

Předpoklady pro studium v hudebním oboru: hudební sluch, rytmické cítění, sociální zralost uchazeče (samostatnost, schopnost koncentrace, zájem o obor, apod.).

1. Rytmus - rytmická ozvěna (reprodukce jednoduchého rytmického motivu)
2. Intonace - zpěv lidové písně bez doprovodu a s doprovodem, popř. transpozice do jiné tóniny
3. Hudební sluch, paměť - melodická ozvěna (reprodukce jednoduché melodie)
4. Další předpoklady - rozhovor s učitelem

K talentové zkoušce je dobré mít připravenou lidovou píseň přiměřenou věku a vyspělosti dítěte. Můžete si vybrat např. z následujících:

- pro 7 leté a mladší děti - Běžela ovečka, Kočka leze dírou, Pec nám spadla, Skákal pes, Sedí liška pod dubem, Travička zelená, Rybička maličká, Když jsem husy pásala, Ovčáci čtveráci, Prší prší, apod.,
- pro starší jsou vhodné - Beskyde, Vyletěla holubička, Ten chlumecký zámek, Okolo Frýdku, Ach synku, Holka modrooká aj.
- zájemci o studium sólového zpěvu starší 10 let - 2 lidové písně (pomalá, rychlá), transpozice