roce 11 učitelů, kteří vyučovali hru na klavír (9), hru na elektronické klávesové nástroje (4), varhany (1) a akordeon (2). 1 vyučující působila na pobočce v Libině (hra na klavír a elektronické klávesové nástroje).

Školní rok zakončilo 128 žáků, 7 žáků absolvovalo I. stupeň a 2 žákyně II. stupeň základního studia. Všichni absolventi byli výběrovou komisí doporučeni k veřejnému vystoupení, 5 absolventů I. stupně v sálku školy a 2 absolventky I. stupně s absolventy II. stupně v koncertní síni. Mimořádný výkon na absolventském koncertě předvedly Tereza a Kateřina Steidlový (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová), které vedle svých sólových a čtyřručních programů přednesly část ze suity Karneval zvířat Camilla Saint-Saëns za doprovodu komorního orchestru.

Oddělení klávesových nástrojů v tomto školním roce navázalo na své tradiční samostatné aktivity – **Klavírní kurzy Uničov, Klavírní večery, Školní přehlídku komorní hry klávesových nástrojů, Pololetní přehrávky**. Dále se žáci a pedagogové oddělení podíleli na všech programech školních koncertů – Pololetní koncert, Závěrečný koncert, Setkání generací, Koncert ZUŠ OPEN, Absolventské koncerty, Můj první koncert, Malí muzikanti, Rodinné muzicírování, Koledové dárčky, výchovné koncerty pro ZŠ a MŠ.

Důležitým cílem školního roku byla účast žáků v celostátní **soutěži žáků ZUŠ ve hře na klavír. Školní kolo**, které považujeme za silný motivační prvek, se konalo 2. 2. 2017 za účasti 19 žáků. Porota složená z učitelů škol ocenila žáky 1., 2. a 3. cenou a do Okresního kola soutěže navrhla postup 7 žákům: 0. kategorie - Eliška Remsová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová), I. kategorie - Tomáš Karásek (vyuč. Anna Szárazová), IV. kategorie - Mikuláš Pik (vyuč. Mgr. Nela Němcová) a Ladislav Polách (vyuč. Anna Szárazová), VI. kategorie - Tereza Steidlová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová), IX. kategorie - Kateřina Steidlová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová) a X. kategorie Lucie Suchá (vyuč. Mgr. Tamara Frömllová). I přes nesmírně vysokou úroveň **Okresního kola**, které se konalo v ZUŠ Žerotín v Olomouci dne 21. 2. 2017, se uničovským reprezentantům podařilo získat dvě 2. ceny (Ladislav Polách a Tomáš Karásek) a pět 1. cen (Eliška Remsová, Mikuláš Pik, Tereza Steidlová, Kateřina Steidlová, Lucie Suchá. Žákyně **Tereza Steidlová, Kateřina Steidlová a Lucie Suchá** (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová a Mgr. Tamara Frömllová) postoupily do **Krajského kola**, pořádaného naší školou ve dnech 21. a 22. 3., kde získaly opět **1. ceny**. Tereza Steidlová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová) byla také navržena na postup do Ústředního kola.

Stejná žákyně pak 25. června reprezentovala školu na celostátní klavírní soutěži Prague Junior Note 2017.

Žáci oboru hra na elektronické klávesové nástroje a akordeon využili možnosti účasti na **Okresní přehlídce ve hře na akordeon a keyboard**, která se konala dne 26. 4. 2017 v Litovli. Naši školu na této přehlídce reprezentovaly 4 žákyně oddělení – Viktorie Nina Havlíková, Karolína Hartlová (vyuč. Bc. Hana Miko, BA) a Kateřina Smrčková, Nikola Bednářová (vyuč. Mgr. Nela Němcová). Žákyně se na přehlídce zodpovědně připravily a podaly přesvědčivé a spolehlivé výkony, které odpovídaly úrovní vystoupení ostatních škol.

Klavírní sekce Regionální umělecké rady pořádá každoročně **Regionální přehlídku ve čtyřruční a víceruční hře na klavír a dva klavíry**, tradičním organizátorem je ZUŠ I. Krejčího Olomouc. V letošním roce byla přehlídka nesoutěžní, dne 18. 5. 2017 reprezentovali v Olomouci naše oddělení tito žáci – Hana Doubravová, Ondřej Pavelka (vyuč. Mgr. Markéta Prokopovičová), Daniela Dorušáková, Markéta Opichalová (vyuč. Anna Szárazová), Tereza Steidllová, David Šebesta (vyuč. Mgr. Tamara Frömllová). Výkony těchto žáků byly na velmi dobré úrovni a reprezentace na této přehlídce je vhodnou motivací pro žáky i pedagogy pro příští školní rok.

Jednou z nejvýznamnějších aktivit oddělení jsou **Klavírní kurzy Uničov**. V tomto školním roce se uskutečnily formou pěti jednotlivých hudebních dílen v období od 26. 10. 2016 do 18. 2. 2017 završených společným koncertem. Pod vedením lektorů Mgr. Marie Vaitové, ArtD. a Mgr. Václava Vaita se v klavírním umění zdokonalovalo 18 žáků, 10 žáků ze ZUŠ Uničov (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová, Mgr. Tamara Frömllová, Anna Szárazová), 4 ze ZUŠ Litovel, 3 ze ZUŠ Iši Krejčího Olomouc a 1 žákyně ze ZUŠ Šumperk. Vyučovací lekce se konaly 26. 10. 2016, 3. 12. 2016, 14. 1. 2017 a 3. 2. 2017. Kurzy byly otevřeny Zahajovacím koncertem Marie Šumníkové, studentky Pražské konzervatoře, a ukončeny Koncertem frekventantů kurzů. Uničovské klavírní kurzy jsou pro žáky i pedagogy školy nevyčerpatelným zdrojem inspirace, motivace a dalšího vzdělávání.

Žáci a vyučující v **Libině** se zapojili do organizace a realizace projektů celé pobočky (Vánoční koncert – 20. 12. 2016, Vystoupení pro klub seniorů – 7. 3. 2017, Vystoupení pro obec Libina – 29. 4. 2017, Vystoupení pro MŠ Libina – 11. 5. 2017, Koncert v KD Libina – 11. 5. 2017). Velmi cennou zkušeností žáků oddělení byla klavírní spolupráce se sólisty pěveckého oddělení.

Nezbytnou součástí práce učitele oddělení jsou **klavírní korepetice**. V tomto školním roce vyučující a také žáci oddělení klávesových nástrojů spolupracovali s vyučujícími smyčcového, dechového i pěveckého oddělení. Klavíristé se v úloze korepetitorů podíleli na třídních besídkách i podvečerech těchto oddělení, zajišťovali klavírní doprovody na soutěžích. Dle požadavků repertoáru zabezpečovali hru na klávesové nástroje ve smyčcovém a symfonickém orchestru školy. Vedle korepetic pomáhali také organizačně zajišťovat společné zkoušky a vystoupení tanečního oboru.

Pedagogové oddělení se dále vzdělávali v Metodickém centru JAMU Brno, účastnili se vzdělávacích programů Konzervatoře evangelické akademie Olomouc a Konzervatoře Brno. Inspirací a motivací pro pedagogy byly i návštěvy soutěží i soutěžních či nesoutěžních přehlídek, uničovské klavírní kurzy a interní metodické konzultace.

Vyučující oddělení jsou aktivně umělecky činní. Zajišťují korepetice DPS při MKZ Uničov (Mgr. Ludmila Smetanová), zajišťují klavírní doprovod v hudebních programech občanských obřadů svatby, vítání občánků) na MÚ Uničov (Lenka Hladišová, DiS.).

Oddělení klávesových nástrojů patří mezi aktivní oddělení školy, učitelé připravují pro žáky dostatek příležitostí pro jejich motivaci a seberealizaci. Úroveň výsledků žáků oddělení klávesových nástrojů se vyrovnává, ale zužuje se počet reprezentantů školy, které bychom mohli zařadit mezi reprezentanty okresního a krajského měřítko. Úkolem oddělení v nadcházejícím období bude klást vybraným žákům vyšší cíle a motivovat je k dosahování náročnějších úkolů. Prioritou oddělení do budoucna je podporovat další vzdělávání učitelů včetně interních metodických konzultačních setkávání na téma úhrozová technika a její využití pro výrazové vypracování skladeb, které jsou

slabší stránkou velkého počtu žáků. Za důležitý inspirativní a vzdělávací prvek pro udržení úrovně reprezentace školy v našem oddělení považujeme klavírní kurzy a konzultace s pedagogy vyšších uměleckých škol. Pro příští školní rok je významným cílem oddělení účast žáků na okresní přehlídce hry na akordeon a keyboard a účast v regionální soutěžní přehlídce ve čtyřruční a víceruční hře na klavír a 2 klavíry. Pedagogové oddělení jsou spolehlivými pomocníky při zajišťování aktivit školy – v roli korepetitorů, učitelů, kteří připravují své žáky do souborů a orchestrů i organizátorů. K nesporným kladům oddělení patří spolupráce a komunikace pedagogů oddělení s vyučujícími dalších oddělení a oborů školy. Silnou stránkou je také nezbytná reprezentace školy formou interpretační aktivity pedagogů oddělení pro další subjekty ve městě.

Oddělení dechových a bicích nástrojů

V tomto školním roce dokončilo studium v příslušných ročnících 99 žáků ve třídách 6 učitelů, stupeň základního studia ukončili 3 žáci – jeden I. stupně a dva II. stupně. Nejvíce žáků studuje hru na zobcovou flétnu (40), velký zájem je již několik let o hru na klarinet (20 žáků) a flétnu (15 žáků). V Libině se hře na zobcovou flétnu věnovalo 6 žáků. Oddělení připravilo 2 samostatné podvečery sólové a komorní hry, ale žáci vystoupili i na všech dalších koncertech školy. Nejvýznamnější událostí oddělení byl květnový Koncert dechového orchestru, který připomenul 60. výročí prvního veřejného vystoupení tohoto tělesa. Vzhledem k odchodu učitelů, kteří vedli výuku orchestru i dělených zkoušek, do důchodu, byl tento koncert vyvrcholením jejich dlouholeté práce. Za dlouhodobou práci s orchestrem obdrželi učitelé školy Jaroslav Voloach a Jiřina Voloachová Pamětní medaili města. K reprezentativním tělesům školy patří také klarinetové kvarteto (vyuč. MgA. Jan Charfreitag), které absolvovalo řadu kvalitních vystoupení pro potřeby města a jeho institucí. Za reprezentaci města získalo kvarteto Ocenění Olomouckého kraje, které členové kvarteta převzali v rámci udílení cen Uničovský talent z rukou náměstka hejtmana Mgr. Dalibora Horáka. Noví talentovaní žáci se prosadili ve třídě paní učitelky Věry Turkové. Získali krásná ocenění na celostátní soutěžní přehlídce Flautování v Jindřichově Hradci (Zlaté pásmo – Anna Machalová a Stříbrné pásmo Dorota Smyčková, Veronika Smyčková, Sofie Hudáková). Další žáci reprezentovali školu na mezinárodní soutěži Pro Bohemia (Hana Doubravová – flétna, vyuč. Mgr. Lucie Skalická a Magdaléna Smyčková – klarinet, vyuč. MgA. Jan Charfreitag). Žáci oddělení úzce spolupracují se smyčcovým orchestrem školy při zajišťování dechových partů symfonického orchestru a získávají tím velmi cenné zkušenosti v orchestrální hře. Novou zkušeností byla v letošním roce spolupráce klarinetového kvarteta s pěveckým oddělením při přípravě písní na Večer populárních melodií. Vlastní uměleckou aktivitu mimo vyučování vyvíjeli Věra Turková a Jan Charfreitag.

V oddělení dechových a bicích nástrojů pracuje několik výrazných pedagogických osobností, které mají za sebou vynikající výsledky žáků v sólové i komorní hře. Nejviditelnějším reprezentantem oddělení bylo v tomto školním roce opět klarinetové kvarteto, které zabezpečovalo mnohá vystoupení i pro jiné subjekty a jehož členové kromě dechového orchestru také příležitostně spolupracovali se smyčcovým orchestrem. Výborných výsledků dosáhli individuálně také žáci v sólové hře na zobcovou flétnu, příčnou flétnu a klarinet. Slabou stránkou oddělení je zejména u starších žáků úroveň v žesťových a bicích nástrojích, v poslední době se nedaří připravit vyspělé pohotové sólisty, což způsobuje, že se sólově dostatečně neprezentují na koncertech školy a upadá zájem nových uchazečů o studium. Dechový orchestr si stále drží svoji výbornou úroveň, ale jen díky pomoci bývalých žáků školy. Na jedné straně je to pozitivum, ale v následujícím roce to může být i limitující faktor samotné existence orchestru. Oddělení má před sebou velkou generační výměnu pedagogů. Do důchodu odchází 2 učitelé, kteří vyučovali všechny dechové a bicí nástroje a zajišťovali kompletní výuku všech předmětů dechového orchestru. Pro nový školní rok se na základě výběrového řízení podařilo zabezpečit výuku všech dechových a bicích nástrojů kvalifikovanými učiteli (flétna, žesťové nástroje, bicí nástroje, saxofon). Zcela nově bude potřeba vybudovat dechový orchestr, který po odchodu kolegů zůstal v dezolátním stavu. Nadcházející personální změny jsou

příležitostí pro zlepšení komunikace i spolupráce uvnitř oddělení i v rámci přípravy celoškolních aktivit a zvýšení sólové úrovně žáků na dechové a bicí nástroje.

Oddělení strunných nástrojů

Studium na konci školního roku ukončilo v oddělení strunných nástrojů 81 žáků, z nich byli 2 absolventi - jeden ukončil studium I.stupně a jeden II. stupeň. Činnost oddělení zajišťovalo 6 učitelů, kytaru vyučujeme vedle Uničova i v Libině. Stabilní je i zájem o elektrické nástroje – elektrickou a basovou kytaru, které vyučuje 1 pedagog. Na oddělení došlo v letošním roce k personální změně, za mateřskou dovolenou byl na základě výběrového řízení přijat Pavel Granzer. Vzdělávání žáků v jeho třídě kontinuálně navázalo na práci předchozí vyučující a nový kolega se také velmi dobře zapojil do práce oddělení. V tomto školním roce se oddělení opět zúčastnilo téměř všech akcí, které škola pořádala. Samostatně oddělení zorganizovalo dva kytarové podvečery. Nejvýznamnější událostí roku byla pro oddělení festivalová přehlídka Uničovské hudební jaro s podtitulem Kytarové chvění. V programu vystoupil Kytarový orchestr a hosté - prostějovský kytarový soubor Non Measure a olomoucké kytarové trio 3D. Oddělení nadále pokračovalo ve spolupráci s pěveckým oddělením - žákyně pěveckého oddělení se zapojily do programů ROCKBANDU a naopak žačka strunného oddělení doprovodila velkou část programu na jednom z Pěveckých podvečerů. Dále se oddělení propojilo s literárně dramatickým oborem ve společném projektu Poetický podvečer, který byl postaven na přednesu žáků literárně-dramatického oboru proloženém hudbou. V prvním pololetí jsme opět uspořádali několik interních metodických seminářů, které vedl Jiří Němec. V letošním roce byla vyhlášena soutěž žáků základních uměleckých škol ve hře na kytaru. Soutěžní motivaci přijalo ve školním kole 20 žáků, z nichž porota vybrala 9 reprezentantů do okresního kola. Z okresního i krajského kola si žáci odvezli cenná umístění a po delší době se žáci školy proboujvali až do kola ústředního, kde se v celostátní konkurenci neztratili a přivezli dvě třetí ceny. V letošním školním roce jsme se poprvé zúčastnili kytarové soutěže PRAGuitarra Clássica, na které školu reprezentovali tři žáci a přivezli jedno Čestné uznání a jednu třetí cenu. Žačka Kristýně Vrbové ze třídy paní učitelky Petry Galasové se podařilo úspěšně vykonat talentovou zkoušku na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, kde bude od příštího roku studovat hru na kytaru.

Oddělení strunných nástrojů si již dlouhodobě drží vysoký zájem uchazečů o studium. Po rocích poklesu a stagnace úrovně výsledků oddělení v oblasti sólové hry se v posledních letech toto kritérium výrazně zlepšuje. Velký podíl na zvyšování úrovně výsledků žáků mají osobnosti učitelů, kteří vedle vlastní výborné pedagogické práce organizují pro kolegy interní metodické semináře. Přetrvávajícím pozitivním faktem je i přes personální změny v oddělení dobré klima mezi vyučujícími, které se projevuje spoluprací v kytarovém orchestru, zájmem o další vzdělávání v interních seminářích i společnou přípravou aktivit oddělení. V oddělení rostou žákovské osobnosti, které reprezentují školu na koncertech i soutěžích a jsou oporami při zajišťování vystoupení pro potřeby školy i jiných institucí. Stabilní vysokou úroveň i aktivitu prokazuje i v tomto roce Kytarový orchestr, zajímavou a velmi cennou zkušeností byla pro žáky mezioborová spolupráce a realizace kytarových doprovodů. Slabší stránkou byla v letošním roce prezentace kytarových souborů. Ani v letošním roce se nepodařilo obnovit úspěšné aktivity minulých let – činnost příležitostných komorních souborů (dua, tria).

Oddělení smyčcových nástrojů

Oddělení smyčcových nástrojů nabízí výuku všech 4 smyčcových nástrojů ve třídách 6 učitelů, kteří připravili k postupovým zkouškám 71 žáků. 57 žáků se věnovalo hře na housle, 11 na violoncello, 1 na violu a 2 žáci hře na kontrabas. S odchodem učitele působícího v Libině se výuka soustředila do Uničova. V letošním roce absolvovalo I. stupeň 7 žáků, II. stupeň 6 žáků a 1 žák absolvoval studium pro dospělé. Žáci smyčcového oddělení pravidelně vystupovali na významných školních

koncertech - na Pololetním koncertě, Jarních koncertech nejmladších žáků, Rodinném muzicírování, ZUŠ OPEN, Absolventských koncertech, Závěrečném koncertě.

Jedním z hlavních motivačních úkolů smyčcového oddělení byla v letošním školním roce účast v soutěži ZUŠ v sólové hře na housle, violoncello a kontrabas. Školního kola se zúčastnilo 35 žáků, okresního 33. Do krajského kola postoupilo 25 žáků (21 ve hře na housle, 2 ve hře na violoncello a 2 ve hře na kontrabas). Vysokou úroveň oddělení potvrdila porota krajského kola, která 9 žákům školy udělila 1. cenu a 14 žákům 2. cenu. Eliška Zámečnicková, Eva Zouharová, Klára Vomáčková a Rostislav Drábek postoupili do kola ústředního, Žofie Vitešnicková byla náhradnicí na postup. Porota krajského kola také ocenila za mimořádnou pedagogickou činnost paní učitelku Alenu Zouharovou a Janu Zámečnickovou. V ústředním kole získali Eliška Zámečnicková ve 2. kat. (vyuč. Jana Zámečnicková) a Rostislav Drábek v 9. kat. (vyuč. Alena Zouharová) 3. cenu. Největšího úspěchu dosáhly v 7. kat. Eva Zouharová a Klára Vomáčková (vyuč. Alena Zouharová), které získaly 2. cenu, když 1. cena nebyla v jejich kategorii udělena.

Výbornou úroveň žáků smyčcového oddělení potvrdili svými mimořádně kvalitními vystoupeními absolventi I. a II. stupně. Čtyři žáci II. stupně – Rostislav Drábek, Roman Kobylka, Klára Opichalová a Vendula Osíčková přednesli mimo jiné sólové programy s doprovodem Smyčcového orchestru v Koncertní síni.

Velmi dobrá kvalita v individuální výuce se dlouhodobě projevuje v umělecké úrovni smyčcového orchestru. V tomto školním roce působilo v orchestru 35 žáků, se kterými hráli i učitelé smyčcového oddělení. Připravili společně 8 významných koncertních vystoupení. V 1. pololetí to byly 3 velmi úspěšné vánoční koncerty – 11. prosince v Litovli, 17. prosince v Uničově a 18. prosince v Moravičanech. V letošním roce byly tyto koncerty realizovány ve spolupráci s pěveckým sborem Carmen ze Zábřehu na Moravě a pěveckým sborem Senzakord z Litovle. Ve velmi náročném, ale posluchačsky vděčném programu zazněly Vánoční koledy Františka Kobzy, Vivaldiho Zima z cyklu Čtvero ročních dob a Missa Brevis Jiřího Pavlicy. Ve 2. pololetí vystoupil Smyčcový orchestr na Večeru populárních melodií, ZUŠ OPEN, na 2 úspěšných absolventských koncertech II. stupně, při kterých přizval ke spolupráci žáky a učitele dechového oddělení, a také ve spolupráci s pěveckým a tanečním oddělením na Závěrečném koncertě školy. V příštím školním roce se bude orchestr připravovat na soutěž žáků ZUŠ ve hře smyčcových orchestrů. V orchestru pokračuje významná generační výměna žáků, která se projevuje zejména ve skupině viol, violoncell a kontrabasů a v příštím období také odejde studovat na vysoké školy mnoho výborných žáků ve skupině houslí.

Smyčcový soubor mladších žáků působil v letošním roce pod vedením nové kolegyně Mgr. art. Hany Blahové vystupoval v rámci třídní besídky a také na Závěrečném koncertě ZUŠ v Koncertní síni.

30. března uspořádalo smyčcové oddělení dva smyčcové podvečery, na kterých vystoupili vítězové okresního kola soutěže ZUŠ.

19. května proběhl již 32. ročník Regionální přehlídky smyčcových duet, který se i letos letos uskutečnil formou nesoutěžní přehlídky. Vystoupilo 38 duet, 23 ze ZUŠ Uničov, 8 ze ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, 6 ze ZUŠ Litovel a 1 dueto ze ZUŠ Hranice. Opětovně byla velmi pozitivně hodnocena přátelská atmosféra této přehlídky.

Oddělení smyčcových nástrojů patří dlouhodobě mezi nejúspěšnější reprezentanty školy. Svou pozici v letošním roce svými výsledky více než potvrdili. Novým pozitivním faktem je početná základna malých talentovaných žáků, na kterých může oddělení stavět v příštích letech, mimo jiné také v oblasti souborové a orchestrální hry. Mezi žáky oddělení je řada vynikajících sólistů i komorních hráčů, kteří reprezentují školu při různých více či méně významných příležitostech. Vedle této činnosti plní žáci řadu úkolů také v rámci souborové a orchestrální hry. Spolupráce a vztahy mezi pedagogy oddělení jsou tradičně velmi dobré, většina pedagogů intenzivně spolupracuje s orchestrem a osobně se účastní i jeho zkoušek. Noví kolegové oddělení převzali

štafetu od svých předchůdců bez komplikací a zajistili stabilitu i kontinuálnost vzdělávání ve třídách. Tradiční je dobrá spolupráce s klavírním oddělením při korepeticích i s některými kolegy z dechového oddělení při projektech symfonického orchestru. Negativem přetrvává problematické obsazení violových a violoncellových partů pro smyčcový orchestr v příštím roce. V budoucnu by mohl být problém s nedostatkem violoncell vyřešen z důvodu dostatečného počtu malých žáků v tomto školním roce. Úkolem však i do budoucna zůstane propagovat mezi uchazeči o studium méně frekventované nástroje - violu, violoncello i kontrabas a zajišťovat následovníky současných žáků.

Pěvecké oddělení

Pěvecké oddělení je nejmenším oddělením školy, postupových zkoušek na konci školního roku se zúčastnilo 45 žáků, z nich 1 absolventka I. stupně. Výuka probíhala v Uničově a Libině ve čtyřech třídách. Oddělení prošlo výraznou personální obměnou, od září nastoupila na částečný úvazek nová kolegyně v Uničově – Šárka Drobnáková a v průběhu školního roku odešla na MD Mgr. Šárka Čížková. Kontinuita ve vzdělávání žáků byla zabezpečena z vlastních personálních zdrojů v Uničově a příchodem nové kolegyně Aleny Frélichové do Libiny. Úroveň průběhu vzdělávání je ve všech třídách stabilizovaná. Oddělení se aktivně účastnilo všech akcí školy, tradičně také spolupracovalo s dalšími obory a odděleními školy (klávesových strunných nástrojů, smyčcových nástrojů) a zapojovalo se do programů dalších subjektů, především Gymnázia Uničov, což je vítanou příležitostí, jak si ověřit schopnost samostatně uplatňovat získané pěvecké dovednosti. Pěvecké oddělení samostatně uspořádalo dva vlastní pěvecké podvečery, jeden na začátku školního roku, zejména pro nové žáky, a druhý s repertoárem z populárních žánrů. Oddělení také spoluorganizovalo velký Koncert populárních melodií v Koncertní síni, na kterém se představilo několik sólistů také ve spolupráci s Rockbandem. Významnou událostí pro činnost oddělení je každoročně účast na vánočním koncertě školy, v letošním roce nastudovali žáci Vokálního souboru náročnou Missu Brevis Jiřího Pavlice, kterou společně se smyčcovým orchestrem a dalšími pěveckými sbory předvedli na koncertech v Uničově, Moravičanech a Litovli. Sólisté opět vyzkoušeli své kvality v Pěvecké celostátní soutěži Olomouc 2016, odkud si tentokrát přivezli velmi cenné 1. místo a Čestné uznání.

V oddělení probíhá v souvislosti s mateřskými dovolenými střídání pedagogů, což samozřejmě ovlivňuje výuku, ale tento přirozený stav nelze nijak ovlivnit. Pozitivem je fakt, že přes personální změny byla zajištěna kontinuita ve vzdělávání žáků i aktivitách oddělení. Pedagogové oddělení jsou kvalifikované osobnosti s vlastní uměleckou praxí. Silnou stránkou oddělení je četná prezentace sólistů na koncertech a vystoupeních školy. Cennou zkušeností byla pro všechny zúčastněné žáky mezioborová spolupráce v rámci žákovských korepetic, společné projekty s Rockbandem, smyčcovým orchestrem i tanečním souborem. Vokální soubor se v souvislosti s novou vyučující početně rozšířil, což současně s tvorbou nového repertoáru ovlivnilo jeho výsledky. Teprve následující školní rok však ukáže skutečnou aktuální úroveň tohoto souboru.

7. 2. 2. Výtvarný obor

Ve školním roce 2016/2017 dokončilo výuku výtvarného oboru ve třídách Hany Čermákové a Bronislavy Šnajdrové 102 žáků, z toho 2 absolventky I. stupně a 1 absolventka II. stupně. 5 žáků uspělo při talentových přijímacích zkouškách na střední umělecké školy. V hodinách žáci rozvíjeli svoji představivost a kreativitu, učili se vnímat estetické hodnoty, vyjadřovat se pomocí řeči výtvarného jazyka a prakticky používat rozmanité výtvarné techniky. V průběhu školního roku pracovali na několika oborových projektech. Projekty byly obohacující, přinesly nová poznání a souvislosti. Výstupy, výtvarné řady a projekty pak byly prezentovány na výstavách a soutěžní přehlídce ZUŠ ČR. U postupové zkoušky, která proběhla formou řady výstav, žáci prokázali ve své

práci tvořivost, osobitost vyjádření a osvojení výtvarných technik přiměřeně věku a ročníku v souladu s výstupy ŠVP. Výnamným cílem letošního školního roku byla příprava projektů k 13. soutěžní přehlídce výtvarného oboru ZUŠ ČR, motivací byly také další výtvarné soutěže. Pro žáky je v jejich uměleckém vzdělávání důležitá i zpětná vazba a reflexe. Proto je vítaným vyústěním práce na tématu i možnost veřejně vystavovat práce. K tomu slouží školní Nová galerie. V daném roce byly výstavy ve školní galerii věnovány převážně prezentaci našich žáků. V průběhu roku obor realizoval 8 výstav, z nich 6 ve školní Nové galerii a 2 v Galerii u Minoritů - v prostorách uničovské koncertní síně, což umožnilo žákům oboru začlenění do celoškolských akcí. Tato setkání přispěla k vzájemnosti uměleckých oborů. Absolventky oboru se v průběhu druhého pololetí věnovaly závěrečné práci na základě vlastní volby námětu a techniky. Vznikly pestré ucelené soubory, které vypovídají o kreativitě jednotlivých žákyň. Výstava absolventských prací byla doplněna ohlédnutím za poslední čtyři roky studia (pod vedením Mgr. Hany Čermákové) - fotografiemi výtvarných prací žákyň, fotodokumentací z akcí výtvarného oboru, kterých se absolventky po dobu studia aktivně účastnily. Výstava byla zahájena vernisáží. Svou váhu a jedinečnost tato vernisáž má také díky možnosti slyšet autorky hovořit o své práci. I další vernisáže výstav byly hojně navštíveny nejen žáky a rodiči, prarodiči, ale i dalšími příznivci oboru. Zájem o výtvarný obor roste, počet žáků přibývá. Novou aktivitou oboru byla organizace Vánočního jarmarku - setkání ve školní galerii. V nabídce byly především keramické a papírové drobnosti s vánoční tematikou. Součástí plánu VO byly workshopy pod vedením Mgr. Hany Čermákové a asistence Mgr. Bronislavy Šnajdrové. Žáci se seznámili s novou technikou - hedvábí (prosinec) a papírové květy (květen), které následně probarvily pódium při celorepublikovém happeningu ZUŠ OPEN 30. 5. v Koncertní síni. Žáci se také zúčastnili animačního programu v Muzeu umění Olomouc Hledání podoby. Obě vyučující oboru jsou umělecky aktivní, v letošním roce byly také jmenovány do funkcí členů dozorčí rady Společnosti Jana Zrzavého.

Pozitivem tohoto školního roku je pokračující stabilizace oboru, počet studujících žáků se zvýšil na 101, což je pro činnost školy optimální kapacita. Kladně je třeba také hodnotit zapojení vyučujících do propagace a prezentace školy, jejich vlastní uměleckou činnost, a také mezioborovou spolupráci. V letošním roce se podařilo ještě více propojit aktivity hudebního a výtvarného oboru instalací výstav v prostorách koncertního sálu a koncertní síně. Silnou stránkou oboru jsou žákovské výstavy, pozitivní zpětnou vazbou je zájem rodičovské veřejnosti a početná návštěvnost vernisáží. Optimální podmínky ke vzdělávání, tedy vybavení učeben i kabinetu jsou dlouhodobým pozitivním faktorem. Obor zaznamenal v letošním roce dílčí soutěžní úspěchy, přesto v porovnání výsledků a vzhledem k tradici i materiálním podmínkám zůstává současná úroveň výsledků spíše průměrná. Stále je třeba důsledně pracovat s obsahem školních vzdělávacích dokumentů, pečlivě a promyšleně plánovat rozvržení učiva a postupných cílů v osvojování a zdokonalování řeči výtvarného jazyka. Slabší stránkou vyučovacího procesu je využívání moderních učebních pomůcek (interaktivní tabule, počítače, tablety). Další vzdělávání pedagogů v oblasti ICT zůstává výzvou pro nadcházející období.

7. 2. 3. Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor se v letošním roce více zaměřil na práci ve skupinách, do kterých jsou žáci zařazeni dle věku a komunikativních dovedností. V jednotlivých předmětech žáci absolvují dramatickou a pohybovou průpravu, osvojují si techniku řeči, dozvídají se o historii a současnosti divadla, učí se pomocí tvořivých her a cvičení pracovat s divadelní metaforou a směřují především k celkovému rozvoji osobnosti. Školní rok ukončilo 31 žáků, z nichž byla 1 absolventka. V letošním roce se obor otevřel spoluprací s oddělením strunných nástrojů, společně zrealizovaly Poetický podvečer. První skupina oboru pracovala na představení Bertík a Čmuchadlo, druhá skupina autorsky zpracovávala knihu Knoflíková válka a třetí skupina – Mandarinky – přinesla pro

práci provokativní knihu Jsem citlivá bytost od Eve Ensler. Nejstarší soubor Zhasni! se pustil do nelehkého úkolu – překladu americké prózy - příběh Rosy Parks. Všechna tato představení byla náročná na přípravu a následnou realizaci. Představení žáci předvedli rodičům na konci školního roku, představení Knoflíková válka a Bertík a Čmuchaadlo navíc v dopoledních hodinách také pro uničovské základní školy. Soubor LDO se spolupodílel i na celoškolním projektu v rámci ZUŠ OPEN. V oblasti přednesu se žákyně zúčastnily recitačních soutěžních přehlídek Dětská scéna a Wolkrův Prostějov. Dominika Marchovská se probojovala do krajského kola Dětské scény, kde získala Čestné uznání. Klára Opichalová se zúčastnila krajského kola Wolkrova Prostějova. I v průběhu tohoto školního roku pokračoval obor ve spolupráci s Knihovnou Uničov, zapojil se do Měsíce čtenářů a Týdne knihoven. Žáci navštívili místní knihovnu, kde společně četli a diskutovali o nových titulech. Pedagožka oboru působí jako divadelní lektorka a produkční v Divadle na cucky.

Pozitivem tohoto školního roku byl výrazně zvýšený zájem o vzdělávání, negativním výsledkem je však fakt, že se ani v letošním roce nepodařilo zájem žáků udržet. Počet absolventů dlouhodobě neodpovídá počtu přijímaných žáků. Velmi kladně hodnotím novou aktivitu oboru - samostatnou prezentaci žáků v disciplíně umělecký přednes a spolupráci s oddělením strunných nástrojů. Je to první krok propojení LDO s dalšími obory školy, na který bude dobré v následujícím roce navázat. Pozitivním bylo také zapojení oboru do programu celoškolního projektu v rámci ZUŠ OPEN. Celkově se však aktivita oboru výrazně snížila. Nežádoucím výsledkem byl pak velký odliv žáků a nedostatečný zájem nových uchazečů. V příštím školním roce čeká LDO personální výměna. Úkolem nové vyučující bude zejména stabilizovat obor a více se zaměřit na motivaci žáků, průběh vzdělávání a prezentaci výsledků na veřejnosti v rámci samostatných i společných aktivit s dalšími obory .

7. 2. 4. Taneční obor

Studijní zaměření Tanec je již trvalou součástí vzdělávací nabídky školy. Zájem o studium tanečního oboru je již několik let značný, zejména u nejmladších dětí. Tento školní rok ukončilo obor 57 žáků, z toho 2 absolventky I. stupně. V letošním roce byly výrazně zlepšeny podmínky pro vzdělávání prázdninovou rekonstrukcí tanečního sálu – opravou podlah, výměnou baletního madla, opravou zrcadlové stěny a instalací nábytku pro skladování kostýmů a zvukové techniky. TO aktivně spolupracuje s kolegy z jiných oborů, klavíristé zajišťují korepetice, výtvarníci pomáhají s kulisami a propagací, další učitelé pomáhají se zvučením a nahráváním. Taneční vystoupení oboru jsou nedílnou součástí všech velkých koncertů školy – Pololetní a Závěrečný koncert, Večer populárních melodií, celoškolní projekt v rámci ZUŠ OPEN, Májový koncert v Libině. Rodiče měli možnost v každém pololetí navštívit otevřené hodiny a sledovat průběh vyučování. Vedle těchto dílčích vystoupení připravil obor samostatný celovečerní program pod názvem Dvacatero kvítí, na kterém vystoupili všichni žáci TO a svá závěrečná vystoupení předvedly absolventky oboru. V letošním roce se žáci také zúčastnili celostátních tanečních soutěží - Na špičkách Brno a Grand Prix Olomouc. Přestože ocenění nezískali, dovezli si řadu cenných zkušeností, zážitků a inspiraci do další práce. Vybrané žákyně oboru také reprezentovaly školu a město Uničov na vystoupeních pro potřeby okolních obcí a jejich institucí. Celkem během roku realizoval obor 9 vystoupení. Spolek rodičů a přátel ZUŠ opět podpořil aktivitu TO pořízením nákladných kostýmů. Vyučující absolvovala v rámci DVPP vzdělávací program „ Podpora práce pedagogů tanečních oborů ZUŠ“.

Pozitivem zůstává zájem nových žáků, zvyšující se počet žáků ve vyšších ročnících a aktivita oboru v rámci školních aktivit. Silnou stránkou oboru je mezioborová komunikace a spolupráce, zapojení korepetitorů do činnosti oboru, společné projekty s pěveckým oddělením a smyčcovým orchestrem.

Pro zvýšení úrovně výsledků vzdělávání je však třeba důsledně uplatňovat požadavky ŠVP, zvyšovat nároky na žáky ve výuce a zpřísnit požadavky na jejich disciplínu. Při talentových zkouškách je nezbytné uplatňovat náročnější kritéria na hudební vyspělost a prověřovat skutečný zájem o tanec. Metodické a diaktické postupy je třeba ověřovat a inovovat prostřednictvím DVPP a nové poznatky aplikovat ve výuce. Následující školní rok přinese příležitost pro srovnání výsledků práce ve srovnatelných podmínkách v rámci soutěží žáků ZUŠ.

7. 2. 5. Místo poskytovaného vzdělávání Libina

Ve sledovaném školním roce navštěvovalo výuku na pobočce ZUŠ Uničov v Libině 35 žáků, 1 absolventka ukončila základní studium I. stupně. Vyučovali jsme zde studijní zaměření hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na kytaru, hra na zobcovou flétnu a sólový zpěv. V rámci učebních plánů žáci navštěvovali další povinné předměty - hudební nauku ve sloučených skupinách, čtyřruční a souborovou hru. Výuku zajišťovali 4 aprobovaní učitelé, v průběhu roku 1 vyučující odešla na MD, výuka byla zajištěna novou zaměstnankyní na DPP. Vyučování se uskutečňovalo ve třech učebnách v prostorách krásné historické budovy, kde je mj. umístěna i obecní knihovna. Naše učebny jsou vybaveny pomůckami a hudebními nástroji, které jsou předpokladem pro plnohodnotnou výuku. Pro veřejnou prezentaci žáků můžeme bezplatně využívat prostory rekonstruovaného Kulturního domu i Obřadní sítě OÚ. Vedle třídních besídek, na kterých žáci představili nastudovaný program svým rodičům, připravili žáci a učitelé v tomto školním 2 veřejná vystoupení určená posluchačům v Libině. Vánoční koncert, na kterém účinkovali žáci z Libiny, a Koncert klasických a oblíbených melodií s hosty z Uničova (kytarový orchestr pod vedením Jiřího Němce, soubor zobcových fléten, vedoucí Martin Kadlčík a taneční soubor, vyučující Irina Trotsenko). Na základě poptávky obce realizovali žáci a učitelé také vystoupení na tradičním Kácení máje, navázali na úspěšná vystoupení pro Klub seniorů a výchovné koncerty pro místní MŠ a ZŠ. Někteří se aktivně účastnili i na vystoupeních, koncertech a přehlídkách v Uničově. Obec Libina podpořila aktivitu ZUŠ příspěvkem z rozpočtu, který věnovala SRP ZUŠ Uničov. Provozování tohoto místa poskytovaného vzdělávání umožňuje libinským žákům získávat základy uměleckého vzdělání, k němuž by se pro geografickou polohu obce a nedostatečnou dopravní obslužnost jen těžko dostávali.

8. Prevence sociálně patologických jevů

Primární prevence rizikového chování se na naší škole řídí metodickými pokyny v oblasti primární prevence rizikového chování schválenými MŠMT: Metodickým doporučením k primární prevenci rizikového chování u dětí a mládeže (Dokument MŠMT č.j.: 21291/2010-28) a Metodickým pokynem ministryně školství, mládeže a tělovýchovy k prevenci a řešení šikany ve školách a školských zařízeních č.j. MSMT-21149/2016.

Základním principem strategie prevence rizikového chování u dětí a mládeže ve školství je výchova žáků k předcházení a minimalizaci rizikových projevů chování, ke zdravému životnímu stylu, k osvojení pozitivního sociálního chování, zvládání zátěžových situací a zachování integrity osobnosti. Cílem primární prevence je zabránit výskytu rizikového chování, nebo co nejvíce omezit škody působené jeho výskytem mezi žáky.

Cíle, prostřednictvím kterých se snažíme předcházet rizikovému chování žáků, jsou stanoveny v Minimálním preventivním programu školy: vytváření bezpečného školního prostředí, rozvíjení pozitivních vztahů mezi žáky ve škole, předkládání vzorů chování, využití uměleckého vzdělávání

jako přímého a účinného nástroje prevence sociálně patologických jevů, důsledné uplatňování výchovně vzdělávacích strategií ŠVP, podpora školní úspěšnosti žáků, povinné seznamování žáků se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví a zásadami školního řádu a vyžadování jejich dodržování, rozpoznání jednotlivých sociálně patologických jevů, eliminace nevhodného chování žáků, vytipování rizikových skupin (kolektivní obory), spolupráce mezi učiteli a vedením školy při snaze o udržení zdravého klimatu školy, vytváření otevřeného partnerství s rodiči a veřejností, podpora utváření pozitivního hodnotového žebříčku žáků, zvyšování informovanosti učitelů v dané problematice, v případě potřeby spolupráce s institucemi - PPP, sociální odbor, Policie ČR.

Základní umělecká škola zabezpečuje prevenci sociálně patologických jevů samotnou svou činností. Studium je dobrovolné a výběrové, probíhá ve volném čase a s podporou rodičů. Výuka všech oborů je založena na individuálním přístupu k žákům. Vytváříme pozitivní vnitřní klima školy, vzájemné vztahy jsou založeny na úctě a respektu identity a individuality každého žáka i zaměstnance školy, rozvíjíme pozitivní vztahy založené na vzájemné důvěře. V prostorách školy je zakázáno kouření, konzumace alkoholických nápojů, nošení, držení, distribuce a zneužívání návykových látek. Ve výuce důsledně uplatňujeme výchovně vzdělávací strategie nastavené v ŠVP, podporujeme pozitivní hodnocení a vědomí školní úspěšnosti žáků. V kolektivních předmětech eliminujeme vznik nevhodného chování žáků stanovením společného cíle a podpory vědomí důležitosti každého jedince a vzájemné spolupráce pro úspěšný výsledek.

Vychováváme naše žáky ke vzájemné komunikaci a toleranci, k posilování sebedůvěry a intolercanci k projevům jakékoliv diskriminace či šikany. Seznamujeme je s uměleckými díly, které pozitivně ovlivňují jejich hodnotovou orientaci. Všichni vyučující s žáky hovoří v rámci poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem o zneužívání návykových látek, škodlivosti kouření, ale také o zásadách chování v krizových situacích. Netolerujeme projevy násilí, agrese a nesnášenlivosti v chování žáků ani v jejich vlastním uměleckém projevu. Naším cílem je, aby škola byla bezpečným prostorem pro všechny, kteří zde tráví svůj volný čas a umělecky se zde rozvíjejí a vzdělávají. Snažíme se zvýšit dostupnost naší výuky, rodičům talentovaných žáků ze sociálně slabšího prostředí umožňujeme ucházet se o slevu školného dle podmínek, které upravuje Směrnice ředitelky školy na základě doložení potvrzení o čerpání sociálních dávek.

V konkrétních problémových oblastech jako je šikana a násilné chování, drogové závislosti, alkoholismus, záškoláctví, kriminalita, vandalismus, rasismus a xenofobie jsme v naší škole v průběhu sledovaného školního roku nezaznamenali žádné projevy.

9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

V průběhu školního roku uspořádali učitelé školy více než 100 aktivit. Veřejné koncerty, výstavy a představení jsou důležitou součástí výchovně-vzdělávací činnosti školy. Žáci školy získávají praktické zkušenosti na pódiu, učí se zvládat trénu a koncentrovat se na svůj výkon. Veřejná aktivita školy je určena nejen žákům školy, jejich rodičům a rodinným příslušníkům, známým a spolužákům, ale i širší kulturní veřejnosti. Níže uvedený výčet veřejných aktivit svědčí o obrovském nasazení celého pedagogického sboru s cílem připravovat žákům zajímavé projekty a stanovovat jim vyšší cíle.

Vedle aktivit určených veřejnosti, jsme ale organizovali také interní akce, workshopy, přehrávky, třídní besídky, které učitelé vesměs pořádali dvakrát ročně, otevřené hodiny a interaktivní setkání s rodiči, ročníkové zkoušky, absolventské zkoušky, mimořádné zkoušky a dle potřeby soustředění orchestrů a souborů před všemi významnými vystoupeními.

9. 1. Zajímavé události školního roku

18. ročník Klavírních kurzů Uničov

Oddělení klávesových nástrojů školy uspořádalo v letošním roce klavírní kurzy v nové podobě. Celkem 18 klavíristů z Uničova, Olomouce, Šumperka a Litovle absolvovalo se svými pedagogy cyklus pěti jednodenních klavírních dílen. Kurzy byly slavnostně zahájeny 26. 10. 2016 koncertem studentky Pražské konzervatoře Marie Šumníkové, závěrečné vystoupení frekventantů kurzů s předáváním osvědčení proběhlo dne 18. 2. 2017. V klavírních dílnách pracovali žáci pod vedením lektorů z Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži. Klavírní kurzy jsou příležitostí pro setkávání žáků a pedagogů, výměnu názorů a zkušeností z oblasti klavírní metodiky, obohacení repertoáru, vzájemnou motivaci i inspiraci.

Setkání generací

Tradiční koncert žáků a učitelů školy s našimi absolventy, kteří se připravují na svá budoucí povolání studiem na středních a vysokých uměleckých školách, se uskutečnil dne 16. 11. 2016 v uničovské koncertní síni. V programu se představil smyčcový orchestr školy se sólisty – žáky školy, současnými učiteli, kteří se věnují vlastní umělecké praxi, a bývalí žáci školy – nynější studenti konzervatoří. Hudební program byl propojen s výtvarným oborem vernisáží výstavy žáků a učitelů školy v přílehlé Galerii u minoritů.

Vánoční koncert Smyčcového orchestru ZUŠ Uničov

Vánoční koncerty jsou neodmyslitelnou součástí života školy. Zcela zaplněná koncertní síň byla dne 17. prosince 2016 svědkem dalšího mimořádného zážitku, o který se postaral Smyčcový orchestr školy ve spolupráci s hosty - Smíšeným pěveckým sborem Carmen Zábřeh a SENZAKORD Litovel, a také Vokálním souborem školy. V programu zazněla Zima Antonia Vivaldiho, Vánoční koledy v úpravě olomouckého rodáka, v minulosti učitele ZUŠ Uničov Františka Kobzy a Missa brevis Jiřího Pavlicy. K orchestrálním pultům zasedli vedle žáků školy učitelé, party nástrojů, které ve škole nevyučujeme, převzali členové profesionálních orchestrů. Spolu se sólisty – žákyní Markétou Zouharovou (housle), učitelkou Halinou Holínkovou (soprán) a členem MDO Rostislavem Balážem vytvořili inspirující propojení amatérského a profesionálního hudebního tělesa. Program zazněl také dne 11. 12. v Litovli a 18. 12. v Moravičanech.

Soutěže žáků základních uměleckých škol

ZUŠ Uničov byla v letošním roce **pověřena organizací dvou soutěží, krajského kola ve hře na klavír (21. – 22. 3. 2017) a okresního kola ve hře na smyčcové nástroje (15. – 16. 3. 2017)**. Žáci školy se soutěže žáků ZUŠ zúčastnili v oborech hra na klavír, kytaru, smyčcové nástroje a ve výtvarném oboru. Z **krajského kola si 15 žáků přivezlo 1. cenu**, 8 z nich s návrhem na postup do ústředního kola. Ani v celostátní konkurenci se naši žáci neztratili, 4 žáci byli oceněni ve hře na housle (2 x 2 .cenou a 2 x 3.cenou) a 2 žáci ve hře na kytaru (2 x 3.cena). Další se nakonec přes směrná postupová čísla do ústředního kola neprobojovali. Také naši soutěžící ve výtvarném oboru získali postup do ústředního kola – 1 žákyně v kategorii jednotlivých prací a kolektiv v kategorii multimediální tvorba.

Další celostátní soutěže

Naši žáci reprezentovali, školu, město Uničov i Olomoucký kraj v dalších celostátních soutěžích a získali více než desítku ocenění. K nejvýznamnějším patřily celostátní **Pěvecká soutěž Olomouc 2016**, celostátní soutěž ve hře na kytaru „**PRAGuitarra Clásica**“, mezinárodní interpretační soutěž „**Pro Bohemia 2017**“, celostátní soutěžní přehlídka ve hře na zobcovou flétnu „**FLAUTOVÁNÍ**“, **Prague Junior Note 2017**, mezinárodní dětská výtvarná výstava **LIDICE 2017**.

Ocenění talentovaných žáků školy

V uničovském kině se 16. března předávala cena **Uničovský talent** za mimořádně úspěšnou reprezentaci města v roce 2016. Za přední umístění v celostátních soutěžích převzalo toto ocenění z rukou starosty města Uničov Mgr. Radka Vincoura také 5 komorních souborů školy (komorní tria, kvarteto) a 2 jednotlivci. Klarinetové kvarteto navíc obdrželo **cenu Olomouckého kraje** z rukou náměstka hejtmána Mgr. Dalibora Horáka. Čtyři žákyně jsme za vynikající soutěžní výsledky navrhli na ocenění **Talent Olomouckého kraje 2017**.

Koncert Dechového orchestru

Dechový orchestr připravil na 20. května 2017 svůj jediný celovečerní koncert v Uničově, kterým si mimo jiné připomněl 60. výročí prvního veřejného vystoupení. Pro realizaci vystoupení byl orchestr významně doplněn bývalými žáky školy, díky čemuž mohl předvést rozmanitý program zahrnující vedle tradičních skladeb dechové hudby i populární filmové melodie a velmi náročnou skladbu z oblasti symfonické dechové hudby Vojenskou suitu Gustava Holsta. Za svoji dlouholetou práci s dechovým orchestrem školy byli manželé Jaroslav a Jiřina Volochovi u příležitosti ukončení jejich pedagogické kariéry oceněni **Pamětní medailí města Uničov**, kterou na koncertě převzali z rukou náměstka hejtmána Olomouckého kraje Mgr. Dalibora Horáka a starosty města Uničov Mgr. Radka Vincoura. Dechový orchestr také reprezentoval školu, město Uničov i Olomoucký kraj na **koncertě v Brezové pod Bradlom** (Slovensko) a na **festivalu dechových orchestrů v polském Bierunu**.

Uničovské hudební jara „Kytarové chvění“

Dne 3. června 2017 se v uničovské koncertní síni uskutečnila festivalová přehlídka kytarových souborů a orchestrů „Kytarové chvění“. ZUŠ Uničov tímto projektem navázala na tradici pravidelných setkávání neprofesionálních hudebních sdružení, která jsou pro žáky základních uměleckých škol krásným zážitkem a cennou zkušeností, pro pedagogy zase zdrojem vzájemné inspirace. V programu v 10. ročníku rozechvěly ovzduší koncertní síně struny kytar třech kytarových těles z Olomouckého kraje. Pozvání Kytarového orchestru ZUŠ Uničov přijaly soubory ze dvou našich blízkých přátelských škol – Trio 3D ze ZUŠ Iši Krejčího Olomouc a Kytarový orchestr Non Measure ze ZUŠ Vl. Ambrose Prostějov. Pestrá dramaturgie programu přiblížila divákům zaplněné koncertní síně hudbu od doby renesance po současnost a představila bohaté žánrové rozpětí kytarové literatury.

32. ročník regionální přehlídky ve hře smyčcových duet

Tradiční setkávání učitelů a žáků smyčcových oddělení ZUŠ nepřerušil ani náročný soutěžní rok. Dne 19. května se na nesoutěžní přehlídce v Uničově sešlo více než 8 desítek hostů ze čtyř ZUŠ Olomouckého kraje. Ve velmi přátelské atmosféře vystoupilo celkem 38 duet, 23 ze ZUŠ Uničov, 8 ze ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, 6 ze ZUŠ Litovel a 1 dueto ze ZUŠ Hranice. Závěrečná společná skladba všech účastníků byla příjemnou tečkou a pro hráče i publikum nezapomenutelným zážitkem.

Celostátní happening Magdaleny Kožené ZUŠ OPEN

V rámci celostátního happeningu Magdaleny Kožené jsme na 30. května 2017 připravili pro uničovskou veřejnost dva projekty. Hudební hodinku pro uničovské seniory jsme realizovali v Centru sociálních služeb, na koncertě vystoupil soubor zobcových fléten a kytarový orchestr. Večer patřil prezentaci všech oborů školy s podtitulem **Procházka uměleckými obory ZUŠ Uničov**. Na pódiu koncertní síně vystoupili sólisté i komorní soubory, naším záměrem bylo umožnit uničovské veřejnosti poznat žáky, kteří reprezentují školu i město v nadregionálních uměleckých soutěžích a přehlídkách. Představili se v současnosti nejúspěšnější žáci hudebního oboru z oddělení smyčcových a dechových nástrojů, klavíristé, kytaristé i zpěváci, svá nejvyspělejší představení předvedl literárně-dramatický obor, soutěžní choreografie představil taneční obor a výtvarný obor doplnil večer výstavou prací žáků v Galerii u Minoritů. Uničovská koncertní síň svým mimořádným prostředím a neobyčejnou atmosférou podtrhla výjimečnost večera.

9. 2. Soutěže

Stejně jako v minulých letech se i letos žáci Základní umělecké školy Uničov účastnili řady soutěží a přehlídek, které byly pro tento rok vyhlášeny MŠMT i jinými organizacemi, opět s výbornými výsledky. Dokladem je **15 prvních cen**, které žáci získali **v krajských kolech a 6 ocenění v ústředních kolech soutěže žáků ZUŠ**. Mezi naše v letošním roce nejúspěšnější obory patřily smyčcové nástroje, na vynikající výsledky z minulých let navázali po letech stagnace kytaristé, své renomé si i přes malý počet soutěžících udrželi klavíristé.

Také ostatní soutěžní výsledky jsou výbornou reklamou a propagací školy a také stále významným ukazatelem úspěšnosti její vzdělávací činnosti. Vedle soutěží vyhlášených MŠMT naši žáci uspěli i v dalších celostátních soutěžích – Pěvecká soutěž Olomouc, PRAGuitarra Clásica, ProBohemia, Flautování, výtvarná výstava Lidice.

Soutěžní aktivity jsou výbornou motivací pro talentované žáky, což sice pomáhá učitelům při realizaci vyšších cílů, ale na druhou stranu od nich vyžaduje zvýšenou aktivitu, odbornost, zkušenost i mnoho času nad rámec běžné výuky.

Naše škola se stala také **organizátorem dvou soutěží v rámci celostátní soutěže žáků ZUŠ vyhlášených MŠMT ČR**. Krajského kola ve hře na klavír a okresního kola soutěže ve hře na smyčcové nástroje.

Ve dnech 15. – 16. 3. 2017 se v Uničově sešlo 73 účastníků okresního kola soutěže ve hře na smyčcové nástroje. Porota pod vedením předsedkyně Jany Zámečnickové hodnotila soutěž dle dispozic organizačního řádu soutěží ZUŠ, pracovala ve shodě a celkovou úroveň soutěžních vystoupení hodnotila jako mimořádně vysokou. Z tohoto důvodu doporučila postup do krajského kola 43 soutěžícím. O vysoké úrovni výuky hry na smyčcové nástroje v naší škole svědčí fakt, že více než polovina postupujících byla žáky ZUŠ Uničov (celkem 24 – z nich 4 pak reprezentovali školu, město Uničov i Olomoucký kraj v ústředním kole).

Ve dnech 21. – 22. 3. 2017 se v Uničově sešlo 61 účastníků krajského kola soutěže ve hře na klavír. Porota pod vedením předsedkyně MgA. Vandy Jandové z Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži hodnotila soutěž dle dispozic organizačního řádu soutěží ZUŠ, vyzdvihla organizaci celé soutěže. Úroveň soutěžních vystoupení hodnotila jako mimořádně vysokou, zejména oceňovala výkony v nejstarších kategoriích. Postup do ústředního kola navrhla 10 soutěžícím a další 3 doporučila k postupu jako náhradníky, mezi nimiž byla také žákyně ZUŠ Uničov.

Přehled soutěžních výsledků žáků školy ve školním roce 2016 / 2017

1. Soutěž žáků základních uměleckých škol

- okresní kolo

ve hře na klavír

Kategorie 0.

Eliška Remsová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová) 1. místo

Kategorie I.

Tomáš Karásek (vyuč. Anna Szárazová) 2. místo

Kategorie IV.

Mikuláš Pik ((vyuč. Mgr. Nela Němcová) 1. místo

Ladislav Polách (vyuč. Anna Szárazová) 2. místo

Kategorie VI.

Tereza Steidlová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová) 1. místo s postupem +
Zvláštní cena za provedení skladby - Jean Philipp Rameau: Gavotte avec 6
Doubles

Kategorie IX.

Kateřina Steidlová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová) 1. místo s postupem

Kategorie X.

Lucie Suchá (vyuč. Mgr. Tamara Frömllová) 1. místo s postupem

ve hře na kytaru

Kategorie 0.

Diana Koloušková (vyuč. Miroslava Vomáčková) 1. místo

Petra Vrbelová (vyuč. Miroslava Vomáčková) 2. místo

Kategorie I.

Kristýna Kamlerová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová) 1. místo s postupem

Kategorie III.

Kristýna Kocourková (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová) 1. místo s postupem

Kategorie VI.

Nikola Kobzová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová) 1. místo s postupem

Kristýna Vrbová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová) 1. místo s postupem

Libor Cinegr (vyuč. Jiří Němec) 2. místo

Kategorie VII.

Adam Osička (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová) 1. místo s postupem

ve hře na smyčcové nástroje

Kategorie 0. (hra na housle)

Adéla Husáková (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Kryštof Moravec (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Adam Jersák (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Ema Opichalová (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Veronika Zámečnicková (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Veronika Tichá (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Jolana Menšíková (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo

Adrian Skála (vyuč. Mgr. art. Hana Blahová) 2. místo

Kategorie I. (hra na housle)

Barbora Valenová (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Nela Zahradníčková (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Amálie Pešková (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová) 2. místo

Agáta Víšková (vyuč. Alena Zouharová) 2. místo

Kategorie II. (hra na housle)

Eliška Zámečnicková (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Julie Svobodová (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo

Kategorie III. (hra na housle)

Lukáš Krejzlík (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová) 2. místo

Kategorie V. (hra na housle)

Vendula Můčková (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Kategorie VI. (hra na housle)

Vojtěch Bolard (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Anežka Petrová (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Zuzana Zahradková (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Josef Antes (vyuč. Mgr. art. Hana Blahová) 2. místo

Kategorie VII. (hra na housle)

Eva Zouharová (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem +

Zvláštní ocenění za mimořádný hudební výkon

Žofie Vitešnicková (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Klára Vomáčková (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Kategorie IX. (hra na housle)

Rostislav Drábek (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Roman Kobylka (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Vendula Osičková (vyuč. Jana Zámečnicková) 1. místo s postupem

Klára Opichalová (vyuč. Alena Zouharová) 1. místo s postupem

Kategorie 0. (hra na violoncello)

Veronika Vozarová (vyuč. Mgr. Barbora Švédová) 2. místo

Adéla Valenová (vyuč. Mgr. Barbora Švédová) 2. místo

Kategorie I. (hra na violoncello)

Veronika Musilová (vyuč. Mgr. Barbora Švédová) 1. místo s postupem

Kategorie V. (hra na violoncello)

Ondřej Vomáčka (vyuč. Mgr. Barbora Švédová) 1. místo s postupem

Kategorie II. (hra na kontrabas)

David Ullmann (vyuč. Mgr. art. Kateřina Chutná) 1. místo s postupem

Kategorie IV. (hra na kontrabas)

Lukáš Konrád (vyuč. Mgr. art. Kateřina Chutná) 1. místo s postupem

• krajské kolo

ve hře na klavír

Kategorie VI.

Tereza Steidlová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová) 1. místo s návrhem na postup

Kategorie IX.

Kateřina Steidlová (vyuč. Mgr. Ludmila Smetanová) 1. místo

Kategorie X.

Lucie Suchá (vyuč. Mgr. Tamara Frömllová) 1. místo

ve hře na kytaru

Kategorie I.

Kristýna Kamlerová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová) 2. místo

Kategorie III.

Kristýna Kocourková (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová) 1. místo s postupem

Kategorie VI.

Kristýna Vrbová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová)	1. místo s postupem
Nikola Kobzová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová)	2. místo

Kategorie VII.

Adam Osíčka (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová)	2. místo
--	----------

ve hře na smyčcové nástroje

Kategorie 0. (hra na housle)

Veronika Tichá (vyuč. Alena Zouharová)	1. místo
Adéla Husáková (vyuč. Alena Zouharová)	1. místo
Adam Jersák (vyuč. Alena Zouharová)	2. místo
Kryštof Moravec (vyuč. Alena Zouharová)	2. místo
Ema Opichalová (vyuč. Alena Zouharová)	2. místo
Veronika Zámečnicková (vyuč. Jana Zámečnicková)	2. místo

Kategorie I. (hra na housle)

Nela Zahradníčková (vyuč. Jana Zámečnicková)	2. místo
Barbora Valenová (vyuč. Jana Zámečnicková)	2. místo

Kategorie II. (hra na housle)

Eliška Zámečnicková (vyuč. Jana Zámečnicková)	1. místo s postupem
---	---------------------

Kategorie V. (hra na housle)

Vendula Můčková (vyuč. Jana Zámečnicková)	2. místo
---	----------

Kategorie VI. (hra na housle)

Vojtěch Bolard (vyuč. Alena Zouharová)	1. místo
Anežka Petrová (vyuč. Jana Zámečnicková)	2. místo

Kategorie VII. (hra na housle)

Eva Zouharová (vyuč. Alena Zouharová)	1. místo s postupem + Absolutní vítěz
Klára Vomáčková (vyuč. Alena Zouharová)	1. místo s postupem
Žofie Vitešnicková (vyuč. Alena Zouharová)	1. místo

Kategorie IX. (hra na housle)

Rostislav Drábek (vyuč. Alena Zouharová)	1. místo s postupem
Klára Opichalová (vyuč. Alena Zouharová)	2. místo
Vendula Osíčková (vyuč. Jana Zámečnicková)	2. místo

Kategorie I. (hra na violoncello)

Veronika Musilová (vyuč. Mgr. Barbora Švédová)	2. místo
--	----------

Kategorie II. (hra na kontrabas)

David Ullmann (vyuč. Mgr. art. Kateřina Chutná)	1. místo
---	----------

Kategorie IV. (hra na kontrabas)

Lukáš Konrád (vyuč. Mgr. art. Kateřina Chutná)	1. místo
--	----------

ve výtvarném oboru

Kategorie II. a)

Veronika Vaňková (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)	Bronzové pásmo
--	----------------

Kategorie III. a)

Leona Vaníčková (vyuč. Mgr. Bronislava Šnajdrová)	Stříbrné pásmo
Štěpánka Mikulíková (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)	Bronzové pásmo
Eva Zouharová (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)	Bronzové pásmo

Kategorie II. b)

Projekt „Červené zeli“ (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)	Bronzové pásmo
--	----------------

Kategorie IV. b)

Projekt „...O ZLATÉ“ (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)	Bronzové pásmo
Projekt „Kostka“ (vyuč. Mgr. Bronislava Šnajdrová)	Bronzové pásmo

Kategorie II. e)

Krátký animovaný film (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)	Stříbrné pásmo
---	----------------

• ústřední kolo

ve hře na kytaru

Kategorie III.

Kristýna Kocourková (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová)	3. místo
--	----------

Kategorie VI.

Kristýna Vrbová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová)	3. místo
--	----------

ve hře na smyčcové nástroje

Kategorie II. (hra na housle)

Eliška Zámečnicková (vyuč. Jana Zámečnicková)	3. místo
---	----------

Kategorie VII. (hra na housle)

Eva Zouharová (vyuč. Alena Zouharová)	2. místo
Klára Vomáčková (vyuč. Alena Zouharová)	2. místo

Kategorie IX. (hra na housle)

Rostislav Drábek (vyuč. Alena Zouharová)	3. místo
--	----------

2. Mezinárodní interpretační soutěž „Pro Bohemia 2017“

Kategorie I.

Magdaléna Smyčková (vyuč. MgA. Jan Charfreitag)	Čestné uznání
---	---------------

3. VIII. ročník soutěže ve hře na kytaru „PRAGuitarra Clásica“

Kategorie II.

Kristýna Kocourková (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová)	3. místo
--	----------

Kategorie V.

Kristýna Vrbová (vyuč. Mgr. art. Petra Galasová)	Čestné uznání
--	---------------

4. Pěvecká soutěž Olomouc 2016

Kategorie III.

Karolína Anna Haluzová (vyuč. Halina Holínková)	1. místo
Hana Tkadlecová (vyuč. Halina Holínková)	Čestné uznání

5. Soutěžní přehlídka ve hře na zobcovou flétnu „FLAUTOVÁNÍ“

Kategorie I.

Anna Machalová (vyuč. Bc. et. Bc. Věra Turková, DiS.)	Zlaté pásmo
---	-------------

Dorota Smyčková (vyuč. Bc. et. Bc. Věra Turková, DiS.) Stříbrné pásmo
Veronika Smyčková (vyuč. Bc. et. Bc. Věra Turková, DiS.) Stříbrné pásmo
Kategorie II.
Sofia Hudáková (vyuč. Bc. et. Bc. Věra Turková, DiS.) Stříbrné pásmo

6. Výtvarná soutěž Poznej a chraň „Korunování“ (DDM Olomouc)

ocenění Jindřiška Rysová (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)
Jakub Suchomel (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)
Nela Ošťádalová (vyuč. Mgr. Hana Čermáková)

7. XII. Ročník soutěže „Voda štětcem a básní“ – Voda a životní prostředí

Kategorie II. ZUŠ

Daniela Koňářková (vyuč. Mgr. Bronislava Šnajdrová) Cena Redakční rady

Kategorie III. ZUŠ

Jindřiška Rysová (vyuč. Mgr. Hana Čermáková) 1. cena

Kategorie IV. ZUŠ

Nela Ošťádalová (vyuč. Mgr. Hana Čermáková) Cena Generálního ředitele

8. 45. Mezinárodní dětská výtvarná výstava LIDICE 2017 „Cestování“

Kristýna Navrátilová (vyuč. Mgr. Hana Čermáková) Čestné uznání

9. Dětská scéna

okresní kolo

Kategorie II.

Dominika Marchovská (vyuč. Mgr. Jana Jurkasová) Postup do krajského kola

krajské kolo

Kategorie II.

Dominika Marchovská (vyuč. Mgr. Jana Jurkasová) Čestné uznání

Přehlídky, festivaly, výstavy

ZUŠ OPEN

Hudební hodinka pro uničovské seniory

Soubor zobcových fléten (vyuč. Martin Kadlčík)

Kytarový orchestr (vyuč. Jiří Němec, DiS.)

Procházka uměleckými obory ZUŠ Uničov

sólisté a komorní soubory hudebního, tanečního, výtvarného a literárně-dramatického oboru

Mezinárodní festival dechových orchestrů, Bierun, Polsko

Dechový orchestr ZUŠ Uničov (vyuč. Jaroslav Voloch)

Uničovské hudební jaro – kytarové setkání „Chvění“

Regionální přehlídka smyčkových duet (Uničov)

Kategorie I. /A

Kryštof Moravec - Adam Jersák (vyuč. Alena Zouharová)

Emma Opichalová – Jolana Menšíková (vyuč. Alena Zouharová)

Johana Schneiderová – Veronika Zámečnicková (vyuč. Jana Zámečnicková)

Veronika Tichá – Adéla Husáková (vyuč. Alena Zouharová)

Kategorie I. /B

Vojtěch Krčmář – Hana Blahová (vyuč. Mgr. art. Hana Blahová)

Kategorie I. /C

Veronika Tichá – Alena Tichá (vyuč. Alena Zouharová)

Vojtěch Trefil – Monika Rusnáková (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová)

Adéla Husáková – Zuzana Meredřová (vyuč. Alena Zouharová)

Kategorie II. /A

Adrian Skála – Klára Šinclová (vyuč. Mgr. art. Hana Blahová)

Amálie Pešková – Kateřina Vaňková (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová)

Barbora Valenová – Nela Zahradníčková (vyuč. Jana Zámečnicková)

Jindřiška Rysová – Veronika Musilová (vyuč. Mgr. Barbora Švédová)

Kategorie III. /A

Jana Bittnerová – Nikol Bednářová (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová)

Lukáš Krejzlík – Vít Fiala (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová)

Julie Svobodová – Eliška Zámečnicková (vyuč. Jana Zámečnicková)

Kategorie III. /B

Adéla Šotolová – Monika Pospíšilová (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová)

Kategorie IV. / B

Filip Krčmář – Hana Blahová (vyuč. Mgr. art. Hana Blahová)

Kategorie V. /B

Aneta Trnková – Monika Pospíšilová (vyuč. MgA. Monika Pospíšilová)

Kategorie VI. /A

Josef Antes – Natálie Jakešová (vyuč. Mgr. art. Hana Blahová)

Zuzana Zahradková – Anežka Petrová (vyuč. Jana Zámečnicková)

Vendula Můčková – Klára Smyčková (vyuč. Jana Zámečnicková)

Kategorie VII. /A

Ondřej Vomáčka – Klára Vomáčková (vyuč. Mgr. Barbora Švédová)

Diana Hudáková – Nikola Kobzová (vyuč. Mgr. Barbora Švédová)

Kategorie VIII. /A

Klára Vomáčková – Karolína Melovská (vyuč. Alena Zouharová)

Přehlídka ve čtyřruční hře a hře na dva klavíry (ZUŠ Iši Krejčího Olomouc)

Hana Doubravová – Ondřej Pavelka (vyuč. Mgr. Markéta Prokopovičová)

Daniela Dorušáková – Markéta Opichalová (vyuč. Anna Szárazová)

Tereza Steidlová – David Šebesta (vyuč. Mgr. Tamara Frömllová)

Okresní přehlídka ve hře na keyboard a akordeon (ZUŠ Litovel)

Viktorie Nina Havlíková (vyuč. Bc. Hana Miko, BA)

Karolína Hartlová (vyuč. Bc. Hana Miko, BA)

Kateřina Smrčková (Mgr. Nela Němcová)

Nikola Bednářová (Mgr. Nela Němcová)

9. 3. Souhrnný přehled veřejné aktivity ve školním roce 2016/2017

20. 9.	Vernisáž výstavy Plenér 2016 v Nové galerii ZUŠ Uničov
27. 9.	Vystoupení při zahájení školního roku SPŠ a SOU v MKZ
4. - 5. 10.	Týden knihoven – vystoupení žáků LDO v Knihovně Uničov
6. 10.	Vystoupení pro seniory – Den otevřených dveří Centra sociálních služeb Uničov
15.10.	Vystoupení tanečního oboru na módní přehlídce v Újezdě u Uničova
26.10.	Klavírní kurzy Uničov 2016/2017 1. setkání v ZUŠ
1. 11.	Pěvecký podvečer v sálku ZUŠ
2. 11.	Vernisáž výstavy VO v Nové galerii ZUŠ Uničov
10. - 12. 11.	Pěvecká soutěž Olomouc 2016
16. 11.	Setkání generací v Koncertní síni Uničov
prosinec	Třídní besídky žáků 9x v sálku ZUŠ
3.12.	Klavírní kurzy školní rok 2016/2017 v ZUŠ Uničov
3.12.	Workshop VO – hedvábí v učebnách VO ZUŠ
9. 12.	Generální zkouška Smyčcového orchestru - Litovel
11. 12.	Vánoční koncert Smyčcového orchestru v Litovli
13. 12.	Adventní koncert pro klub seniorů v Libině
14. a 15. 12.	Koledové dárečky pro MŠ v sálku ZUŠ
19.12.	Adventní koncert pro seniory – Dolní Sukolom
17. 12.	Vánoční koncert Smyčcového orchestru ZUŠ Uničov
18. 12.	Vánoční koncert Smyčcového orchestru - Moravičany
19. 12.	Vánoční jarmark VO v Nové galerii
20. 12.	Vánoční koncert v Kulturním domě v Libině
leden	Třídní besídky žáků 10x v sálku ZUŠ
14. 1.	Klavírní kurzy 2016/2017
16. - 20. 1.	Pololetní přehrávky ve hře na klavír a keyboard
23. - 25. 1.	Otevřené hodiny tanečního oboru
31.1.	Okresní přehlídka VO –vernisáž výstavy v Olomouci
únor	Třídní besídky žáků 3x v sálku ZUŠ
2.2.	Školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír
8. 2.	Dechový podvečer v sálku ZUŠ
9. 2.	Pololetní koncert v sálku ZUŠ
3. a 18. 2.	Klavírní kurzy 2016/2017
14.2.	Školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru
15. 2.	Klávesový podvečer
16. 2.	Školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje
21. - 22.2.	Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír v Olomouci
22.2.	Poetický večer v učebně LDO
23. - 24.2.	Dětská scéna – okresní kolo v Olomouci
6.3.	Vernisáž výstavy VO TISK-OTISK v Nové galerii ZUŠ
7.3.	Pěvecký podvečer v sálku ZUŠ
7.3.	Hudební vystoupení pro klub seniorů v Libině
8.3.	Kytarový podvečer v sálku ZUŠ
9. 3.	Jarní koncerty mladších žáků v sálku ZUŠ
14. 3.	Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru Šternberk
15. - 16. 3.	Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje Uničov
21. - 22. 3.	Krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír Uničov
23. - 25.3	Wolkrův Prostějov
29.3.	Dechový podvečer v sálku ZUŠ
29. -30.3	Projekt LDO – Knihovna Uničov
30.3.	Smyčcový podvečer v sálku ZUŠ
2.4.	Koncert Dechového orchestru v Šumvaldě
4. – 5. 4.	Krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje v Olomouci
5.4.	Kytarový podvečer v sálku ZUŠ
7.4.	Krajské kolo Dětské scény – divadlo, přednes
7.4.	Podvečer populárních melodií v Koncertní síni Uničov
11.4.	Krajské kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru v Zábřehu

12.4.	1. koncert absolventů v sálku ZUŠ
15.4.	Vystoupení pro DC Fashion v Újezdě u Uničova
26. 4.	Koncerty žáků Přípravného studia – My jsme malí muzikanti v sálku ZUŠ
26. 4.	Okresní přehlídka ve hře na akordeon a keyboard
27.4.	Školní přehlídka komorní hry klávesových nástrojů v sálku ZUŠ
29. 4.	Hudební vystoupení v rámci Stavění máje v Libině
květen	Třídní besídky žáků 8 x v sálku ZUŠ
4.5.	Můj první koncert v sálku ZUŠ
4.5.	Dvacatero kvítí – taneční vystoupení v Kině Uničov
6. 5.	Dechový orchestr – koncert v Brezové pod Bradlom
9. 5.	Klavírní podvečer komorní hry v sálku ZUŠ
10. 5.	Vernisáž výstavy Květy 2017 v Nové galerii ZUŠ
11. 5.	Koncert pro MŠ Libina
11.5.	Koncert v Kulturním domě v Libině
11. - 14. 5.	Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje v Libereci
13.5.	Soutěž TO - Grand Prix v Olomouci
17. 5.	Rodinné muzicírování v sálku v ZUŠ
18. 5.	Regionální přehlídka čtyřruční hry na klavír v Olomouci
18. - 19.5.	Krajské kolo přehlídky VO v Olomouci
19. 5.	Regionální přehlídka smyčcových duet v sálku ZUŠ
19. - 21.5.	Ústřední kolo ve hře na kytaru v Plzni
20. 5.	Koncert Dechového orchestru v kině Uničov
22. - 23. 5.	Výchovné koncerty pro MŠ a ZŠ v sálku ZUŠ
24. - 25. 5.	Vystoupení LDO pro školy v učebně LDO ZUŠ
24.5.	Představení LDO pro rodiče – knoflíková válka
25.5.	Představení LDO pro rodiče – Jsem citlivá bytost, Bertík a čmuchadlo
27.5.	Workshop VO
30. 5.	ZUŠ OPEN v Koncertní síni Uničov a v Centru sociálních služeb Uničov
červen	Třídní besídky žáků 13 x v sálku ZUŠ
3. 6.	Uničovské hudební jaro – setkání kytarových orchestrů v KS
7.6.	Představení LDO – Rosa Parks v učebně LDO ZUŠ
9. a 22. 6.	Koncerty absolventů v koncertní síni
25. 6.	Koncert Dechového orchestru ZUŠ v Polsku
25.6.	Prague Junior Note – soutěž ve hře na klavír v Praze
26. 6.	Závěrečný koncert s vyhlášením nejúspěšnějších žáků v Koncertní síni Uničov

10. Údaje o výsledcích kontrolní činnosti České školní inspekce

Ve sledovaném období nebyla v ZUŠ Uničov provedena kontrola České školní inspekce.

11. Základní údaje o hospodaření školy

Základní umělecká škola Uničov byla financována ve školním roce 2016/2017 ze dvou zdrojů: z dotací od zřizovatele a z výnosů za úplatu za vzdělávání jako vlastního zdroje příjmu.

Výše dotace na přímé náklady, odpisy a nájemné pro rok 2016 činily 11 876 121,- Kč.

Na mzdy bylo vyplaceno 8 903 952,- Kč. Na OON bylo vyplaceno celkem 135 000,- Kč. Doprovodné složky mezd - odvody na sociální a zdravotní pojištění činily 3 030 060,- Kč a FKSP byl naplněn v roce 2016 částkou, odpovídající 1,5 % odvodům z vyplacených mezd, tj. 133 869,- Kč. Na ONIV, které v případě naší organizace zahrnují pouze náklady na nemocenskou, byla vyplacena za rok 2016 částka 20 644,- Kč. Zřizovatel dále poskytl dotaci ve výši téměř 100 % na pokrytí odpisů dlouhodobého hmotného majetku ve výši 6 000,- Kč. Nájemné za budovy bylo v roce 2016 čerpáno na základě nájemní smlouvy v dané výši 111 900,- Kč, kdy dotace zřizovatele pokryly částku 85 000,- Kč a zbývajících 26 900,- Kč škola uhradila ze svých provozních výnosů.

Každoročně škola klade velký důraz na zkvalitňování své činnosti a stále se snaží zlepšovat podmínky výuky u všech oborů. V roce 2016 škola jako každý rok rozšířila své vybavení hudebními nástroji – bylo zakoupeny čtyři houslové komplety, tři kytary Pablo Vitaso, příčná flétna YAMAHA. Dále byly pořízeny pouzdra na saxofon, housle a kontrabas. Pro výuku v literárně-dramatickém oboru byly zakoupeny nové knihy, ve výtvarném oboru byla koncem roku opravena keramická pec a pořízeny nové malířské stojany. Největší modernizaci zaznamenal v tomto školním roce taneční obor, v tanečním sále byla opravena podlaha a pořízeno vybavení – nový koberec a nábytek. V tomto roce škola investovala větší částku na softwarové vybavení zakoupením osmnácti kusů Office Std 2016.

V období letních prázdnin byly realizovány opravy v souladu s plánem oprav. Opravy zahrnovaly výměnu podlah v kanceláři a učebnách na Litovelské ulici, bylo zmodernizováno elektronické zabezpečovací zařízení a opravena telefonní ústředna na Masarykově náměstí, kde se také renovovala část osvětlení. Byly vymalovány vybrané prostory dle plánu oprav v obou budovách škol. Vyčleněné finance na údržbu nástrojů byly použity na ladění klavírů.

Školné bylo stanoveno s ohledem na rozpočet školy a v souladu s Vyhláškou č. 71/2005 Sb. v platném znění. Oproti loňskému roku byl zaznamenán mírný nárůst ve výběru školného, které celkem vzrostlo na částku 1 754 216,- Kč. Tuto částku použila škola k pokrytí provozních výdajů během roku. Na základě doložené žádosti s řádným odůvodněním bylo sníženo školné jedné žákyni ze sociálních důvodů.

Za kalendářní rok 2016 vykázala organizace kladný hospodářský výsledek v celkové výši 4 425,21 Kč, který převedla po schválení zřizovatelem do rezervního fondu. Tímto výsledkem je zřejmé, že škola hospodáří vyrovnaně a výnosy plně pokryjí potřebné náklady. Veškeré nutné výdaje z provozu školy jsou vynakládány s maximální úsporností tak, aby současně byla zajištěna kvalitní výuka ve všech oborech.

Škola zaměstnávala k 30. 9. 2016 celkem 36 interních a externích zaměstnanců, z toho 4 nepedagogické zaměstnance.

K datu 30. 9. 2016 byl vykazován průměrný přepočtený stav zaměstnanců ve výši 27,243. Z toho pedagogičtí pracovníci ve výši 24,227.

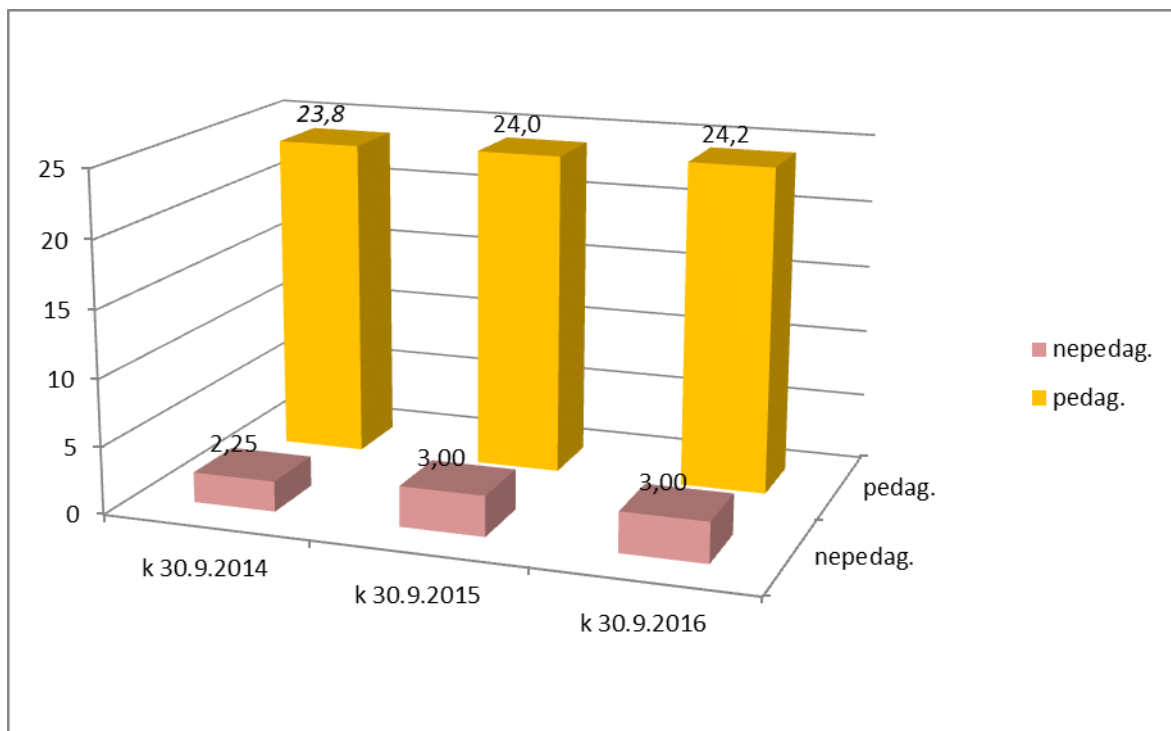
Stavy pedagogických zaměstnanců ZUŠ jsou odvozeny od počtu a zařazení přijatých žáků v jednotlivých školních letech. Limit stanovený zřizovatelem byl ve všech srovnávaných letech dodržen, nikdy nebyl překročen.

Naplněnost školy je dána v jednotlivých školních letech takto:

2013 / 2014	98 %
2014 / 2015	99 %
2015 / 2016	99,5 %
2016/2017	100 %

Počty žáků jsou dlouhodobě stabilní, škola naplňuje svoji kapacitu na maximum.

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců k 30. 9. 2016 :



Vývoj vyplacených mzdových prostředků zaměstnanců ZUŠ

Mzdové prostředky	2014	2015	2016
celkem Kč	11 414 311	11 718 368	12 295 731

Zdroje financování školy v letech 2014 – 2016

Zdroj	2014	2015	2016
dotace na mzdy	11 495 865	11 783 121	12 295 731
dotace na nájem	95 000	87 000	85 000
dotace na odpisy	45 639	6 000	6 000
dotace na mezinárodní výměnu dětí	15 000	0	0
dary	15 000	0	0
vlastní zdroje	1 687 548	1 737 722	1 754 216

Příjmy v Kč celkem k 31. 12. 2016	14 141 513,83
z toho	
dotace od zřizovatele	12 386 731,00
na mzdy + ONIV	9 089 252,00
na odvody	3 206 479,00
na odpisy	6 000,00
na nájem	85 000,00
úroky	566,83
úplata za vzdělávání	1 754 216,00
Výdaje celkem k 31. 12. 2016	14 137 088,62
z toho	
náklady na mzdy	9 038 952,00
odvody+pojištění	3 066 823,00
zákonné sociální náklady	371 163,17
ONIV	20 644,00
ostatní provozní náklady	1 639 506,45
z toho nájem	111 900,00
odpisy	6 312,00
ostatní náklady	1 521 294,45
Stav fondů k 31. 12. 2016	453 067,23
z toho	
Fond odměn	30 630,00
FKSP	66 874,67
Fond rezervní	233 931,96
Investiční fond	121 630,60
Inventarizace majetku k 31. 12. 2016	10 224 707,18
z toho	
investice	3 026 428,70
dlouhodobý nehmotný majetek	67 570,50
dlouhodobý drobný hmotný majetek	5 216 948,70
majetek na podrozvaze	1 913 759,28

11.1. Úplata za vzdělávání

SMĚRNICE

o stanovení úplaty za vzdělávání ve šk. roce 2016/2017

dle § 8 Vyhlášky č. 71 / 2005 Sb. v platném znění

ÚHRADA ŠKOLNÉHO na č. ú. 60 633 811/ 0100 u KB a.s., pobočka Uničov
VS je pořadové číslo žáka - uvedeno na příkaze k úhradě
do 15. září (I. pololetí)
do 15. února (II. pololetí)

HUDEBNÍ OBOR	za pololetí
Přípravná hudebně-pohybová výchova	900,- Kč
Přípravné studium I a Základní studium – individuální výuka	1 600,- Kč
Přípravné studium I a Základní studium – skupinová výuka	1 000,- Kč
Přípravné studium II. stupně	1 300,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ) – individuální výuka	1 600,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ) – skupinová výuka	1 000,- Kč
Studium pro dospělé (VŠ)	2 100,- Kč
<u>Druhé studijní zaměření v hudebním oboru</u>	
Přípravné studium a Základní studium – individuální výuka	1 100,- Kč
Přípravné studium a Základní studium – skupinová výuka	650,- Kč

VÝTVARNÝ OBOR	
Přípravné studium a Základní studium	1 250,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ)	1 250,- Kč
Studium pro dospělé (VŠ)	2 100,- Kč

TANEČNÍ OBOR	
Přípravné studium I.	1 100,- Kč
Základní studium a Přípravné studium II.	1 200,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ)	1 200,- Kč
Studium pro dospělé (VŠ)	2 100,- Kč

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR	
Přípravné studium a Základní studium	1 100,- Kč
Studium pro dospělé (SŠ + VOŠ)	1 100,- Kč
Studium pro dospělé (VŠ)	2 100,- Kč

Další úpravy školného (případné slevy, odklad platby apod.), stanovuje na základě písemné žádosti a předložených podkladů pro jednotlivé případy ředitelka školy.

12. Údaje o zapojení do rozvojových a mezinárodních programů

V tomto roce škola nebyla zapojena do rozvojových a mezinárodních programů.

13. Údaje o zapojení do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola ve sledovaném roce nebyla zapojena do konkrétních projektů celoživotního učení. Nicméně naše absolventy podporujeme i po skončení docházky do ZUŠ. Získané dovednosti mohou dále rozvíjet v rámci vybraných aktivit školy, především orchestrální hry. Těší nás, že mnozí využívají této příležitosti a vracejí se do školy navázat na získané dovednosti a obohatit je o nové zkušenosti, nebo konzultovat své samostudium ve vybraných oborech se svými bývalými učiteli. Také podporujeme sdílení a předávání uměleckých prožitků v rámci rodiny organizováním vystoupení a prezentací pro rodiče i společných vystoupení dětí s jejich rodiči, mezi kterými se také setkáváme s bývalými žáky školy. Dvě pedagožky jsou zapojeny v rámci celoživotního vzdělávání do kurzů při Metodickém centru v Brně, 1 pedagog se účastnil celoživotního vzdělávání na Pedagogické fakultě UPOL Olomouc.

14. Údaje projektech realizovaných z cizích zdrojů

Velmi přínosná je spolupráce naší školy s městem Uničov. Škola jako garant ve spolupráci se SRP ZUŠ Uničov předložila městu Uničov pro rok 2016 projekt Hudební, výtvarné, taneční a literárně-dramatické aktivity dětí a mládeže připravené pro veřejnost v Uničově a okolí a reprezentace města Uničova jako kulturního centra mikroregionu. Tento projekt byl přijat a dotován částkou 100 000 Kč, která byla profinancována přes SRP ZUŠ Uničov.

Obecní úřad Libina poskytl příspěvek 5 000 Kč na činnost žáků školy. Sponzorská pomoc škole je soustředěována na účtu Spolku rodičů a přátel ZUŠ Uničov.

Město Uničov realizovalo ze svých zdrojů projekt zvukoizolace tanečního sálu, výměnu oken a opravu fasády budovy na Masarykově náměstí a rozšíření datové sítě téže budovy.

15. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery ve vzdělávání

Na našem pracovišti nepůsobí odborová organizace. Vzhledem k faktu, že jsme škola základního stupně a neposkytujeme stupeň vzdělání, naši absolventi se nemohou přímo ucházet o pracovní místa, proto nevykazujeme ani spolupráci s organizacemi zaměstnavatelů. Při plnění úkolů ve vzdělávání naopak spolupracujeme s těmito partnery: Odbor školství, sportu a kultury

Krajského úřadu OK, Městský úřad Uničov, Obecní úřad Libina, SRP ZUŠ Uničov, Městské kulturní zařízení Uničov, Knihovna Uničov, Kruh přátel hudby Uničov, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, ZUŠ v regionu, ZŠ a MŠ v Uničově a Libině, Charita Šternberk, Krajská umělecká rada, AZUŠ ČR, sponzoři školy.

Hlavním partnerem školy je zřizovatel – Olomoucký kraj, který garantuje v rámci svých kompetencí financování školy (kromě provozních výdajů) a poskytuje škole metodickou podporu v řídicí a legislativní oblasti.

Nejvýznamnějším partnerem školy je rodičovská veřejnost, reprezentovaná zapsaným spolkem **Spolek rodičů a přátel ZUŠ Uničov**. Spolek finančně i organizačně podporuje činnost školy, uchází se a získává granty různých vyhlášovatelů (kraj, město, program Mládež MŠMT), soustřeďuje sponzorskou podporu pro školu.

Škola má nadstandardní vztahy se samosprávou **města Uničova**. Přesto, že není město zřizovatelem školy, každoročně přiděluje škole dotaci na kulturní aktivity mládeže, umožňuje bezplatné využívání koncertní síně a výstavních prostor pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků školy. Velmi dobrá je komunikace i s **Obecním úřadem Libina**, který významně podporuje činnost školy v tomto místě poskytovaného vzdělávání, a také zde prezentace výsledků vzdělávání žáků přispívá k obohacení společenského života obce.

S **Městským kulturním zařízením (MKZ)** spolupracuje škola při velkých vystoupeních, kdy se jedná o prezentaci výsledků mezioborové spolupráce. MKZ při těchto příležitostech zabezpečuje technické zázemí pro účinkující, ozvučení sálů apod. Umožňuje využívání svých prostor pro veřejné aktivity dechového orchestru a souborů tanečního oboru. Žáci školy mají vstup na koncerty profesionálních umělců v rámci KPH zdarma.

Škola prostřednictvím členství ředitelky v **krajské i ústřední umělecké radě** využívá kontaktů pro uplatňování výměny zkušeností mezi pedagogy jednotlivých oborů.

ZUŠ Uničov je registrovaným členem **Asociace základních uměleckých škol** a toto členství jí zajišťuje aktuální informace o legislativě vztahující se k ZUŠ, dále smluvně ošetřuje míru nároků Ochranného svazu autorských práv za neziskové veřejné produkce školy.

Škola v rámci své veřejné činnosti individuálně spolupracuje se **školami stejného typu v regionu**, pravidelně při organizování soutěží pro žáky ZUŠ – v letošním roce okresního kola ve hře na smyčcové nástroje a krajského kola ve hře na klavír, a také při setkávání žáků a souborů v rámci nadregionálních aktivit školy (v letošním roce - Uničovské hudební jaro, Klavírní kurzy, Regionální přehlídka smyčcových duet). Mimořádně cenná je také spolupráce s **Konzervatoří P. J. Vejvanovského** v rámci klavírních dílen pro mimořádně talentované žáky školy.

OBSAH

1. Základní údaje o škole

2. Charakteristika školy

2. 1. Provozní podmínky

3. Přehled oborů vzdělávání

3. 1. Vzdělávací dokumenty

3. 2. Přehled vyučovaných oborů

3. 3. Soubory školy

3. 4. Nejvýznamnější specifické aktivity

4. Rámcový popis personálního zabezpečení

5. Údaje o DVPP a dalších školeních zaměstnanců

6. Údaje o přijímacím řízení

7. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

7. 1. Údaje ze závěrečné klasifikační zprávy

7. 2. Hodnocení uplynulého šk. roku

7. 2. 1. Hudební obor

7. 2. 2. Výtvarný obor

7. 2. 3. Literárně dramatický obor

7. 2. 4. Taneční obor

7. 2. 5. Místo poskytovaného vzdělávání Libina

8. Prevence sociálně patologických jevů

9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

9. 1. Zajímavé události školního roku

9. 2. Soutěže

9. 3. Souhrnný přehled veřejné aktivity

10. Údaje o výsledcích kontrolní činnosti České školní inspekce

11. Základní údaje o hospodaření školy

11. 1. Úplata za vzdělávání

12. Údaje o zapojení do rozvojových a mezinárodních programů

13. Údaje o zapojení do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

14. Údaje o realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

15. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při vzdělávání

Přílohy:

1. Statistický výkaz V 24-01
2. Seznam absolventů
3. Seznam nejúspěšnějších žáků
4. Uničovský talent – seznam oceněných žáků
5. Dokumentace významných akcí

Výroční zpráva o činnosti

Školní rok 2016 / 2017

*Mgr. Ludmila Smetanová
ředitelka školy*

V Uničově 31. srpna 2017

ABSOLVENTI ŠKOLNÍHO ROKU 2016/2017

ABSOLVENTI I. STUPNĚ

HUDEBNÍ OBOR

ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

HRA NA KLAVÍR

Dagmar Cinegrová	vyuč. Lenka Hladišová
Michaela Kobzová	vyuč. Tereza Lišková
Lenka Kubová	vyuč. Emílie Zajni
Tereza Steidlová	vyuč. Ludmila Smetanová
Martin Stránský	vyuč. Anna Szárazová

HRA NA KEYBOARD

Martina Drábková	vyuč. Hana Miko
Nela Fréharová	vyuč. Hana Miko

ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

HRA NA HOUSLE

Josef Antes	vyuč. Hana Blahová
Vojtěch Bolard	vyuč. Alena Zouharová
Vendula Můčková	vyuč. Jana Zámečnicková
Anežka Petrová	vyuč. Jana Zámečnicková
Klára Smyčková	vyuč. Jana Zámečnicková
Zuzana Zahrádková	vyuč. Jana Zámečnicková

HRA NA VIOLONCELLO

Diana Hudáková	vyuč. Barbora Švédová
----------------	-----------------------

ODDĚLENÍ PĚVECKÉ

Dagmar Cinegrová	vyuč. Halina Holínková
------------------	------------------------

ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

HRA NA KYTARU

Kristýna Dohnalová	vyuč. Jiří Němec
--------------------	------------------

ODDĚLENÍ DECHOVÝCH A BICÍCH NÁSTROJŮ

HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU

Michaela Červená	vyuč. Martin Kadlčík
------------------	----------------------

VÝTVARNÝ OBOR

Sára Hrubanová	vyuč. Hana Čermáková
Eva Zouharová	vyuč. Hana Čermáková

TANEČNÍ OBOR

Markéta Opichalová
Anežka Petrová

vyuč. Iryna Trotsenko
vyuč. Iryna Trotsenko

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Aneta Schulmeisterová

vyuč. Jana Jurkasová

ABSOLVENTI II. STUPNĚ

HUDEBNÍ OBOR

ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

HRA NA KLAVÍR

Veronika Dušková
Kateřina Steidlová

vyuč. Anna Szárazová
vyuč. Ludmila Smetanová

ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

HRA NA HOUSLE

Rostislav Drábek
Roman Kobylka
Klára Opichalová
Vendula Osičková
Terezie Rašťáková
Jitka Šromová

vyuč. Alena Zouharová
vyuč. Jana Zámečnicková
vyuč. Alena Zouharová
vyuč. Jana Zámečnicková
vyuč. Jana Zámečnicková
vyuč. Hana Blahová

ODDĚLENÍ DECHOVÝCH A BICÍCH NÁSTROJŮ

HRA NA KLARINET

Kristýna Frantová
Hugo Hron

vyuč. Jan Charfreitag
vyuč. Jan Charfreitag

ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

HRA NA KYTARU

Vendula Navrátilová

vyuč. Petra Galasová

VÝTVARNÝ OBOR

Dominika Šmoldasová

vyuč. Hana Čermáková

ABSOLVENTI STUDIA PRO DOSPĚLÉ

HUDEBNÍ OBOR

ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

HRA NA KONTRABAS

Jaromír Egyed

vyuč. Kateřina Chutná

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ ŽÁCI ŠKOLNÍHO ROKU 2016/2017

Ocenění za studijní výsledky

Sára Hrubanová – vyučující Hana Čermáková
Barbora Jordová – vyučující Hana Čermáková
Kamil Ondra – vyučující Hana Čermáková
David Wiedermann – vyučující Hana Čermáková

Ocenění za reprezentaci školy

Vojtěch Bolard – vyučující Alena Zouharová
Adéla Husáková – vyučující Alena Zouharová
Lukáš Konrád – vyučující Kateřina Chutná
Anna Machalová – vyučující Věra Turková
Kristýna Navrátilová – vyučující Hana Čermáková
Kateřina Steidlová – vyučující Ludmila Smetanová
Tereza Steidlová – vyučující Ludmila Smetanová
Lucie Suchá – vyučující Tamara Frömllová
Veronika Tichá – vyučující Alena Zouharová
David Ullmann – vyučující Kateřina Chutná
Žofie Vitešnicková – vyučující Alena Zouharová

Ocenění – Překvapení roku

Karolína Anna Haluzová – vyučující Halina Holínková
Kristýna Kocourková – vyučující Petra Galasová

Ocenění za mimořádnou reprezentaci

Rostislav Drábek – vyučující Alena Zouharová
Magdaléna Smyčková – vyučující Jan Charfreitag
Klára Vomáčková – vyučující Alena Zouharová
Kristýna Vrbová – vyučující Petra Galasová
Eliška Zámečnicková – vyučující Jana Zámečnicková
Eva Zouharová – vyučující Alena Zouharová

UNIČOVSKÝ TALENT 2016

1. Komorní trio

Eva Zouharová – housle, Žofie Vitešnicková – housle, Kateřina Steidlová - klavír

(vyuč. Alena Zouharová)

Soutěž žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů:

- **1. cena v okresním i krajském kole**
- **1. cena v ústředním kole**

Komorní trio Eva Zouharová – housle, Žofie Vitešnicková – housle, Kateřina Steidlová – klavír patří již řadu let mezi mimořádně úspěšné reprezentanty školy. V minulosti získaly žákyně několik významných ocenění v celostátních soutěžích, v roce 2016 se jim podařilo vybojovat úspěch největší, a to v celostátní soutěži žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. Po vítězstvích v okresním i krajském kole soutěže, kdy v okresním kole získal soubor také Zvláštní ocenění za muzikální projev, se neztratil ani v nabitě konkurenci **ústředního kola**. Odborná porota ocenila výkon komorního souboru **1. cenou**. Komorní trio reprezentovalo školu také na festivale Uničovské hudební jaro a na Festivale ZUŠ Olomouckého kraje, kde byl soubor vybrán do závěrečného představení nejúspěšnějších reprezentantů Olomouckého kraje.)

2. Komorní trio

Rostislav Drábek – housle, Markéta Zouharová - housle, Lucie Suchá - klavír

(vyuč. Alena Zouharová)

Soutěž žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů:

- **1. cena v okresním i krajském kole**
- **1. cena v ústředním kole**

Komorní trio Rostislav Drábek – housle, Markéta Zouharová - housle, Lucie Suchá – klavír patří již řadu let mezi mimořádně úspěšné reprezentanty školy. V minulosti získali tito žáci mnoho významných ocenění v celostátních soutěžích v komorní i sólové hře. V roce 2016 se jim podařilo obhájit své největší úspěchy uplynulých let. V celostátní soutěži žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů vybojoval komorní soubor velmi cenné výsledky. Po vítězstvích v okresním i krajském kole soutěže, kdy v okresním kole získal také Zvláštní ocenění za muzikální projev a v krajském kole Lucie Suchá Zvláštní ocenění za klavírní spolupráci, obhájl své **vítězství** z minulé soutěže **v ústředním kole**. Komorní trio reprezentovalo školu také na festivale Uničovské hudební jaro a na Festivale ZUŠ Olomouckého kraje. Krajská umělecká rada vybrala soubor do programu závěrečného galakonzertu festivalu nejúspěšnějších reprezentantů Olomouckého kraje.

3. Komorní trio

Vojtěch Bolard – housle, Anežka Petrová - housle, Tereza Steidlová - klavír

(vyuč. Alena Zouharová)

Soutěž žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů:

- **1. cena v okresním i krajském kole**
- **2. cena v ústředním kole**

Komorní trio bylo vytvořeno z vynikajících sólistů a mimořádně úspěšných reprezentantů školy. V minulosti získali žáci několik významných ocenění v soutěžích v sólové a souborové hře. V roce 2016 se jim podařilo získat velmi cenný úspěch v komorní hře. V celostátní soutěži žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů vybojovali velmi cenná vítězství v okresním i krajském kole soutěže. Hned při první účasti **v ústředním kole** této disciplíny ocenila odborná porota výkon žáků krásnou **2. cenou**. Komorní trio reprezentovalo školu také na festivale Uničovské hudební jaro a na Festivale ZUŠ Olomouckého kraje, do jehož programu byli nominováni nejúspěšnější žáci ZUŠ Olomouckého kraje.

4. **Komorní trio**
Hana Doubravová - flétna, Pavla Berková - housle, Vítězslav Bittner - klavír
(vyuč. Jitka Šoustalová)

Soutěž žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů:

- **1. cena v okresním i krajském kole**
- **3. cena v ústředním kole**

Komorní trio Hana Doubravová - flétna, Pavla Berková - housle, Vítězslav Bittner – klavír bylo založeno v roce 2015 z výborných sólistů, žáků smyčcového, dechového a klavírního oddělení školy. Soubor se zúčastnil mnoha vystoupení a koncertů, s vynikajícími výsledky reprezentoval školu v celostátní soutěži žáků ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. V okresním a krajském kole získal 1. místo s postupem. V nabitě konkurenci **ústředního kola** ocenila odborná porota výkon žáků krásným **3. místem**. Komorní trio velmi úspěšně reprezentovalo školu na Festivale ZUŠ Olomouckého kraje a Uničovském hudebním jaru.

5. **Klarinetové kvarteto**
Veronika Nečková, Magdaléna Smyčková, Mariana Hájková, Hugo Hron
(vyuč. MgA. Jan Charfreitag)

Soutěž žáků ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů:

- **1. cena v okresním i krajském kole**
- **1. cena v ústředním kole**

Klarinetové kvarteto patří již dlouhodobě k vynikajícím reprezentantům školy. Každoročně absolvují řadu vystoupení, a to nejen na významných koncertech školy, ale také pro potřeby města, uničovských škol a dalších institucí. V roce 2016 se žákům podařilo navázat na soutěžní úspěchy minulých let a získat velmi cenný úspěch v celostátní soutěži žáků ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Po vítězstvích v okresním a krajském kole vybojoval soubor velmi cenné **vítězství také v kole ústředním**. Žáci klarinetového kvarteta jsou také úspěšnými sólisty, reprezentovali školu na festivale Uničovské hudební jaro a na Festivale ZUŠ Olomouckého kraje. Krajská umělecká rada vybrala soubor do programu závěrečného galakonzertu festivalu nejúspěšnějších reprezentantů Olomouckého kraje.

6. **Karolína Anna Haluzová – sólový zpěv**
(vyuč. Halina Holínková)

1. cena v celostátní soutěži - Pěvecká soutěž Olomouc 2016

Karolína Haluzová je oporou pěveckého oddělení školy. Každoročně absolvuje řadu vystoupení na koncertech školy, pro potřeby města, uničovských škol i dalších institucí. Svou nominaci na Uničovský talent si vybojovala v listopadu 2016 na **celostátní pěvecké soutěži** v Olomouci, kde se jí ve velmi početné a náročné konkurenci podařilo přesvědčit svým výkonem porotu a získat ve své kategorii nejvyšší ocenění – **1. místo**.

7. **Sebastian Kotas – výtvarný obor**
(vyuč. Mgr. Hana Čermáková)

Čestné uznání na Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice 2016

Sebastian Kotas patří mezi nejmladší generaci talentovaných žáků výtvarného oboru školy. Svůj první významný úspěch zaznamenal na **mezinárodní soutěžní výstavě Lidice**. Odborná porota vybrala Sebastianovu práci z mnoha zaslaných děl a ocenila ji **Čestným uznáním**.