

## Přijímací řízení

Do přípravného studia jsou přijímáni žáci, kteří prokáží **předpoklady ke vzdělávání**, do základního studia a studia pro dospělé jsou přijímáni uchazeči na základě **úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise**. Je nutné, aby nezletilí uchazeči přišli k zápisu v doprovodu svého zákonného zástupce.

**Zápis a talentová zkouška** probíhají před přijímací komisí jmenovanou ředitelkou školy. Naši pedagogové uchazeče o studium spolehlivě provedou všemi úkoly, na všechny se již moc těšíme. Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami jsou při talentové zkoušce zohledněni po předložení doporučení z PPP nebo SCP. Výsledkem přijímací zkoušky je bodové hodnocení, na jehož základě bude stanoveno pořadí uchazečů ke přijetí v jednotlivých oborech.

**O přijetí či nepřijetí žáka ke studiu** budou zákonní zástupci vyrozuměni v posledním týdnu v červnu prostřednictvím elektronické pošty. Uchazeči, kteří uspějí u přijímací zkoušky, ale z kapacitních důvodů nebudou moci být ke studiu zařazeni, budou evidováni jako náhradníci a přijímáni na uvolněná místa během prázdnin, na začátku nebo v průběhu školního roku. O dodatečném přijetí budou zákonní zástupci informováni. Pokud uchazeč nebyl ke studiu zařazen ani v průběhu školního roku, může se formou nové přihlášky a absolvováním nové talentové zkoušky ucházet o studium v následujícím školním roce.

## Podmínky přijetí žáka ke studiu

### 1. Věk žáka

**Přípravné studium:** žák k datu přijetí (1. 9. 2018) musí dovést věku **5 let**

**Základní studium I. stupně:** žák k datu přijetí (1. 9. 2018) dovést věku **7 nebo více let**

**Základní studium II. stupně:** žák k datu přijetí (1. 9. 2018) dovést věku **14 nebo více let**

**Studium pro dospělé:** student SŠ / VOŠ k datu přijetí (1. 9. 2018) dovést věku **18 nebo více let**

### 2. Ověření talentových předpokladů

Podmínkou přijetí do ZUŠ je úspěšné vykonání talentové zkoušky, která prokáže předpoklady uchazeče pro studium vybraného uměleckého oboru.

**Předpoklady pro studium v hudebním oboru:** hudební sluch, rytmické cítění, sociální zralost uchazeče (samostatnost, schopnost koncentrace, zájem o obor, apod.).

1. Rytmus - rytmická ozvěna (reprodukce jednoduchého rytmického motivu)
2. Intonace - zpěv lidové písně bez doprovodu a s doprovodem, popř. transpozice do jiné tóniny
3. Hudební sluch, paměť - melodická ozvěna (reprodukce jednoduché melodie)
4. Další předpoklady - rozhovor s učitelem

K talentové zkoušce je dobré mít připravenou lidovou píseň přiměřenou věku a vyspělosti dítěte. Můžete si vybrat např. z následujících:

- pro 7 leté a mladší děti - Běžela ovečka, Kočka leze dírou, Pec nám spadla, Skákal pes, Sedí liška pod dubem, Travička zelená, Rybička maličká, Když jsem husy pásala, Ovčáci čtveráci, Prší prší, apod.,
- pro starší jsou vhodné - Beskyde, Vyletěla holubička, Ten chlumecký zámek, Okolo Frýdku, Ach synku, Holka modrooká aj.
- zájemci o studium sólového zpěvu starší 10 let - 2 lidové písně (pomalá, rychlá), transpozice

**Předpoklady pro studium ve výtvarném oboru:** cit pro linii, tvar, barvu, materiál, sociální zralost uchazeče (samostatnost, schopnost koncentrace a komunikace, zájem o obor, apod.)

1. Kresba, případně malba podle zadání
  - fantazie
  - kompozice
  - provedení
2. Další předpoklady - rozhovor s učitelem

**K talentové zkoušce je možné s sebou přinést domácí práce (maximálně 3 podepsané práce).**

**Předpoklady pro studium v literárně-dramatickém oboru:** schopnost komunikace, adaptace v prostředí a kolektivu, řečové a pohybové předpoklady, sociální zralost uchazeče (samostatnost, schopnost koncentrace, zájem o obor, apod.)

1. Přednes - recitace nebo četba připraveného textu, popř. reprodukce textu po učiteli
2. Rytmus - reprodukce rytmu říkanky
3. Pohyb - pohybové dispozice, spolupráce s partnery při hře, hra s předmětem
4. Další předpoklady - rozhovor s učitelem

**K talentové zkoušce je dobré mít připravenou krátkou báseň, či prózu přiměřené věku dítěte.**

**Předpoklady pro studium v tanečním oboru:** hudebně - rytmické vnímání a pohybové dispozice, sociální zralost uchazeče (samostatnost, schopnost koncentrace, zájem o obor, apod.)

1. Rytmus – rytmická ozvěna (reprodukce jednoduchého rytmického motivu),
2. Pohybová improvizace (běh a chůze , pohybová hra s rekvizitou na hudební doprovod),
3. Fyzické dispozice (uvolněnost kloubů, pružnost páteře a schopnosti koordinace pohybu)
4. Další předpoklady - rozhovor s učitelem

**K talentové zkoušce je nutné s sebou vzít cvičební úbor.**

### **3. Kapacita školy ve zvoleném oboru**

Maximální kapacita školy je stanovena v rejstříku škol. Počet volných míst pro nové žáky závisí také na volných místech v jednotlivých studijních zaměřeních. Uchazeči, kteří uspějí u přijímací zkoušky, ale z kapacitních důvodů nebudou moci být ke studiu zařazeni, budou evidováni jako náhradníci a přijímání na uvolněná místa během prázdnin, na začátku nebo v průběhu školního roku.

### **4. Souhlas rodičů (zákonných zástupců) se vzdáváním žáka v ZUŠ vyjádřený podpisem přihlášky.**

Přihlášku není třeba tisknout, budete ji mít i s dalšími dokumenty připravenou k podpisu u zápisu, kdy budou také zodpovězeny Vaše případné dotazy.