

Předpoklady pro studium v hudebním oboru

Při talentové zkoušce se posuzují základní intonační a sluchové dovednosti, rytmické cítění, fyzické dispozice pro zvolený obor a sociální zralost uchazeče (samostatnost, schopnost koncentrace a komunikace, zájem o obor, apod.).

Ověření talentových předpokladů:

1. Rytmus - rytmická ozvěna (reprodukce jednoduchého rytmického motivu).
2. Intonace - zpěv lidové písně bez doprovodu a s doprovodem, popř. transpozice do jiné tóniny.
3. Hudební sluch, paměť - melodická ozvěna (reprodukce jednoduché melodie).
4. Další předpoklady – rozhovor s učitelem.

K talentové zkoušce je dobré mít připravenou lidovou píseň přiměřenou věku a vyspělosti dítěte.

Doporučujeme:

- *pro 7 leté a mladší děti - Běžela ovečka, Kočka leze dírou, Pec nám spadla, Skákal pes, Sedí liška pod dubem, Travička zelená, Rybička maličká, Když jsem husy pásala, Ovčáci čtveráci, Prší prší, apod.,*
- *pro děti od 8 let - Holka modrooká, Prší prší, Beskyde, Vyletěla holubička, Ten chlumecký zámek, Okolo Frýdku, Ach synku, aj.*

Zájemci o studium sólového zpěvu starší 10 let přednesou 2 lidové písně (pomalou, rychlou) i v transpozici.

Zájemci o přestup mezi nástroji klávesovými (např. klavír – varhany), dechovými (např. zobcová flétna – větší dechový nástroj), smyčcovými (např. housle – viola) a strunnými (kytara klasická - elektrická) předvedou v rámci postupových zkoušek program podle požadavků ročníku studia na původní nástroj.